

ثونون

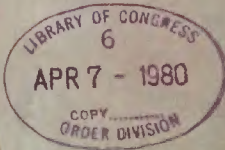
اطلاعات و کتابت

شعبہ ۲۵ جوت ۱۳۵۸

(۱۵) مارچ ۱۹۸۰

شمارہ (۵۲)

سال (۳۱)



15521/0271yoo

A-P
77-938031

قیمت یک شماره ۱۳۰۰ افغانی



بېرك كارمل منشي عمومي كميته مركزي حزب دموكراتيك خلق افغانستان ، رئيس شوراي انقلابي و صدر اعظم جمهوري دموكراتيك افغانستان موقعه كه
د موكراتيك را براي ملاقات تعارفي در مقر شوراي انقلابي پذيرفته وبا آنها صحبت مينمايند.



کتاب پرلپس شمېر

عبدالرشيد آرين وزير عدليه ولوي خانونال
قبل از ظهر ۲۳ حوت ملي محفل شانداري در
ساون نيواروالي کندهار باعده کثيري اذعلماء،
روحانيون موسفيديان ومردم شريف ولايت
کندهار ملاقات نمود .

اقتصاد و قايع مهمه مخته

ډگرمن محمد رفيع وزير دفاع ملي ساعت
چار بعد از ظهر ۲۴ حوت در شفاخانه اکادمي
علوم طبي قواي مسلح خلق افغانستان از خان
عبدالغفار خان رهبر بزرگي پشتون عيادت
نمود .

همچنان فيض محمد وزير امور سرحدات
به ساعت پنج عصر از خان عبدالغفار خان
زعيم بزرگ پشتون عيادت کرد .

دكتور الاهنيا راتب زاد عضو پوروي سياسي
کميته مرکزي حزب دموكراتيك خلق افغان-
ستان ، عضو شوراي انقلابي ووژير تعليم
وتربيه جمهوري دموكراتيك افغانستان ۲۱
حوت مسافرت خود را به جمهوري سوسيال-
ستي چکوسلواکيا خاتمه بخشيد .

شمير جان مزدوريار وزير ترانسپورت و
توريزم به ساعت نه قبل از ظهر ۲۲ حوت
در دفتر کارش را جالانماب گرفت بوميل
سفير کبير جمهوري دموكراتيك آلمان ملاقات
تعارفي نمود .

که قلا داده شده بود در مورد امداد براي
احيای فعاليت هاي اقتصادي در مناطق ومجلات
آسيب ديده ، منظور وتطبيق آنرا تصويب
کرد .

شاه محمد دوست وزير امور خارجه در
راسي هياتي براي يك مسافرت دوستانه روز
۲۳ حوت وارد مسکو گرديد .

در ميدان هوايي مسکو ، اندري گروميكو
وزير امور خارجه اتحاد جماهیر شوروي
سوسيالستي ، شاوردافير واعضای سفارت
کبرای جمهوري دموكراتيك افغانستان مهم
مسکو ويکسمده از شخصيت هاي برجسته
وزارت امور خارجه آن کشور از شاه محمد
دوست وهيات همراهانش استقبال کردند .
مديريت اطلاعات وزارت امور خارجه خبر
ميدهد که شاه محمد دوست وزير امور خارجه
جمهوري دموكراتيك افغانستان ، بنا بدعوت
جالاتماب اندري گروميكو وزير امور خارجه
اتحاد جماهیر شوروي سوسيالستي در راس
هياتي غرضي يك مسافرت رسمي ودوستانه
ساعت دوي بعد از ظهر روز ۲۳ حوت عارم
مسکو شد .

هيات اتحاديه بين المللي حقوق داناان دموكرات
را در مقر شوراي انقلابي (ارگ) براي
ملاقات پذيرفتند .

بېرك كارمل منشي عمومي كميته مركزي
حزب دموكراتيك خلق افغانستان رئيس
شوراي انقلابي و صدر اعظم جمهوري دموكراتيك
افغانستان ساعت دوي روز ۲۲ حوت
در شفاخانه اکادمي علوم طبي قواي مسلح
از خان عبدالغفار خان رهبر بزرگ پشتون
هاي عيادت کردند .

تحت رياست بېرك كارمل منشي عمومي
کميته مرکزي حزب دموكراتيك خلق افغانستان
، رئيس شوراي انقلابي و صدر اعظم
جمهوري دموكراتيك افغانستان شوراي وزيران
شام ۱۸ حوت در مقر شوراي انقلابي (ارگ)
تشكيل جلسه داده و ضمن غور و تهاووب
لازم بر پيشنهادات وزارت ها بخصوص پيشنهاد
وزارت امور پلان گذاري را که طبق هدايت

مديريت اطلاعات وزارت امور خارجه خبر
ميدهد ازطرف بېرك كارمل منشي عمومي كميته
مركزي حزب دموكراتيك خلق افغانستان ،
رئيس شوراي انقلابي و صدر اعظم جمهوري
دموكراتيك افغانستان پيامي عنواني رهبري

جبهه وطنپرستان زيمبابوي به مناسبت يروزي
در انتخابات پارلماني به نفع آن جبهه وانتخاب
رابرت موگابي بحت صدر اعظم زيمبابوي
آزاد ومستقل به سالزپري مخابره گرديده
است .

مديريت اطلاعات وزارت امور خارجه خبر
ميدهد تلگرام جوايه عنواني بېرك كارمل
رئيس شوراي انقلابي و صدر اعظم جمهوري
دموكراتيك افغانستان از طرف جالاتماب
ابوالحسن بنی صدر رئيس جمهوري جمهوري
اسلامي ايران به کابل مواصليت نموده است .

بېرك كارمل منشي عمومي كميته مركزي
حزب دموكراتيك خلق افغانستان رئيس
شوراي انقلابي و صدر اعظم جمهوري دموكر-
اتيك افغانستان ساعت چار عصر ۲۲ حوت

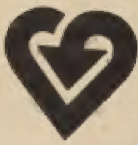


«توقع می‌رود تا متخصصین، ماموران، موسسات زراعتی، دهقانان زمینداران و مالداران شریف کشور در فضای همکاری همه جانبه برای رشد و انکشاف سریع اقتصاد ضعیف مملکت شانه به شانه هم به پیش بروند یک دیگر را کمک کنند برای عناصر ضد انقلاب، رهنمایان، آدمکشان، خرابکاران مفسدین اجازه ندهند تا سر مایه ملی ما را بازیچه اهداف شوم و پلید خود سازند».

«ببرک کارمل»

شنبه ۲۵ حوت ۱۳۵۸ برابر با ۱۵ عارچ ۱۹۸۰

تشکیل گروه‌های مقاومت ثبوت روحیه آزادمنشی و تسلیم ناپذیری خلق ما



ما با شما هستیم، ما با شما یکجا می‌ریزیم.

...

عشق، زناشویی و قانون دوم گرمه پناهیک

...

گروه هنری بقیه‌ها.

...

به کارگری تونوکی دودیا اواجاری

تلمیساتو پراختیا.

...

کنترول تورکلوز در سراسر کشور.

...

طفولیت نیکیتا.

...

اگر می‌خواهید ایدیل تان را از دست

ندید.

...

تألیروانی افزایش لوازم منزل بالای انسان.

...

روی جلد:

گلای سر تیم، تیم منتخب والیبال اناث

تعلیم و تربیه که راپور مفصل آن در شماره

گذشته به نشر رسیده است.

پشتی اخیر:

آرامگاه احمدشاه بابا واقع کندهار

پاسخ مثبت داده و بطور شعوری و آگاهانه گروه‌های مقاومت را برضد متجاوزین و دشمنان وطن و انقلاب شان تشکیل دادند.

تشکیل گروه‌های مقاومت که از عناصر آگاه و رسالتمند توده‌های ملیونی افغانستان بوجود آمده نمایانگر این واقعیت است که مرحله نوین تکامل انقلاب شکوهمند شور نیز آرمان توده‌هاست و بر نیروی برتوان و تسخیر ناپذیر آنها اتکاء دارد.

پس میتوان حکم کرد که انقلابیکه از توده‌ها برخاسته و از حمایت و پشتیبانی آنها برخوردار باشد «چون کوه استوار و چون چرخ پایدار» بوده و هیچ نیروی اهریمنی و طاغوتی نمیتواند خللی بر آن وارد نماید، چه هر قدر باد در نهادش تند و ویرانگر باشد کوه را نمیتوان جنباند و فقط سر خودش را با سنگهای خاری آن ساییده زوزه و ناله سر میدهد و هرگز فریاد‌های آن جایی را نمیکبرد.

امپریالیزم جهانی و ارتجاع بین‌المللی نیز که تحت ضربات پیهم گچ کنده و مرگبار نیروهای آزادیبخش ملی، انقلابات ملی و دموکراتیک و انقلابات کارگری قرار گرفته‌اند، دیوانه وار سربه‌سنگ زدن را علاج دردمیدانند و همواره سرشان را به فولادهای آبدیده میکوبند، غافل از آنکه نه تنها بهبودی نصیب حالشان نخواهد شد بلکه مغزهای نابکارشان نیز خورد و خمیر شده و نابود خواهند گشت، زیرا این حکم تاریخ و جبر زمان است که توده‌ها پیروز میشوند و دشمنان شان نابود.

از پشت سر بستند. امپریالیزم جها نخوار امریکا که بر چنین اعمال غیر انسانی اتکاء دارد درین بازی شیطانی خود را برنده دانسته و در حلقه متحدین رسوا و بدنامش بحیثیت سرآمد مبتکر جنایات امین در بدنام ساختن تر قوی تکامل بخود می‌بالید. ولی قیام پیروزمند شش‌سجده‌ای این غرور کاذب و شیطانی اهریکای جنایتکار را که در روح شیطانی امین مستکبر نهفته بود یکبار دیگر بخاک یکسان نمود.

اینبار امپریالیزم ویرانگر امریکا و متحدین بدنامش که بر گور آرزوهای بر باد رفته شان می‌گریند، دست به جنایات شدیدتر و تازه تری زده و با مسلح ساختن گروه‌های او باشی و رهن، قاتل و جانی با کمک ارتجاع نظامی گسر پاکستان، شوونیزم چینی و مرتجعین مصری دست تجاوز را بر خاک مقدس ما درازتر ساخته و به خرابکاریها و کشتار مردم بیگناه ما بشکل نهایت فجیعانه دست اندر کار شده‌اند. اما غافل از آنند که انقلاب نور خواسته منطقی و تاریخی خلق افغانستان بوده و همانطوریکه در بمیان آوردن و به پیروزی رساندن آن نقش فعال و تعیین کننده داشتند، در حفظ و حراست آن نیز رسالت تاریخی شان را درک کرده و هرگز نمیکذا رند انقلاب و وطن محبوبشان دستخوش مرتجعین و امپریالستان گردد و مورد تاخت و تاز اهریمنان و متجاوزین قرار گیرد.

از همینجاست که به صدای انسانی دولت ملی و دموکراتیک شان

ملت آزاد و قهرمان افغانستان که همواره در برابر متجاوزین و استعمارگران چون کوه‌های مضر و رش از خود استواری و پایداری نشان داده و بز رنگرین قدرتهای اهریمنی زمانرا بزانو در آورده، یا پیروزی انقلاب رها بی بخشش نوزخم کاری دیگری پس پیکر لـرزان ارتجاع و امپریالیزم وارد آورد. امپریالیزم غارتگر که همه امیدهایش را در افغانستان از دست رفته یافت با تلاشیهای مذبو حانه درصدد برآمد تا مگر بوسیله ارتجاع سیاه دایلی و هم کیشان منطوقی و متحدینش، انقلاب نور را دگرگون جلوه دهد و این آرمان بز رنگ خلق افغانستان را بیاس و ناامیدی مبدل سازد و برای اینکه به آرزوی خبیث و جنایتبارش رسیده باشد، چاکر گوی بفرمان و نماینده، «سیاه» خود امین خونریز و پانده جنایتکارش را مامور غارتگریها، دست بردها و کشتار هزاران وطنپرست ساخت.

امین تبهکار و پانده نای دور بشقابش «باند سیاه و جنایتکارش» که در لفظ مترقی و در عمل آدمکشان قرن بیست بودند، هم دست اندر کار شدند، ترور و اختناق، چپاول و تاراج را سیاست روز قراردادند، برنوا میس و عنعنات مردم بیرحمانه تاخندند آدمکشی، فشار، شکنجه ارباب و تخویف را با یه‌های اساسی بقای خود پندا شتند چنان بستند و گشتند که درین مسابقه ضحاک ماربدو شش را از خاطر هافرا مو شش گردند و دستا نشرا

عصر ما که عصر پیروزی انقلابات آزادی
بخش ملی و عصر پیروزی روشنی بر تاریکی
و دوران آزادی بشریت و شکست روزافزون
ارتجاع جهانی و عصر قیام پهلوی سوم و ایسم
و امپریالیسم است، این مبارزه یسین
دو سیستم جهانی در حقیقت به مضمون عمده
دوران ما و به محور زندگی اجتماعی
مبدل گردیده است، از آن زمانیکه جهان
بدوار دوگاه عظیم، یعنی جهان کار
و سرمایه مبدل گردید به مبارزه آزادی
بخشی توده های زحمتکش انحصار
کشورهای آسیا، آفریقا و امریکا ی لائین
نیز شدت و حدت بسیار یافته ای بخشیده شد
و این مبارزه خلقهای وسیع و توده های
بیشمار زحمتکش را طبعاً متحدین و هو
خواهانی در کار بود، همان بود که
خلقهای اکثریت توده های زحمتکش قاره
های آسیا، آفریقا و امریکا ی لائین بسا
سایر خلقها و گروه های مترقی و انقلابی
بایر افراشتن درفش نبرد و پیکار بر ضد
امپریالیسم و متحدینش چنان رزمیدند
و همچنان می رزمند.

خلقهای زحمتکش افغانستان

ما باشماستیم، ما باشما یکجاییم رزمیم

های شو م و به مقصد اعمال نفوذ در این
کشور هائسانهای بیشمار و هسپادیاد
عدم نموده و حاکمیت دست نشاندگان
خویش را تأمین و تضمین نماید، در این
بخش باید گفت که این تأمین و تضمین
بقیمت جان هزاران هزاران ازیبترین
فرزندان پاکستان این کشور تمام شده
است، گروه گروه از هموطنان ما شامل
جوانان، پیر مردان و پیر زنان، اطفال
خرد سال توسط امپریالیسم امریکا و
نماینده عویش برلمان یعنی حفیظ الله امین
و همپایار دیار عدم گردیده، وای چه بسا که
بهترین و براننده ترین اشخاص و افراد
جامعه ما بدون کف در پای کوه های
بلجری ویا در دشت های منطقه ذکر
شده تیر باران شده واز جسدش چیزی
باقی نمانده جز استخوانهای بی گوشت
و پوست.

امین نا امین و باند فاسدش جنایتی
را مرتکب شدند که قلم از بروی کاغذ
آوردن آنهمه جنایات و آدمکشی ها عسار
دارد، آن ها، باند امین نا امین در مدت

عین الدین درویش

نفس بر ضد امپریالیسم جهانی و بر ضد
کلیه متحدین نا پاکش بر زمین و در این
راه افتخارات بزرگ و بزرگتری را
نصیب شوند، تاریخ شا هداست که
هر زمانی که دشمنان وطن و رقیبان
ناموس وطن مقدس مان افغانستان عزیز
اقدامی کرده اند تا بر ضد این کشور مرد
آفرین و قهرمان پروگرامی طرح، آن بزرگ
گرام ضد انسانی و ضد بشری شان قبل
از آنکه در زمینه عمل مورد تطبیق قرار
گیرد در منطقه خفه شده است، ما یکبار
دیگر با جرات و شجاعت و با امید بفردهای
روشن و شکوفان وطن اعلام میداریم که
نقشه های شوم امپریالیسم جهانی و
افغانستان قهرمان و انقلابی موا چه بسا
شکست است و باید پذیرد که در این عرصه
به شکست تنگینی دچار شده است.

باید با پیوند مشت ها و قلبها چون
تن واحد بر ضد دشمن بر زمین چون اهمیت زندگی
و مفهوم واقعی زندگی در مبارزه و ز میهن
بر ضد عوامل نا بکار اجتماعی و طبیعی،
رفع عوامل نا بکار و مبارزه در راه محو و
نا بودی هر آنچه بر ضد منافع و مصالح
خلقهاست، چه صرف خوردن و خفتن و
هیچ گفتن خاصه حیوانات است اما باید
دانست که انسان بودن وظیفه ایست بس
عظیم و بزرگ.

چه زندگی را بشیوه های گوناگون
میتوان بسر آورد، میتوان در جامعه
تغذیر خرید و جامعه مخملین بتن کرد و
تاج افتخارات را بر سر گذاشت و بدان
فخر و مباهات کرد اما ۰۰۰ بسا زما میتوان
بهمه ی اینها پشت کرد و بمانند قهرمانان
واز خود گذران کاستی تلخ حقیقت را نوشید
و تاج خا را گین عدالت اجتماعی را بر سر
گذاشت، انسان میتواند و باید بتواند
منافع شخصی و منحصر بفرد
خویش را فدای قربان منافع جمع نماید،
انسان باید تجلی شخصیت خود را در تجلی
شخصیت جمع بداند، چه باید بداند که
این جمع است که خود در صورت موجودیت
آن جمع میتواند تبارز نماید.

در این مورد و بار قیام مطالب و مسائل
گفته آمده باید گفت که خلقها و توده
های زحمتکش افغانستان عزیز وطن محبوب
القولوبما بامبارزات قهرمانانه و افتخارات آمیز
خویش تاریخ این مرز و بوم قهرمانان را
رنگین ساخته و هر فرد هوطن ما با حق
دارد به هر سفر تاریخ و به هر کج و کنار این
وطن مرد آفرین فخر کند و بخود ببالد،
چون توده های زحمتکش وطن ما افغانستان
عزیز نیرو های عمده و تعیین کننده
اند و در مجموع این توده ها و مردمان
قهرمان و مبارز افغانستان عزیز اند که در
طول تاریخ این مرز و بوم با مبارزات
و فعالیت های قهرمانانه خویش افتخارات
بزرگی را نصیب شدند:

خلقهای زحمتکش افغانستان عزیز! شما
بدانید که در وجود شما نیروی بزرگی
نهفته است، این نیروی بزرگ را در راه
خیر و صلاح وطن و سایر وطنداران، در راه

خوشبختی مردمان وطن، در راه سرافرازی
این وطن قهرمان، در مرحم گذاشتن قلبهای
داعیده مادران و پدران دپاک کردن شک
نیمان زنانی که عزیزان خویش را از دست
داده، در راه تاباک مبارزه برای آبادی وطن
این نیروی بزرگ خویش را بکار اندازید،
زحمتکش قهرمان وطن شما خوب میدانید
که شما نیرو مند ترین قدرت امپریالیستی
جهان یعنی امپریالیسم انگلیس را در این
وطن مقدس و پاکستان معصوم نابود نمودید،
شکست رقیبان و تنگینی که توسط خلقهای
زحمتکش وطن به استعمار انگلیس تحمیل
گردید، در حقیقت خود پیروزی حق
و عدالت بر ضد جنگ طلبان استعمارگر
و بر ضد دشمنان شرافت و با کدانی وطن
مقدس افغانستان عزیز بود.

وطنداران قهرمان واز خود گذر که در
مدت زمان استیلا امین و باند فاسدش چه
قهرمانی ها و فداکاری ها می که از خود
نشان ندادید، واقعا پایداری، استقامت و
مبارزه و پایمردی شما در خور ستایش است
شما ای هموطنان شرافتمند که چندین بار
بر ضد دشمنان رنگارنگ وطن قهرمانانه
رزمیده و مردانه وار جنگیدید، فداکاری شما،
از خود گذری و پایداری شما واقعا در خور
ستایش است، باری بخاطر خونهای پاک
قهرمانان وطن عزیز در یک جنبه متحد شده
و بر ضد رقیبان خون صفت و دشمنان ناموس
وطن بر زمین، بر زمین و باز هم بر زمین.

توده های زحمتکش وطن محبوب القلوب ما
افغانستان عزیز در حقیقت امر مرکز جوشان
نیرو و قوت و توان مبارزه بر ضد امپریالیسم
و متحدین آنها بوده و خواهند بود
بزرگ افغانی کانون گرم مبارزات ضد
امپریالیستی و ضد ارتجاعی بوده و همچنان
با نیروی ده چند بر ضد دشمنان بشریت
و دشمنان آزادی و استقلال خلقها خواهد
رزمید و نقشه های شوم امپریالیسم و ارتجاع
را نقش بر آب خواهد کرد، تاریخ شاهد
است هر آنکسیکه بر ضد خلق و بر ضد
شرافت وطن ما افغانستان عزیز به اصطلاح
شمشیر کشیده محکوم به مرگ حتی گردیده
است طبعاً آنکسیکه بر ضد منافع علیای
وطن بزرگ و مقدس ما و بر ضد خلق زحمتکش
وطن ما افغانستان عزیز قد علم نموده به هر یک
و نسی محکوم گردیده است و به یقین

که این وطن ارجمند ما افغانستان انقلابی
بارها با ثبات رسیده که تا آخر پس
نفر می جنگد و لی بدشمن راه نمیدهد،
چهره طول مبارزات افتخار آمیز این مرز و بوم
خلقهای مبارز و زحمتکش وطن همیشه شعار
داده که مرگ تا آخرین نفر ولی راه دادن
بدشمن و این شعار را در عمل نیز تطبیق
نموده است.

خلقهای زحمتکش وطن عزیز ما افغانستان!
بخاطر داشته باشید که دشمنان خارجی
نماد و نتیجه شکست های رقیبانی که
نمیشی شده سخت هار گردیده و اینچاه
آنجا تلاشهای مذبو خانه ای بخرچ میدهند،
زیر پای دشمن را خالی نموده و نقشه های
را به شکست محکوم نمائید، کنون دشمنان
بقیه در صفحه ۵۶

عشق، زناشویی و قانون

دوم ترمو دینامیک



این آغاز زندگی زن وشوهر است که به امید آینده بهتر، حیات خانوادگی را شروع میکنند

در مما لکی که نفوس نسبتاً زیاد دارند بطور مثال در شو روی هر روز از دو الی دو نیم میلیون نفر با هم ازدواج میکنند. اگر این محاسبه برای هزار نفر صورت گیرد در جهان یکی از بزرگترین ارقام را در بین مورد ارا نه خواهد کرد. اما در مقابل تعداد طلاق نیز رو به افزایش است طبق احصائیه که در دست است روزانه در حدود دو هزار و طلاق صورت میگیرد یا بعباره دیگر از هر سه فامیلی یکی آن برهم میخورد. اشخاص سالخورده و مسن در این قسمت معتقدند که این همه بی ثباتی های فامیلی از نبودن صبر، حوصله و احساسات زودگذر در جوانان ناشی میشود. اما اگر به احصائیه های نا دقیق و ابتدایی رجوع شود. این عقیده را آشکارا رد مینماید.

در جمله کسانیکه در سنین تا بیست و پنج سالگی از هم جدا میشوند از هر چهار زن و از هر هشت مرد یکی آن به این عمل مواجه شده اند. بطور عموم در سنین از سی الی پنجاه سالگی طلاق های زیاد صورت میگیرد و مدت زناشویی بطور اوسط به هشت سال میرسد. بطور عموم طلاق زمانی صورت میگیرد که زندگی مشترک برای زن و شوهر غیر قابل تحمل شود. اما اگر متوجه شویم دیده میشود که اغلباً ازدواج ها طبق آرزو و علاقه دو جانبه صورت میگیرد. پس چرا خاتمی که یکسال یا دو سال قبل شوهرش را بهترین شخص در جهان و خانمش را عقیق ترین زن جهان به حساب می آورند امروز حالتی رخ داده که نمیتوانند با هم بزنند کی مشترک بپردازند.

سو سیمو لو جست ها معتقدند وقت آن فرا رسیده تا ازین نکات که در ازدواج های بی ثبات کدام حادله

در سنین از سی الی پنجاه سالگی طلاق های زیاد صورت میگیرد و مدت زناشویی بطور اوسط به هشت سال میرسد. بطور عموم طلاق زمانی صورت میگیرد که زندگی مشترک برای زن و شوهر غیر قابل تحمل شود. اما اگر متوجه شویم دیده میشود که اغلباً ازدواج ها طبق آرزو و علاقه دو جانبه صورت میگیرد. پس چرا خاتمی که یکسال یا دو سال قبل شوهرش را بهترین شخص در جهان و خانمش را عقیق ترین زن جهان به حساب می آورند امروز حالتی رخ داده که نمیتوانند با هم بزنند کی مشترک بپردازند.

سو سیمو لو جست ها معتقدند وقت آن فرا رسیده تا ازین نکات که در ازدواج های بی ثبات کدام حادله

سو سیمو لو جست ها معتقدند وقت آن فرا رسیده تا ازین نکات که در ازدواج های بی ثبات کدام حادله

اشیا خود بخود حالت وخیم تر را خواهند گرفت اگر در مقابل تدابیر لازم اتخاذ نکردند. بعباره دیگر برای اینکه عمارت، شهر، خانه ها بجا نماند پیشرفت نماید لازم است تا سعی بلیغ بخرج داده شود. اینکه میگویند مسأله جدایی زن و شوهر شکل عنعنوی را دارا است مردم را از مسیر اصلی آنها منحرف میسازد. عشق روز یکصد و یکم نظریه عشق روز اول از مواد جدید فقیر میباشند. به این ترتیب آغاز میشود: مرا آنطور دوست نداری. این اولین ضربه است که خود بوجود خود وارد می کنیم و نخستین مرحله اوقات تلخی را خود ایجاد میکنیم. در زندگی مشترک دو تن جلوه گیری از جبر و

بقیه در صفحه ۵۲
صفحه ۵

دادند که شامل رقص «فلا منکو» با حرکات معنیدار و تا لنگوی خوش آهنگ و «خوتاه» که در سراسر همپا نیه مروج است و با له «روی جزیره مالیبور کا» ما لو گنیا و فا ندا لنگوی «بسیار مهیج و باله «پاسادوبل» یوشه تاناب و بر حرارت میباشد.

همچنان در صحنه او پرا بالک «علیشیر» نوایی «باله های دارای موضوعات و مشخصات همپانوی بنام «پوه رو» اثرم. داول و «کارمین سویتا» اثر ژ. بیزه ور. شندین موقفا نه اجرا شد که مها رت هنر پیشگان از یکی چون میرمن گالیبه اسماعیلوا و میرمن برناره فاریوا در نقشهای زنان و کاروا ویا ییبا ی هنر مندانه دیگر چون ویتا لی واسیلیف، ویا چیسلاو محدوف، شوکت تور سونوف و دیگران در نقش مردان ماهرانه و دلپذیر بود.

از باله های دیگر نمایش بالک پتر-چایکو فمکی بنام «زیبای بخواب رفته» یا «دختر زیبا خفته» در تیاتر اوپرا و باله شهر تارین سمرقند (محل سلاطین موسی سلاله تیموریان) بهسازی سی. برهانوف هنر پیشه شایسته از بکستان روی صحنه آورده شد که بسیار مسرور استقبال قرار گرفت.

در تاجیکستان شوروی: در جمهوریت سوسیالیستی تاجیکستان شوروی (یکی از همسایگان شمالی افغانستان شبکه وسیع تیاترها موجود است و فعالیت دارد. از آنجمله تیاتر اوپرا و باله دو شنبه (پایتخت آن) بنام «صدر الدین عینی» نو پیسنده و شاعر معروف تاجیک و از ۱۸۷۸ تا ۱۹۰۴، که دارنده نشان لنین میباشد بحیث تیاتر دولتی تاجیکستان محل نمایشات

را عهده دار بود پس از آن موقع در کار صحنه سازی تقریباً سی نمایش او پرا و بالک و بسیاری از پروگرام های کنسرتی شرکت و رزید. موصوفه در سال ۱۹۷۳ بخاطر شرکت در کار صحنه آوری باله «اسپار تاک» بدر یافت جایزه دولتی جمهوری از بکستان نایل شد و سال ۱۹۷۷ عالیترین

عنوان هنر پیشه ملی اتحاد شوروی را کمای کرد. در پروگرام های هنری او تنها نمایشات با لک وجود ندارد، بلکه نمایشات او پرا یی نیز شامل است. ویرامون چند باله دیگر:

سال ۱۹۷۳ بمناسبت جشنواره هنرهای ملل متحد شوروی، پاریس گروهی از رقصندگان از بکستان را پذیرا شد که بهمن شان میرمن سیاره موسی یوا هنرمند جوان باله تیاتر دوآن زمره بود به سال ۱۹۷۰ در صحنه تیاتر موزیکال شهر «لودز» پولیندا و برای خنده آور سلیمان یودا کوف آهنگماز از بک بنام «تیرنگهای میسره» نامبارت و هو فقیهت زیاد جلو چشمان بینندگان گذارده شد و متعاقباً تیاتر موزیکال شهر دیگر پولیندا بنام «مدینه» به صحنه آوری باله سلیمان یودا کوف را که به «جوانی نصر الدین» موسوم است تنظیم کرد و مورد نمایش قرار داد که همه آن مملو از پهلوانی های مسرتبار و سرشار از لطیفه های ملی ازبکی میباشد در سال ۱۹۷۷ نمایش باله «میناتورهای همپانوی» مکی برابیه آهنگهای ملی آنکتور در تیاتر بزرگ اوپرا و باله «علی شیر نوایی» ناسکند مورد نظرها آمد و فولکور موزیکال همپانیه موسیقی، ترانه ها و رقصهای آنکتور الهام بخشی هنرمندان و آهنگسازان است و رقصهای همپانوی تماشاگران و شنوندگان را گاه در جنوب همپانیه (اندلس تاریخی) زمانی در سرزمین باسکها و وقتی هم در محل «کولیان» قرار میدهند. مولفان و مجریان نمایشات همپانیه ها ی همپانوی



«لودمیل - سیمین یاکا» هنر پیشه شناخته شده خلق شوروی برنده جایزه لنین به همراهی «میخائیل لاوروسکی» حین اجرای یک پارچه رقص بالک بنام «گنلی»

ترجمه محب حیرت قسمت اخیر

چشم اندازی بر پهنای برخی از جشنواره های بالک



مایا - بستکایا هنر پیشه خلق شوروی در پارچه بالک «قو در حال غرق شدن»

در باله «زیزل» سیکی و بی وزنی لازم را برای تجلی آن پارتی رقص مجسم کرد. قدرت احساسی باطنی او را مساعدت کرد تا الفاظ کلاسیک پارتی «دولتانا» باله لئونید فیگان موسوم به «دون ژوان» را با رنگهای همپانوی آن رنگ آمیزی کند این هنر پیشه مستعد طی بیست سال زندگی هنر اندود خود روی صحنه های متعددی از آثار کلاسیک و معاصر رقصیده است وی نخستین با رسیمای قهرمانان باله ملی از یکی میناتورهای رقص را در موضوع مختص ازبکی «چهار گاه» و باله های «سپیل و میری» از مینا سالیوا «یوا» و تا ناور «اثر لکسی گاز لو فمکی» بخوبی

نجم داده است. موضوع «تا ناور» سر-نوشت «نورخان» شو شیر فرغانه یی را که بخاطر عشق رقص و رقاصه شدن، جان خود را از دست داد، تمثیل میکنند آهنگها و نوا های را که از منابع موسیقی ملی ازبک گرفته شده، بخوبی درک مینماید بالاخره موصوفه در سال ۱۹۷۳ بحیث هنر پیشه بلنوی تیاتر دولتی اکاد مسی جمهوری شوروی سوسیالیستی از بکستان بنام «علیشیر نوایی» بدر یافت عنوان «هنر پیشه خلقی اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی» مفتخر شد. همچنان میرمن دلیر عبدالرحمانوا که در سال ۱۹۶۰ وظیفه دایر کنسرتی بالک



پروفسور «یوری» گپرو گروویچ، استاد رهبر تئاتر معروف باله‌روی یادوتن از هنرپیشگان معروف خلق شوروی هنگام نمایش باله.



نمایشی هیجان انگیز از رقص باله

جایی است. آهنگسازان این سرزمین در انکشاف فرهنگ موزیکال و دیعه های پررنگی را از خود ابداع و ابتکار کرده اند. در مدت سالهای اخیر، آنان آثار زیاد موزیکال را از درامهای کلاسیک موزیکال گرفته تا اوپرا باله و سنفونی ایجاد کردند که از آنجمله میتوان اوپرای «بفایده واسع»، «آهنگر کاوه»، «پولاد و ملرو»، «بختیار ونسا»، «ظاهر ذهاب»، «کو مدی و ما دان»، «بازگشت»، «وبالهای لیلی و مجنون»، «دلیر»، «فرزند وطن» و غیره را نام برد. مصنفان باله «لیلی و مجنون» به اخذ جایزه دولتی مفتخر گشتند. آهنگسازان ملی از قبیل ش. سیف الدینوف، ز. شاهیدی، سالیوف، ی. بسزوف، عبد الطیف، همدوف و دیگران بین مردم محبوبیت زیاد دارند.

در مسابقه جهانی باله بنام چایکوفسکی که سال ۱۹۶۹ در مسکو برگزار شد دو شیزه «ملکه صابر ووا» بالرین وروکا سه جوان باله تا چیکستان جایزه اول و مدال طلایی کانکور بین المللی باله را بدست آورد.

در جنبه با شگاه روستایی کلخوزموسوم به لین بخش دیگر اوپرا فعالیت دارد که علاقمندان ترانه های اوپرای درین گروه شرکت دارند و از جمله سازمندان هندستان این گروه یکی هم «و. کریموف» مسئولیت تئاتر اوپرا و باله تا جیک بنام صدرالدین عینی است که پروگرامهای را آفریند و اوپرای متعدد مانند چایکو فسکی، وردی، گوئو و غیره اجرا کرده است.

در قرغیزستان شوروی:

جمهوریت شوروی سوسیالیستی قرغیزستان یکی از جمله پانزده جمهوریت متحد متساوی الحقوق و یکی از جمعیو ریهای آسیای اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی است که در شمال شرقی آسیای میانه شوروی، آنجا یک شاخه های بزرگ سلسله جبال تیان شان و پامیر و آنای صدها کیلومتر امتداد دارد، واقع شده است درین سرزمین همیشگی با دیگر جهات زندگی عصری درجهت پدید آوری و غنی ساختن رشتنهای مختلف فرهنگ، به هنرهای زیبا نیز توجه عمیقی بعمل آمده است. چنانچه انواع نمایشهای هنری گروه های متعدد هنرپیشگان و هنرمندان قرغیزی در صحنهای تئاترهای عمده کشور یکی ازین بخشها بشمار میرود. هنرمندان این جمهوریت با زحماتشان ماسکو، کیف، میسک، ریگا، تاشکند، دوشنبه، نوکوزنسک کمربند و واور نو و بسیاری از شهرهای دیگر سرزمین شوروی را ملاقات کردند و بارها برابر آنان هنر نمایی نموده اند.

همچنان آرتیستهای برجسته قرغیز در ممالک خارجی که تنها کنسرت میدهند بلکه در مسابقات سرایندگان، نوازندگان، پایکوبان (رقاصان) هم شرکت کرده و میکنند. هنرمندان قرغیزستان به بعضی از کشورهای خارجی نیز دوراه انکشاف فرهنگ ملی آنها کمک میکنند. مثلاً میرمن

بقیه در صفحه ۲۷



گروهی بی از فعالیتهای روزانه اعضای سازمان زنان در یکی از کتابخانه های عمومی .

از منابع پولندی

ترجمه : (بشیر - احدی)

به هر شخص کتابی

در عصریکه وسایل اطلاعات جمعی انکشاف نموده، ارزش مطالعه کتابها یک امر ضروری پنداشته میشود

پس از ختم جنگ جهانی دوم درست در موقعیکه خسارات وارده ناشی از جنگ ارزیابی شده چنین به نظر میرسید که هر یک از مکاتب سه گانه قبل از جنگ بایستی از لحاظ کتب و مواد درسی تحت یک پروگرام علمی ویلان شده مجددا مورد بررسی قرار گیرد اینهم روشن گردید که در طی پنجسال جنگ با نیروهای اشغال گر نازی بیش از چهل فیصد از غذای فرهنگی و کلتوری جمهوریت خلقی پولند معدوم و نابود شده بود .

از همان دقایق اولی رهبران این کشور همزمان بابرآه انداختن اصلاحات صنعتی و زراعتی دست به یکسلسله اقدامات فرهنگی زدند که روی هم رفته در طی (۵۳) سال نه تنها غذای از دست رفته در باره احیا گردید بلکه خطوط اساسی آینده در سکور تهیه مواد درسی نیز روشن گردید در قدم اول انقلاب فرهنگی روی دست گرفته شد در حالیکه

در عصریکه وسایل اطلاعات عامه تا اندازه زیادی انکشاف نموده ارزش مطالعه در کتابخانه ها یک امر ضروری پنداشته میشود به عقیده دانشمندان پولند جنبش انقلابات اجتماعی و کلتوری با چاپ خانه ها، رادیو، تلویزیون، فلم و سایر وسایل اطلاعات عامه ارتباط بس نزدیکی را دارا میباشد .

کتاب به ذات خودش در میان اطلاعات عامه یک مقام بخصوصی داشته است که روی هم رفته پالیسی فرهنگی خلق پولند از همان آغاز کار روی همین پرنسپ قرار داشته است حقیقت امر اینستکه تمام اهداف انقلاب فرهنگی را فعالیتهای چاپ کردن خواندن و نوشتن تشکیل میدهند . مشکل عمده اینستکه چگونه بتوان بطور انفرادی صرف از یک کتاب مسفید شد و یا اینکه برای حل مطلب

کلید ذخایر یک کتابخانه را مورد استفاده و ارزیابی قرار داد برخی ترجیح میدهند که کتب باید بطور چند جانبه برای انکشاف اجتماعی بکار رود ولی پس از مطالعات عمیق تجویز گردید تا از کتب بصورت انفرادی و همه جانبه و یا مشکل مرکب آن استفاده بعمل آید .

بر طبق یکی از احصائیه های اخیر در سال اول پس از پایان یافتن جنگ دوم جهانی (۱۹۴۶) حجم مجموعی کتب که در پولند به نظر میرسید ده میلیون جلد بیشتر از کتب سال (۱۹۳۷) بود .

بهر حال برای توضیح مطلب بایستی به انکشاف کتابخانه ها نیز برگشت تمسداد مجموعی کتابخانه هاییکه قبل از جنگ در آنکشور مورد استفاده محصلان قرار داشت به کلی منقرض گردیده ولی در حال حاضر به ملاحظه میرسید که در پولند بیش از ده هزار کتابخانه حادی (هشتاد) میلیون جلد کتاب موجود میباشد .

بعد از متعلین ساکنین دهات و محلات بزرگترین گروه استفاده کنندگان کتب را در کتابخانه ها تشکیل میدهد که البته در قدم سوم کارگران و متصدیان فابریکه ها، کارگران زراعتی دانشمندان فارغان پوهنتون ها و محققین از جمله مشترکین متسداوم کتابخانه ها به شمار میروند در حال حاضر گروه سومی بیش از (نود) فیصد مشتریان کتب را در بازار های فروش تشکیل میدهند و یا به عبارتی دیگر قسمت اعظم علاقه مندان کتاب پس از متعلین دانشمندان و محققین میباشدند. اخیرا یک معضله دیگر در ساجه کتب عرض اندام نموده و آن اینکه اگر چه سالیانه برای هر نفر طور وسط پنج جلد کتاب توزیع میگردد مع الوصف صنایع طبع کتب آنطوریکه جوابگوی روز افزون خوانندگان شده نبواند انکشاف نموده است که روی این اصل مقامات فرهنگی پولند میکوشند با طرح یک ستراتیژی مودرن این معضله را نیز حل نمایند .

تعلیمات ابتدایی مستفید ائه هکذا در حال حاضر از هر ده نفر جوانیکه مصروف پیش برد تعلیم اختصاصی میباشد (نه) نفر آن برای چندین سال به تعلیمات عالی خویش می پردازد. در طی ده سال اخیر علی الرغم آنکه در ساحات کلتور و فرهنگ مشکلات متعددی به ظهور رسیده میباشد دور نمای تعلیمات عالی و اختصاصی روشن تر به نظر میخورد .

بر طبق پالیسی کلتوری خلقی پولند هدف نیستکه تا آثار و آبدات تاریخی و مفاخر ملی آنکشور احیا گردد . بخصوص آن عده آثاریکه در شهر وارسا، پوزنان و یکسده شهر های دیگر موقعیت دارد در باره احیا و ترمیم کردند . این کار ها در قدم اول حایز اهمیت تاریخی میباشد .

در قدم دوم احیای کلتور و فرهنگ و فولکلوریک در محلات و قسمیات در نظر میاشد . در قدم سوم مساله قایمبات و بلند

در مرحله ثومی ترمیم آثار و آبدات تاریخی و در قدم سومی انکشاف طبع کتب تحت شمار (به هر شخص کتابی) آغاز گردید در حال حاضر مراحل سه گانه بصورت دینامیک به پیش میروند یکی از عوامل دیگر که طی انقلاب فرهنگی در آنکشور تامين گردید همانا انکشاف محیر العقول اطلاعات عامه بوده است که بحیث عامل چهارم نیز پنداشته شده است .

خلق پولند هر یک میتوانند ازین چهار رشته یکی آنرا بصورت اختصاصی تعیین و انتخاب نمایند ولی طوریکه احصاییه هانشان میدهد اکثریت خلقهای آنکشور به انقلاب فرهنگی علاقه مند اند . بعد از مرور مدت سی و پنج سال بیش از (شش) فیصد خلق آنکشور از تعلیمات پوهنتون، سی فیصد از تعلیمات ثانوی، و بیش از (شصت) فیصد از

پس از ختم جنگ جهانی دوم درست در موقعیکه خسارات وارده ناشی از جنگ ارزیابی شده چنین به نظر میرسید که هر یک از مکاتب سه گانه قبل از جنگ بایستی از لحاظ کتب و مواد درسی تحت یک پروگرام علمی ویلان شده مجددا مورد بررسی قرار گیرد اینهم روشن گردید که در طی پنجسال جنگ با نیروهای اشغال گر نازی بیش از چهل فیصد از غذای فرهنگی و کلتوری جمهوریت خلقی پولند معدوم و نابود شده بود .

از همان دقایق اولی رهبران این کشور همزمان بابرآه انداختن اصلاحات صنعتی و زراعتی دست به یکسلسله اقدامات فرهنگی زدند که روی هم رفته در طی (۵۳) سال نه تنها غذای از دست رفته در باره احیا گردید بلکه خطوط اساسی آینده در سکور تهیه مواد درسی نیز روشن گردید در قدم اول انقلاب فرهنگی روی دست گرفته شد در حالیکه

معضله رودیشاوپالیسی های

امپریالستی

رسیده است گفته می شود که واحد های قوای نظامی رودیشا و عساکر اجبر موزوریوا قسبات دیگری را نیز اشغال نموده اند و در آنجا از رفتن کوریلا های وطنپرست رودیشیا ممانعت می نمایند . ساکنین این قسبات اصلا نمی دانند که نتایج کنفرانس لندن یکجا انجامیده است . و توسط دارودسته تبعیض طلبان به آنها جزوه های شکست چیه و وطنپرستان رودیشیا را توزیع می نمایند . قوای نظامی رودیشیا با قشون به اصطلاح «امدادیه» در عشا یروودیشیا رژیم پرور و ارباب را به اقتدار داده است . آنها به قلع الطریق می پردازند . مکاتب را به پارک های نظامی میدل می سازند و از گرفتاری گروه های مردم سپاه پوست نیز احتراز نمی کنند .

پراپلم اخراج عساکر افریقای جنوبی از رودیشیا تا هنوز کاملا لاینحل مانده است . مقامات افریقای جنوبی اعلام می نمایند که قوای محدود آنکشور برای محافظت اماکن و شاهراه های رودیشیا اعزام گردیده است . ولی درین اواخر رابرت موکابی در یک اجتماع در سالزبری اعلام داشت که هیاکنون بیش از سه هزار عسکر افریقای جنوبی در رودیشیا برای مقاصد تجاوزی در نواحی سوق الجیشی متحرک شده اند .

به قول رابور فرانسیرس که از سالزبری راپور میدهد . لارد سوماس گورنر جنرال انگلیسی رودیشیا عساکریشتری را از حکومت تبعیض پسند افریقای جنوبی مطالبه نموده است . وی ریاکارانه اظهار داشته که ازدیاد قوای افریقای جنوبی در آنکشور بر خلاف موافقت نامه لندن نمیباشد .

آیامی توان لارد سوماس (داماد ریستون چرچیل) سیاستمداری مجرب را با این اظهارات محیلانه اش ساده لوح قلمداد کرد؟ در حالیکه این موضوع چون آفتاب روشن است که ازدیاد حتی واحد کوچکی از عساکر رودیشیا مستقیما رای دهندهگان را تهدید خواهد نمود . این پالیسی های تقلب آمیز و ملیتارئیستی موج از نگرانی ها و اعتراضات خلق های افریقای و سراسر جهان را برانگیخته است .

۱ . کودتا منشی عمومی موسسه اتحاد افریقا در دارالسلام مرکز قافریا به تمام کشور های در حال رشد اعلام نمود تا باتمام قوای خود بر ضد نقشه های تهاجمی بریتانیا و حکومت تبعیض رودیشیا اقدام فوری بنمایند . به اثر تقاضای برخی کشور های افریقای شورای امنیت موسسه ملل متحد پیرامون بررسی اوضاع رودیشیا که بعد از موافقت نامه لندن در اثر عملیات تخریب - کارانه انگلستان و افریقای جنوبی وخیم شده است دایر گردید .

مبارزه باخطر آینده رودیشیا کماکان ادامه دارد . جبهه وطنپرستان با استفاده از تجربه های تلخ گذشته خود هوشیارانه بر ضد قوای تبعیض طلب و امپریالیزم مبارزه می کنند .

چندی قبل مقامات نظامی رودیشا بایرودیا کندی های وسیعی اعلام نمودند که انتخابات پارلمانی در آنکشور انکشاف می نماید . مطبوعات محلی نیز به توبه خود برای مثال نمودن ابعاد نفوذ اتحادیه ملی افریقای زیمبابوی (زائو) که توسط رابرت موکابی رهبری می گردد شایعات دروغین را پراخ انداخت این مطبوعات از سخنان خصمانه و تحریک آمیز دولت رودیشیا ، حتی سخنی هم ذکر نموده است . رهبران اتحادیه موصوف تمام این تلاش های محیلانه زمامداران مستبد رودیشا را نقش بر آب نمود رابرت موکابی پرگرام سیاسی جانب داران خود را تدوین نمود ، و کار های مقدماتی خود را برای آماده گسی انتخابات بتاريخ بیست و ششم جنوری انتشار داد .

به هر حال چیزی که مسلم است ، این خواهد بود که مطبوعات رودیشیایی با تمام قوای خود سعی می ورزد تا نیرو های وطنپرست را تضعیف نماید . سیل از اکاذیب و دروغ ها یکی یکی دیگری از زراد خانه تبعیض طلبان بیرون می جسد . این دروغ ها طوری توجیه می گردد که گویا وطنپرستان زیمبابوی متماثل اند قایمانند راهبان تمام جامعه زیمبابوی را ویران نماید . راستیست ها بدین طریقی شیفتگان واقعی آزادی زیمبابوی را بیادانتقاد می گیرند .

رویداد های جاری سیاسی رودیشا نشان می دهد که دو جبهه وطنپرستان رودیشا که توسط جوشیوانکومو و رابرت موکابی رهبری می گردد در شرایط فوق العاده دشواری قرار دارند . لارد سوماس گورنر جنرال انگلیسی رودیشا سمت خطرناک چاکر نشانه امپریالیزم را عیده دار است تا در مقابل جبهه وطنپرستان زیمبابوی سدهای ایجاد نماید .

حقیقت پالیسی حکومت تبعیض طلب رودیشا که از طرف حکومت محافظه کار انگلیس طرح گردیده است ، گورنر جنرال مذکور را متقاعد ساخته است تا در انتظاریات مسا

فیروی آنکشور برای جلو گیری از پیروزی وطنپرستان از هر گونه وسایل و امکانات استفاده نماید . نماینده رویش از رودیشیا راپور میدهد که قوای نظامی سالزبری پیوسته قسباتی را که در موافقت نامه اوریند برای وطنپرستان تعیین گردیده است کنترل و حتی مورد تهدید قرار می دهد . طیارات جنگی رودیشا از فراز این مراکز همواره بسرور می نمایند . رهبران نیرو های وطنپرست رودیشا چندین بار از عدول موافقت نامه لندن احتجاج نمود که توسط دارو دسته خوین سمیت و موزوایوا عملی می گردد . قوای نظامی دیگری که تحت نام «قوای مدادی» در قسبات مذکور متحرک گردیده و تعداد شان با توده ای بیست هزار نفر می رسد مطابق دستور گورنر جنرال انگلیس عملیات تخریبی و تهدید آمیزی را انجام می دهند . در یکی از اسناد مهمی که از طرف وطنپرستان به انتشار



مخترع با گروه هنری اش

ترجمه عبدالله

گروه هنری بقه ها

است . چوکی هایی که هنرمندان از آن استفاده می نمایند نیز از سرپوش بوتل ها و سیم ساخته شده است . در ساختمان سامان آلات موسیقی آنها از قطعی های خالی کنسرو استفاده شده و بامدل های اصلی شباهت تام دارد .

نمایش هنری این گروه با خنده های پیهم و هیجان تماشاچی همراه است . برای بوجود آوردن گروه جالب و خنده آور «ستاره های سبز» دانش تخیلی تنها کفایت نمی کرد بلکه به استعداد خاص در قسمت نقاشی و رنگ آمیزی نیز ضرورت بود .

مخترع گروه «ستاره های سبز» خود به کنسرت های هنرمندان رفته حرکات و زمزمه های آنها را به خاطر سپرده و حالات مذکور را بالای گروه هنری خود تطبیق می کرد تا اینکه به واقعیت نزدیکی تام پیدا کند .

معصوم علاوالدین اف هنوز سی سال دارد اما در قطار همکارانش از مقام خاصی برخوردار است و همه او را بنام «استادکل» می نامند . مخترع اصلا بسته کار رادیوست اما در حرفه آهنگری نیز سر رشته دارد . در اوایل جوانی به اتوماتیزه کردن عملیات الکترونیک علاقه خاص داشت .

در مرحله اول فعالیت خویش به ساختن مدل کشتی های که توسط امواج رادیویی رهبری میشد دست زد . سپس به فعالیت های مغلق تر چون اختراع گروه هنری «ستاره های سبز» اقدام کرد . به این ترتیب گروه هنری بقه ها بوجود آمد .

په کار گری ټولنو کی دوریا او

اجباری تعلیماتو پر اختیا

د ماموریت په ترڅ کی تحصیل

اجتماعی او اقتصادی فعالیتونه

چټکوی

په کارگری ټولنو کی دوپیا او اجباری زده کړوله سیستمونو څخه ډیری بڼې او بڼه زده پوری نتیجی تر گوتو شویدی . دکوریا دخلکو دموکراتیک جمهوریت ونیس (کم ال سونگم) په دی وروستیو وختونو کی دوپیا او اجباری تعلیماتو دښکڼو په باب یوه وینا خپره کړی چی دادی دکتی بی وړاندی کوو .

په کارگری ټولنو کی وپیا او اجباری تعلیمات دټولنی دټولو پر گټو او ځواکونو افکارو وپښانوی کارگری تعلیمات دهغو تعلیماتو څخه شمیرل کیری چی یوازی یو فرد او یا یوی پرگنی ته منحصر نه پاتی کیری بلکه دیوی کارگری ټولنی ټول وگړی او ځواکونه ور څخه مستفید کیری، په کارگری او سوسیالستی ټولنو کی ټول خلک حق لری چی ښوونه او روزنه ترسره کړی دکوریا دخلکو په دموکراتیک جمهوریت کی ټولی تعلیمی پالیسی (ټولنه تعلیم او زده کړه) په پرنسیپونو باندی اتکالی . په وپیاډول دا جباری زده کړو بنسټ په اساس کی په ښوونځیو باندی ولاړدی . دخپلواکی له کټولو څخه وروسته په یوه خورا لنډه موده کی دهغه هیواد په بیلابیلو برخو کی یوزیات شمیرلومی نیوونځی ، کالجونه او انستیتوتونه جوړ او پرانسل شمول . همدا رنگه په دهغه لنډه موده کی په هیواد کی د انقلابی هدفونو په سرته رسیدلو اود اقتصادی او ټولنیزو سکتورونو په پیاوړتیا سره دهغه هیواد د لومړنیو او ثانوی ښوونځیو کالجونو او پوهنتونونو په شمیر کی د لیدو وړ زیاتوالی راغی .

دکوریا دخلکو په دموکراتیک جمهوریت کی دوپیا لومړنیو اجباری زده کړو پروگرام د لومړی ځل دپاره په (۱۹۵۶) کال کی تر اجرا لاندی ونیول شو . دهغه پروگرام په تعقیب کی په (۱۹۵۸) کال کی د ثانوی حودی ښوونځیو دپاره دوپیا اجباری تعلیماتو پروگرامونه تر تطبیق لاندی ونیول شول . په (۱۹۷۲) کال کی د تیرو

کی دهغه راز پروگرامونو په تعقیب لوسره په تخنیکي او حرفوی رشتو کی د ښارګډانو استعداد اولیاقت ترزیاتی اندازی پوری پیاوړی کیری . په اوسنیو وختونو کی له رسمی وخت څخه وروسته ښارګډانو او ځوانانو دپاره د کارګولو او تحصیل غوره شرایط رامنځ ته شوی . کارګران او کسب ګران هم کولای شی چی دوسی وخت څخه وروسته دښوونی او روزنی له پروگرامونو څخه ګټه واخلي ، دهغه پیغام د همدافو سره سم اوس اوس او دهغه راز په راتلو نکو کلونو کی به زده کوونکی وکولای شی د (ټول تایم په صورت کی په یوه تخنیکي او یا حرفوی ښوونځی کی خپلو زده کړو ته دوام ورکړی . دکوریا دخلکو د دموکراتیک دښوونی او روزنی مقامات اوس په یو لړ داسی فعالیتونو لاس پوری کول غواړی چی دهغو په سیوری کی نه یوازی به ښوونځیو او وړتکونو نوکی د ښوول وړو چینان

دملکی او تخنیکي زده کړو په یوه ښوونځی کی د زده کوونکو د علمی کارونو یوه ګڼه



دملکی او تخنیکي زده کړو په یوه ښوونځی کی د زده کوونکو د علمی کارونو یوه ګڼه

بلکی د فابریکو او صنعتی تاسیساتو کارګران هم تحصیل کولای شی . د حرفوی اوسلکی زده کړو د نویو روشونو او طریقو له مخی به څو وروستیو کلونو کی دهغه هیواد ټول وگړی به تخنیکي او اوسلکی منځنیو ښوونځیو کی د ښوونی او روزنی له پروگرامونو څخه ګټه اخستی شی هیله ده په نژدی وخت کی د (۱۱) کلنو تعلیمی پروگرامونو سره د تعلیمی نصاب دنورو پروگرامونو دهم آهنگ کولو دپاره به ښوونځیو کی د (۱۲) ټولګیو څخه پورته تعلیمی ویفارم تطبیق لاندی ونیول شی . همدارنگه

انکا لری اوبه حقیقت کی د علمی او تخنیکي تعلیماتو یو ګټور او په زړه پوری سیستم ګڼل کیری . څرنگه چی دهغه پروگرامونه ټول بڼه وپیاډول تنظیم اوناغده شویدی ځوانان چی په ثانوی دوزو کی د زده کړو دوام دپاره لازم شرایط ولری دهغه راز پروگرامونو څخه پوره ګټه اخستلای شی . لکه چی تجربو څرګنده کړیده نوموړی پروگرامونه د زده کوونکو د عمومي اطلاعاتو د سطحی د لوړولو اوترییوی کدرو نو دروزنو په برخه کی دښوونی او روزنی مړیو مو مقاماتو ته زیاتی اسانتیاوی برابروي . په ضمن

د فیزیکی او فکری فعالیتونو څخه دراپیدا شوی تشی د ډوک کولوله پاره له یوی خوا اود ښارګډانو دایدیالوژی د معیار اویوهی دلوړولو دپاره له بلی خوا ټاکل شویده چی دهغه هیواد په ټولو ښارونو او کلیو کی د ځوانانو او کار ګرانو د تخنیکي او افاقی اطلاعاتو ستندرد په یوشان او مساوی ډول لوړ کړی شی . دهغه هیله په هغه وخت ترسره شی چی دهغه هیواد ټول وگړی هرو مرو د لوړو تحصلاتو په یوه انستیتوت کی خپل درسونه تعقیب کاندی اودهغه راز تعلیمات هم ښایي چی په وپیاډول تر اجرا لاندی ونیول شی . لکه چی تجربو څرګنده کړیده دانستیتوت په سویه د کارګرانو او ځوانانو ټول تعلیمی پروگرامونه باید دا جباری تعلیماتو په جومات کی تطبیق شی .

د تیرو شلو کلونو د نتیجوله مخی دښوونی او روزنی هغه پروگرامونه چی د فیس په وړکولو سره تر اجرا لاندی نیول کیری هیڅکله غوره او په زړه پوری نتیجه نه ورکوی . په پانګه والو او د کارګری ټولنو کی د تعلیمی اوترییوی پروگرامونو د ترویج په پوهیدو لوسره کولای شودی نتیجی ته ورسیدو چی په کارګری او سوسیالستی هیوادونو کی دښوونی او روزنی ټول بیساری لګښتونه دولت له خوا تادیه کیری په داسی حال کی چی په پانګه والو هیوادونو کی هساله برعکس ده . لکه چی ټولنه څرګنده ده له دی کبله چی په کارګری او سوسیالستی ټولنو کی ګټه اوتاوان دواړه دولت اوارفاد و تر منځ شریک دی نو ځکه د هر ډول وپیا او اجباری تعلیمی پروگرامونو څخه ښی اوبه زړه پوری نتیجی تر گوتو کیدای شی . د پورتنی اصل له مخی دکوریا دخلکو په دموکراتیک جمهوریت کی دښوونی او روزنی ښی د پروگرامونو ټول مسوولیت او لګښتونه دولت په غاړه دی (او باید وویل شی چی د تیرو دیر شو کلونو په اړدو کی دهغه راز ویفارمونو څخه ګټوری نتیجی تر گوتو شویدی . دکوریا د دموکراتیک جمهوریت له آزادی نه وروسته چی دهغه هیواد د اقتصادی او اجتماعی حالت په ډیر وناوړو شرایطو کی موقعیت درلود دکوریا د دموکراتیک جمهوریت دولتی مقاماتو تجویز ونیو چی دهغه هیواد بیوزلی کورنی دښوونی او روزنی له فیس اولګښت څخه معاف کړی او ددهغه راز کورنیو او لادونه په وپیا ډول دولت په لګښت په ښوونځیو ، کالجونو او پوهنتونونو کی جذب کړی .

دلویا د ټاپووزم له جګړی څخه په وروستیو کلونو کی دهغه هیواد په ښوونځیو او بیلابیلو تعلیمی موسسو او تربیوی مرکزونو کی دولت به لګښت دوپیا ښوونی او روزنی پروگرامونه او تعلیمی سیستمونه تر اجرا لاندی ونیول شو . په (۱۹۵۹) کال کی دهغه هیواد په ټولو تربیوی مرکزونو کی لومړنیو او اوسنویو زده کړو تعلیمات په وپیا ټوکه ترسره کیده . د پورتنیو تعلیمی ویفارمونو نتیجه داده چی اوس دهغه هیواد په ټولو تعلیمی سازمانونو



ددریونگک یاگک دوپکونونو ماشومان، وپکونونو ته دتگ به حال کی

بله دلید ووپخبره داده چی په عادی ډول دمنظمو ښوونځیو حجم او عمومی ظرفیت دزده کوونکو دشمیر دجذب له نظره ډیر کوچنی او محدود گنل کېږي. څرنگه چی دعصر اوزماني غوښتونکي ته کړېده په اوسنیو وختونو کی د سوسیالستی ټولنی دودانو لوله پاره زیاتو تعلیمی اوتربیوی کدرونو ته ضرورت شته او ددغه مقصد ترسره

کولو په برخه کی یوازی عادی مکتبونه کفایت نه کوی دکار په ترڅ کی دزده کړی سیستم دموچو او عادی زده کړو دسیستم سره چوخت دټولو خلکو دپاره دښوونی او روزنی فرصت برابرې او ددغه کار په نتیجه کی یوه ټولنه ددی قدرت پیدا کوی چی دپرزېه تولیداتی اوساختمانی حاروکی لـوړو وړو وړو نه ورسیږي.

دکوری دخلکو په دموکراتیک جمهوریت کی اوس اوس یوتن اوسیدونکی هم نه موندل کېږي چی بیسواده وی اویاخیلی زده کړی یی نیم کړی پری ایښوی. ددغه هیواد هریو اوسیدونکی خپلی زده کړی ترپایه پوری رسوی او کوښښ

کوی چی په خپل ټول ژوند کی درس وواړی او تعلیمی پروگرامونه تعقیب کاندی دښوونی او

روزنی دموچو ښوونځیو تر څنگ (د فالتو وخت)

دښوونی او روزنی له تعلیمی تاسیساتو څخه

ډیری ښی اوبه زده پوری نتیجی تر گوتو شویدی دیورلسو کلونو له تجربو څخه په گټی اخستلو

سره په ډاډه سره وبل کیدای شی چی دکار په ترڅ کی دزده کړی ددغه نوی سیستم په مرسته

په یوه وخت کی یوزیات شمیر زده کوونکی،

مامورین، کارگران او نورعلاقه لرونکی انقلابی

ایدیالوژی دروچی په در لود لو سره تربیه

اوروزل کیدای شی. ددغه ځواکونو په روز-

لوسره نه یوازی په تولیداتی او ساختمانی چارو کی

بدلون رامنځ ته کېږي بلکی تربیوی زبانی اندازی

پوری کارگران او مامورین دجهان بینی او علمی

ایدیالوژی په معنی او افاییت باندی هم ښه

پوهیږي. کوم کسان چی د فالتو وخت (په تربیوی

او تعلیمی ښوونځیو کی درس وائی تولیداتو

دستور زده کوونکی اویا داجی ددولتی څانگو

رسمی مامورین دی. دغه کارگران او مامورین

په واقعیت کی په یوې علمی کارونو بوخت دی

او دخپل وخت یوه زیاته برخه په تولیداتی،

ساختمانی او عمرانی فعالیتونو بیروی. نوموړی

کارگران او مامورین هغه کوی چی دخپلی ټولنی

د انقلابی فعالیتونو داپتیا وو ډېه نظر کی نیولو

سره تعلیم وکړی او خپل ځانونه دهر ټول

کتورو کارونو دپاره اعیار او چمتو کاندی.

گرانو دپاره دمنځنیو ښوونځیو، د فابریکو دلوړو

مسلیکی اواختصاصی مرکزونو، کالجونو، دښی

ایسودمکانی په ذریعه دکالچونو او دوسمی

وخت څخه وروسته دتعلیمی کورسونو نومونه

دذکر وړولو. لکه چی دکوری دخلکو په

دموکراتیک جمهوریت کی دخو کلنو تجربو

نتیجیو څرگنده کړیده دښوونی اوروزنی دپور-

تنو روشنونو او تاسیساتو څخه په گټی اخستلو

سره د فابریکو، صنعتی، ساختمانی اوتولیداتی

موسسو کارگران ددی توان اوقدرت پیدا کوی

چی دخپلو ورځنیو کارونو دپربښود لوڅخه

برته دسوسیالستی تعلیماتو نوی معیارونه

چی دیوی سوسیالستی ټولنی داجتماعی او

اقتصادی ودی له پاره مهم گڼل کېږي د علمی

اصولو سره سم تعقیب کاندی. لکه چی دکوری

دخلکو په دموکراتیک جمهوریت کی خو کلنو

تجربو ناپته کړیده یوازی عادی ښوونځی نه سی

کولای چی دیوی ټولنی دټولو خلکو دپاره

دښوونی او روزنی لاره اواره کړی او داځکه

چی امکان لری د فابریکو او تولیداتی موسسو

یوزیات شمیر کارگران دتیرو استعماری او

استعماری رژیمونو دښته والی له کبله بریالی

شوی نه وی چی خپلی زده کړی تعقیب کړی

ددغه کار یوه بله گڼه او ښکته داده چی

کارگران یی لدی څخه چی ددوی تولیداتی او

ساختمانی کارونه ورځنۍ پری دلوړو زده کړو څخه

پرڅو درداره کېږي دکوریا دخلکو ددموکراتیک

جمهوریت ریت یوازی هیواد دی چی

دکار کولو په ضمن کی کارگرانو ته ددوسی

کتابونو دلوړونو په برخه زیاتی اسانتیاوی

برابر وی. په اوسنیو وختونو کی به عادی

تعلیمی سیستم علاوه دوسمی وخت څخه وروسته

تعلیم په نامه چی په معین حال کی د فالتو وختونو

د تعلیم په نامه هم یا ډیری دښوونی او روزنی

رونوی سیستم چوپ اورامنځ ته شویدی ددغه

نوی سیستم په مرسته نه یوازی دکوچیانو او

ځوانانو دپاره دښوونی او روزنی چانس برابر-

یږي بلکه دکارگرانو، بزگرانو اوزیادایستو نکو

دپاره هم دتعلیماتو دښی ولو امکانات او په

زده پوری شرایط تر گوتو کېږي. ددغه راز یو

سیستم څخه ټول خلک دهر ټول توپیر څخه

برته په تکاملی توگه استفاده کوی په داسی

توگه چی ددوی تعلیمی پروگرامونه ددعصر اوزماني

غوښتنو ته مثبت ځواب وویلی شی. اوس اوس

په دغه تعلیمی سیستم کی یوسمیر ریفارمو نه

رامنځ نه شویدی چی دهغو په جمله کی دکار-

اوموسسو کی دوپکون څخه نیولی ترپوهنتونونو

اودپرو لوړو تعلیماتو تر کدرونو پوری دښوونی

اوروزنی اجباری فعالیتونه تر (۱۱) ټولگیو پوری

اودهغه څخه تر پورتنیو پور یو پوری په وپا

ډول ترسره کېږي. دیادو لوړو په خبره داده چی

دکوری دخلکو په دموکراتیک جمهوریت کی نه

یوازی په ښوونځیو کی دښوونی او روزنی جاری

تعلیمات هم په وپا ډول صورت نیسی. همدا-

رنکه دلویانو دپاره دښوونه او روزنه اودکارگرانو

تعلیمی جاری ددولت په لگښت په وپا توگه

ترسره کېږي. په داسی حال کی چی په دغه

عیواد کی دژوندانه دنورو اړخونو په پرتله

دښوونی اوروزنی دلگښتو اولدازه خوچنده زیاته

اولویده دهغه هیواد په دولتی بودجه کی دتعلیمی

پروگرامونو بودجه کاله په کاله مخ په زیاتیدوده

دکار کولو په ترڅ کی دښوونی او روزنی

جاری:

دکار کولو په ضمن کی دښوونی او روزنی ترسره

کول او دداسی پروگرامونو تعقیبول دزده کړی

یو ډیر ښه اوغوره سیستم گڼل کېږي. ددغه

راز یوه سیستم په تعقیبولو سره کارگره ډ له

کولای شی چی داجتماعی او اقتصادی بیلابیلو

حارو دتر سره کولو په ترڅ کی دښوونی اوروزنی

په یو انسپتوت اویا کالج کی خپل دوسونه



بگتن از مریضان در حال معاینه دیده می شود

کنترول تو بر کلوز در سراسر کشور

در برتو مرحله نوین انقلاب ثور تجوین اتخاذ گردیده که در تمام افغانستان مریضان تو بر کلوز بصورت مجانی معاینه و تدای می گردند. یک منبع انستیتوت ملی کنترول تو بر کلوز در مصاحبه ای که ناخبرنگار مجله ژوندون بعمل آورد گفت: بصورت عمومی در پروگرام کنترول تو بر کلوز تغییر و تحول ارزنده صورت گرفته بدین معنی که دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان حق اولیه فعالیت های صحنی را در کنترول تو بر کلوز داده است. بدین معنی که تمام فعالیت های ضد تو بر کلوز بصورت مجانی میباشد از قبیل تشخیص، لابراتوار، اکسیرن، وقایه ذریعه بی سی جی و یکدوره مکمل تدای دولت فعالیت و کنترول تو بر کلوز را بصورت مطلق تقویه میدارد یعنی از نگاه میاداری، بودجوی و مراقبت های دوامدار که بصورت اختصاصی شامل:

۱- تربیه پرسونل پروگرام تو بر کلوز در داخل و خارج

۲- تحقیقات اختصاصی از نگاه اپیدمولوژی، بصورت عملی از نگاه پلان و ادزیابی پروگرام کنترول تو بر کلوز.

۳- سروی ملی تو بر کلوز در سراسر کشور ذریعه تیم جدا گانه با شتراک قیسم و ترتری که از نگاه کشف و اوقات تو بر کلوز در گاوها و ادقیاط بانواع تو بر کلوز انسانی در مرحله اجرا قرار گرفت که فعالیت آن عنقریب اكمال و نتایج آن بعداً صورت خواهد گرفت که این سروی بزرگترین سروی منطقوی در حوزه جنوب شرق آسیا می باشد. ۴- تعلیمات صحنی برای مریضان و تمام

مردم و فامیل های مریضان از نظر کنترول و وقایه تو بر کلوز، که این تغییرات توصیفی بوده و تغییرات جدی آن قبلاً توضیح می گردد: در سال ۱۹۷۹ در حدود بیشتر از چهل هزار نفر تحت تدای قرار گرفت که از جمله شش هزار نفر دوره تدای یک ساله را تکمیل نموده اند. در سال ۱۹۷۴ در حدود ۱۹۶۰۰ نفر از نگاه کشف و اوقات تو بر کلوز ذریعه معاینه مستقیم بلغم معاینه شدند و در ۱۹۷۹ معاینه اضافه از ۶۵۰۰۰ نفر بصورت مجانی صورت گرفت ناکفته نماند که پروگرام کنترول تو بر کلوز در آینده نزدیک در سراسر کشور عزیز تزیید خواهد یافت. منبع در مورد این سوال که اساس پروگرام تو بر کلوز در افغانستان کدام سال گذاشته شده و فعالیت درین ساحه قبل از انقلاب ثور چگونه بود و فعلاً تاجه حد تحول و انکشاف نموده چنین توضیحات داد:

باید گفت که اساس پروگرام کنترول تو بر کلوز در افغانستان سی سال قبل گذاشته

شده بود که این کنترول تنها محدود بخود موسسه تو بر کلوز (درچمن) بوده بعداً فعالیت مذکور قسماً در دیکی ولایات نیز انکشاف

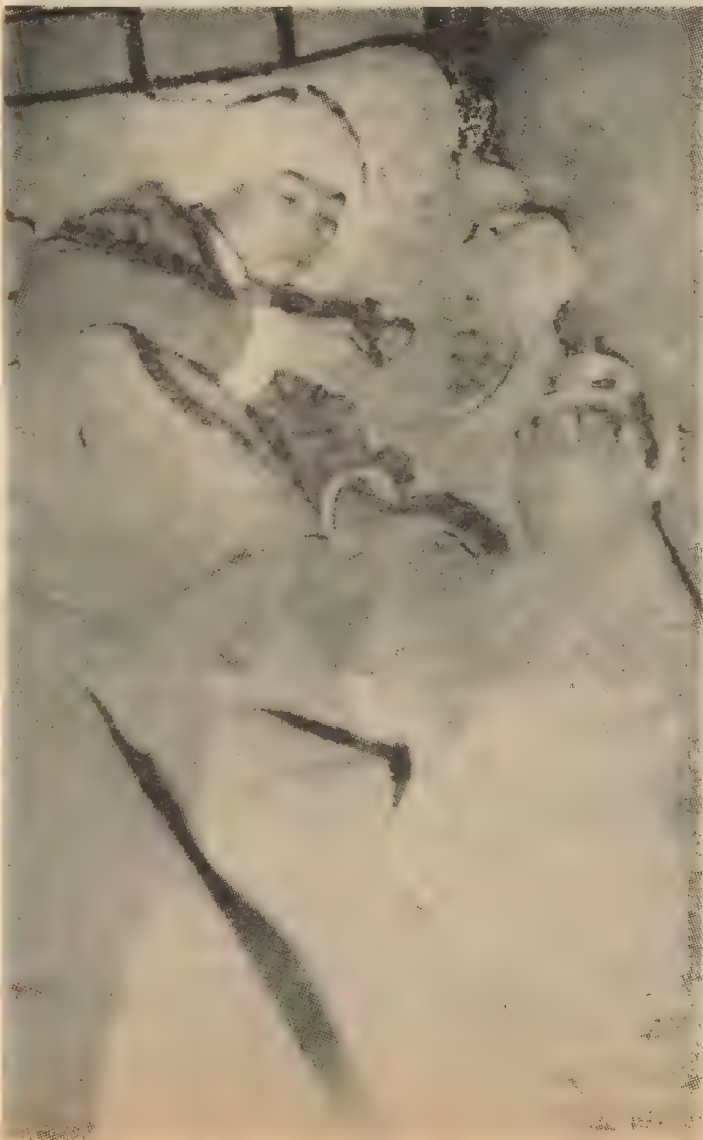
داده شد که بیشتر شکل فورمولیتی داشت. و فعالیت تدای تو بر کلوز از نگاه کیفیت، پروگرام کاملاً محدود و تدای مریضان در سناتوریم های اثاث و ذکور بصورت اجرتی بود که مریضان تو بر کلوز ازین رهگذر بمشکلات زیاد مواجه بودند زیرا مریضان بوضع بسیار عاجل و خراب از مناطق دوردست مملکت جهت بستر شدن بمرکز مراجعه می

کندهار، حوزه تو بر کلوز هرات، حوزه تو بر کلوز بلخ و حوزه تو بر کلوز کندهار که شعبات حوزه های مذکور بصورت فعالانه از کنترول تو بر کلوز ولایات مربوط خویش وارسی مینماید. بر علاوه در تمام مراکز صحنی اساسی و مراکز فرعی فعالیت کنترول تو بر کلوز در پهلوی دیگر پراپلم های صحنی مراکز مربوط از طرف داکتر و پرسونل آن بصورت ادغام شده انجام می گیرد.

که در هر حوزه یک داکتر بحیث آمر حوزه متخصص تو بر کلوز یک داکتر داخله که در پروگرام تو بر کلوز همکاری میکند، دو نرس، دوروغتیاپال، دو واکسیناتور، یک نفر تکنیشن لابراتوار و یک نفر تکنیشن اکسیرن.

و دستگاه مکمل اکسیرن، شعبه لابراتوار مجیز برای معاینه مستقیم بلغم و بعضاً بالوازم کلچر سامان و لوازم شعبات کنترول تو بر کلوز میباشد، همچنان یکمراهه موتی، یکمراهه موتی سایکل و یکمراهه بایسکل مجیز میباشد.

تمام حوزه های مربوط اینجا بقیه در صفحه ۵۱



و حالا مریضان تو بر کلوز بصورت مجانی بستر و تدای می شوند

اهمیت تحکیم و پیوند روابط میان نیروهای

پیشرو جهانی

و جنبش های آزادی بخش ملی

در روند تاریخ

غفار «عریف»

اگر بطور پیگیر نقش جهانی نهضت های آزادی بخش ملی معاصر را، دقیق و همه جانبه در مقایسه با جنبش های ملی پیشین، مورد مطالعه و ارزیابی قرار دهیم، نتایج علمی که درین زمینه حاصل میشود و ضعیف را بطور کلی چنین میسراند که : جنبش های آزادی بخش در گذشته تمایل بیشتر جانب مسائل خارجی داشت، ولی در شرایط کنونی نهضت های رهایی بخش متوجه مسائل داخلی میباشد و در دست اول اهمیت انجام رسالت خویش، محور کامل استعمار و از بین بردن ریشه های اقتصادی نفوذ امپریالیسم، حل پرابلم های اجتماعی و اقتصادی را قرار میدهد .

آرایش قوا در میثاق بین المللی خصوصیت عمده دوران کنونی را چنین میسراند : مبارزات رهایی بخش ورشد وسیع آن ، تقریباً سرنوشت فیمه بشریت را در جهان تعیین میدارد و مساحه فعالیت آن ده ها ملت را احتوا میکند و سیستم استعماری درهم می پیچید . خلقهای کشورهای آسیا ، آفریقا و آمریکا لاین از طریق تحکیم و پیوند روابط خود با جهان سوسیالیستی و طبقه کارگر کشورهای سرمایه داری به همه اشکال ستم اجتماعی خاتمه میدهند و راه شگرفان ترقی اجتماعی را در پیش میگیرند . شکست و در هم پیچیدن سیستم بردگی استعماری در زیر ضربات پیهم و هماهنگ مبارزات رهایی بخش ملی انکشافیست که از لحاظ اهمیت تاریخی خویش بعد از ایجاد سیستم جهانی سوسیالیسم در درجه دوم قرار میگیرد .

مشخصات جنبش های ملی رادر گذشته حصول استقلال سیاسی ملت ها در بر میگرفت که مقصد غمنوی آنرا از میان برداشتن تسلط اجنبی، ایجاد دولت ملی و تحقق بخشیدن به حق داشتن موقف مستقل سیاسی تشکیل میداد .

مبارزات رهایی بخش معاصر بنا بر خصوصیت عمیقاً ضد امپریالیستی و محتوی جدید اجتماعی خویش، بنابر نقشی بزرگی را که توده های خلق درین مبارزه ایجا می آورند، زنجیر های اسارت بار امپریالیسم را در حساس ترین موقعیت آن جدا تضعیف میکند و سر انجام در مراحل اخیر کاملاً از هم میگسلد .

یکی از خصایل جنبش آزادی بخش ملی را این مسئله تشکیل میدهد که در نتیجه آن سرزمین های مستعمره و نیمه مستعمره راه ترقی اجتماعی را در پیش گرفتند و مبارزات مستعمرات باقی مانده ، پشتیبانی کامل نیرو های انقلابی کشورهای نو بنیاد و حمایت همه جاقبه کشورهای پیشرو جهانی را گامی نبود .

همانطوریکه جنبش های رهایی بخش معاصر مولود زمان ماست ، بدین لحاظ طرد رژیم های هوا دار امپریالیسم ، تبدیل استقلال سیاسی صوری به استقلال واقعی گذار از سرمایه داری به مرحله عالیت تکامل اجتماعی

حصول استقلال کامل از اسارت امپریالیسم بدست آوردن استقلال اقتصادی و تحکیم حاکمیت ملی .

نیرو های وطنپرست درون جنبش از تجارب حاصله خویش می آموزند که : رسیدن به این هدف تنها از طریق تغییرات عمومی دموکراتیک، از میان برداشتن ریشه های اقتصادی و بقایای نفوذ سیاسی امپریالیسم ، انکشاف در دامنه صنایع شامل صنایع سنگینی و سبک ، حل مساله دموکراتیک ارضی ، دموکراتیزه کردن حیات اجتماعی، ارتقاء سطح زندگی، پیروزی از یک سیاست خارجی فعال ضد امپریالیستی امکان پذیر است .

باید در نظر گرفت که هسته و مرحله جدید جنبش آزادی بخش ملی را مبارزه در راه ترقی اجتماعی تشکیل میدهد . بناء تمییز راه پیشرفت در کشورهای وابسته و مستعمره سابق در جریان پیروزی و غلبه جنبش آزادی بخش ملی بر مناسبات کهنه نشان داده می شود و بدین گونه برای جنبش، محتوی اجتماعی تازه می یخشد .

در برابر جنبش های پیشین انتخاب راه پیشرفت قرار نداشت و هم نمیتوانست داشته باشد، زیرا جنبش های سابق مضی راه انکشاف را برای رشد سرمایه داری باز می نمود . در شرایط و اوضاع معاصر بنابر موجودیت سیستم جهانی سوسیالیستی، جنبش همبستگی بین المللی کارگری، نیرومندی مبارزات رهایی بخش ملی، در فضای کامل

همزیستی مسالمت آمیز دولت های دارای سیستم های اجتماعی مختلف، کشور هاییکه تازه از وابستگی رهایی یافته اند و استقلال سیاسی خویش را حاصل کرده اند در تحت شرایط اتخاذ سیاست عدم الحاق به پیمان های تجاوزکار امپریالیستی و تقییب راه تر قی اجتماعی واقعا مستقل باشند .

موجودیت سیستم جهانی سوسیالیسم نقش ارزنده و فعال را در ایجاد شرایط مساعد برای پیشرفت زمینه های ترقی اجتماعی در کشورهای کم رشد و اتخاذ راه رشد غیر سرمایه داری در کشورهای جهان سوم بازی میکند و هر حدود امکان و شرایط لازم صدور ضد انقلاب را برای کشورهای نوبنیاد محدود مینماید .

احزاب انقلابی کشورهای روبا انکشاف در مرحله جدید رشد مبارزات رهایی بخش ملی باین موضوع توجه فراوان مبذول مینورند که جلب رشته های امداد مادی و معنوی کشورهای پیشرو و مترقی جهان به گسترش و پیشرفت مناسبات مختلف کمک مینماید .

در دوران حاضر روابط و همکاری های متقابل میان مبارزات رهایی بخش ملی دولت های نوبنیاد و نیرو های سوسیالیسم جهانی اهمیت خاص دارد .

فا تمام

نباید اشتباه کرد که : با انحلال سیستم استعماری ، استعمار کاملاً از بین رفته و مبارزه خلفا بر علیه آن پایان پذیرفته است ماهیت سیستم جهان خوار امپریالیسم بادر نظر داشت شرایط خود، استعمار رادر قالب دیگری ریخته (استعمارتوین) و چهره زشت خود را باین شیوه ماست مالی میکند . استعمارتوین (نیوکلونالیسم) به مفاد ارتجاع بین المللی، اهداف و وظایف مشخص رادر زمینه اقتصادی و سیاسی تعقیب مینماید .

ارتجاع جهانی به سرمدمداری محافل تجاوز کار امپریالیستی مذبحخانه تلاش به خرج میدهند تا به اشکال و شیوه های گوناگون سد عمده در برابر پیشرفت های اجتماعی گردد و یا حداقل کندی و متوقف شدن آنرا باعث شود . بطور کلی اقدامات بیشتر مانع گروه های امپریالیستی متوجه مبارزات آزادی بخش بوده که ساحت گسترده آن پیش از شکست فاشیسم متلری و ملتاریسم جاپان (انقراض جنگ جهانی دوم) بعد از بجا گذاشتن ویرانی های . بشمار آن موجب از هم پاشیدگی کامل سیستم استعماری امپریالیستی گردید، نیز مینماید .

پیدایش ده ها کشور مستقل و تازه به استقلال رسیده که بحق مدافع پیگیر و تکیه گاه طبیعی خود کشورهای سوسیالیستی و امیداند، از جمله نتایج حاصله پیشرفت روند جهانی و از اجزای متشکل آنست . کشورهای سوسیالیستی بطرز برادرانه و دوستانه بدون در نظر داشت منافع از مبارزات عادلانه آنها در راه آزادی ملی بطور دایم و همه جانبه پشتیبانی بعمل می آورد ،

پیش از حصول استقلال سیاسی آنها، فرا هم آوری زمینه های امداد مادی و معنوی را همه جانبه در نظر میگیرد . همانطوریکه مبارزات رهایی بخش ملی رابه حقانیت تمام، جنبش میتوان توصیف کرد که : در آخرین تحلیل منفعت عامه خلق رادر بر میگیرد و وظیفه جنبش در مرحله جدید آن عبارتست از :

مشخصات این جنبش را در بر میگیرد . در عین حال اینکه مناسبات فرهنگی و معنوی آن در خدمت با فرهنگ و معنویات پیشرفته و مترقی پیوند حاصل میکند . بادر نظر داشت شرایط پیروز مند مبارزه با روابط فرسوده فیودالی و ما قبل فیودالی ، در جدال است علت وابستگی اقتصادی مستعمرات را در گذشته ، تابعیت سیاسی آنها رادر مقابل کشور های استعمار گر تشکیل میداد، ولی بنا بر تغییر عمیق به سود نیروه های مترقی که در سیمای جهان رونما گردیده (جنبش های آزادی بخش ملی زمان ماجنیش های دمو کراتیک ضد امپریالیستی طراز نوین میباشد)

بدین سان مبارزه در راه حصول استقلال اقتصادی خصلت عمیق ضد امپریالیستی دارد، نیازمندی های عینی آزادی اقتصادی واژ میان برداشتن زمینه های استقرار مجدد تسلط استعماری امپریالیسم، خصوصیت جنبش های آزادی بخش ملی را تعیین میکند .

در شرایط کنونی بنابر موجودیت سیستم جهانی سوسیالیسم، همبستگی بین المللی کارگری ، فشار خلقها بر رژیم های استعماری روز تارو کسب قوت بیشتر میکند، نیرو های انقلابی و وطنپرست کشورهای وابسته در برابر عملیات و تجاوز استعمار گران به قیام های پیروز مند مسلحانه میپردازند .

انحلال سیستم استعماری انظر انکشافات انقلابی جهان معاصر اهمیت عظیمی دارد و جریان است غیر قابل بازگشت ، نادیده انگاشتن آن به مفهوم خط بطلان کشیدن بر پیروزی های تاریخی جنبش های آزادی بخش ملی، کم شمردن اهمیت شکست و زوال استعمار، ناچیز دانستن نقش استقلال سیاسی و عدم اعتقاد به پیروزی ملت های تازه به استقلال رسیده است که به یقین توانایی آنها را در قاپا پشتیبانی نام و نام کشور های مترقی جهان ضریات پیهم و خرد کننده به دسایس و توطئه های امپریالیسم و استعمار نوین وارد آورد .



سگ های شیر خور بدین گونه سایر حیوانات را از پا می افکنند.

ترجمه‌ی داود زهدی

از: لائف چکو سلواکیا

سگهای شیر خور جلگه های سبز افریقا

در قسمت های بی درخت جلگه گشتند که بعتنا با سگهای درنده های سبز تا نزا نیا، حیوانات وحشی افریقای رو برو گردیدند. «زبرا» این سو و آن سو، زبرا هابرای حفظ جان شان وبه آواره و سرگردان می خاطر زنده ماندن خوا ستند راه فرار



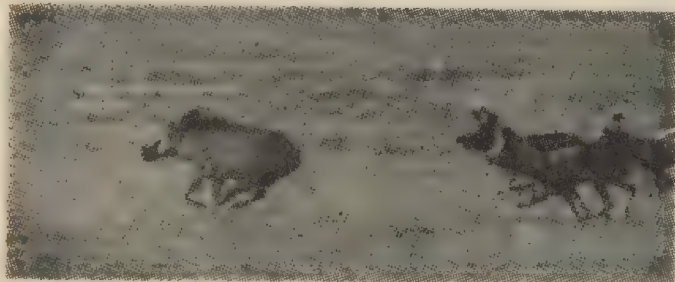
یکی از سگهای شیر خور جلگه های سبز نیز میتواند گله ای از حیوانات را دلیرانه تعقیب نماید.

را در پیش گیرند و خود را از شر آن حیوانات بیرحم نجات بدهند. سگهای درنده اطراف تا نزا نیا همواره سایر حیوانات آن منطقه را شکار میکنند واکثر اوقات گله های «زبرا» و دیگر حیوانات از آسیب آنها در امان نمی مانند زیرا بمجردیکه سگهای درنده افریقای سبزی را حیوانات را بنگرند به تعقیب آنها می پردازند وبالای آنها حمله می نمایند و تا لحظاتی که آنها را از پا نیندازند آرام نمی گیرند. خوک های «زگیل» نیز همین که ازدور دستها این سگهای درنده را کسه بصورت دسته جمعی بالای سایر حیوانات حمله میکنند می بینند می گریزند وفرار میکنند وفاصله ای را می پیمایند اما سرانجام تسلیم میشوند زیرا سرعت آنها با سرعت سگهای ستمگر وخون آشام برابری شده نمیتواند.

از جمله سایر حیوانات خوک های زگیل وخو کهای زبرا که بصورت گله ای زندگی وگردش میکنند زودتر بچنگ این سگهای درنده می افتند زیرا این خوکها تنبل هستند وحوصله دویدن زیاد را ندارند. این سگها که بنام گرگ های

چون این سگهای عجیب سالانه یک تعداد زیاد حیوانات را از بین میبرند و تا بود می سازند توجه زیاد علمای زولوژی را بخود جلب نموده و آنها را واداشته تا درباره خصوصیات و عادات این سگها مصروف یک سلسله تحقیقات علمی موثر را انجام بدهند.

درین اواخر زولوژیست دانشمند و باتجربه ای بنام (سچالری) عضو کمیته زولوژیست های نیویارک همراه با یک تعداد علمای سبزی کشورها، با تحقیقاتی که در مورد سگهای یاد شده انجام داده



سگهای شیر خور جلگه های سبز در حالیکه حیوانی را تعقیب می نماید.

افریقای شهرت زیاد دارند با اندک این نتیجه رسیده اند که موجودیت این سگهای وحشی برای حفظ بیلا نس سایر حیوانات گیتی خیلی موثر بوده است.

طی سه سال مطالعه وتحقیق عمیق وهمه جانبه علما و دانشمندان مذکور دریافته اند که این سگهای گرگ مانند با سایر سگهای جهان هیچگونه قرابت نداشته بلکه با نسلهای حیواناتی از قبیل گرگ ورو با پیوندی از تباد دارند.

این گرگهای معروف امروز از جمله فعالترین و طاقتورترین حیوانات جهان پنداشته میشوند. چندین کیلومتر راه را در یک ساعت طی مینمایند و با سرعت عجیبی صید خود را دنبال میکنند وبچنگ می آورند.

تایمه قرن بیستم نظم و ترتیب اقلیم جوی بصورت کامل از براداده انسان و قدرت اقتصادی آنها خارج و بشکل آزاد آن وجود داشت. بعدا به یک تغییر ناگهانی مواجه گردید. اختراق انواع مختلف مواد سوخت بصورت منظم یک تزئید در مقدار ماده مضر کار بن دای اکساید رادر فضا همراه با نتایج تأثیرات گرین هوزویک تزئید در مقدار درجه حرارت سطح زمین را باعث گردید.

در ممالک مختلف محققین، میتودهای مختلف را ترجیح میدهند، تحقیقات میکنند و محاسبه مینمایند و ادیانند که به کدام سرعت کتله کاربن دای اکساید در فضا تزئید می یابد و بطور همین کتله میتواند در سطح دوی زمین نفوذ و تماس حاصل نماید. در یافت گردیده است که اگر این کتله کاربن دای اکساید دوچند گردد، بصورت مجموع درجه حرارت طبقه پائین زمین شاید به سه درجه بلند برود. این واقعیت ها امکان آنرا میدهد که ما بتوانیم در آینده نزدیک درجه حرارت را بصورت مجموع محاسبه و دریافت نمایم.

طبق محاسبات روی دست داشته یخبندان ها قسمت قطب شمال، درجه حرارت آن قسمت را باین می آورد البته در حدود پنج درجه در تابستان

سز تید در مجموع درجه حرارت
۳۰-۲۰ ۱۰-۰ ۵-۰
(مقیاسه با ۱۹۶۰)

اگر گرمی تمام کره ادامه بیداکند، تزئید در درجه حرارت در مساحه ها و ارتفاعات مختلف قابل درک نخواهد بود زیرا اگر تا سال ۲۰۲۰ مجموع درجه حرارت در نیم کره شمالی ۲-۳ درجه سانتی گراد بلند برود، در ساحه های بلند، درجه حرارت تابستان تا به ۱۰-۷ مشیت بلند خواهد رفت و درجه حرارت زمستان آن از ۱۰-۵- درجه پائین نخواهد آمد.

چنین تغییرات در رژیم حرارتی یک واقعه در-اماتیک را مخصوصا در مساحه های بلند و پائین در حالت طبیعی نشان میدهد. بسیار دلایل قانع کننده مبنی بر ذوب شدن تمام یخبندانهای دایمی ساحه قطب شمالی وجود دارد که دیگر حی در زمستان هم یخند آنها در ساحه، قطب شمال وجود نخواهد داشت.

بطور گرمی عمومی تا ختم قرن بیست ربع اول قرن ۲۱ انکشاف و پیشرفت خواهد کرد. بصورت آشکارا، این مساله بصورت ناظم یکی پی دیگر تعقیب میگردد البته در ابتدا بصورت آهسته بعلا در آنسای ذوب شدن

می افتد، و همراه با آن مقدار آب بخیر شده در سطوح سواحل به قاره ها انتقال می یابد. گرمی عمومی همچنان نتیجه یک تزئید در مقدار ترسب در سطح ابحار و تقصیر در زمین در بالای ساحه های مشخص سطح قاره ها (رامیده. این واقعیت مهم و عمده اهمیت بسیاری در مراحل طبیعی و فعالیت های اقتصادی اشخاص مدنا سته باشد.

احساس خطر در دوره اول گرمی عمومی مبنی بر نمدار گردیدن خطوط قاره وی زمین بصورت غیر مقاوم متصور می باشد، وجود دارد. موجودیت خشکی بسیار دوامدار منجر به تقسیم گردیدن مستمره غایب ساحه های بزرگتر میشود. این واقعه در سال ۱۹۳۰ و ۱۹۷۶-۱۹۷۲، رخداد که یک خشکی دوام دار یک ساحه کم رادار ویا، آسیاه و امریکای شمالی مشاهده نمودند. تغییر او ضاع جوی در صفحه اول گرمی عمومی (پیش از ذوب شدن یخبندان های ساحه قطب شمالی) میتواند متکی به تجارب و مشاهدات که توسط واقعیت های تغییرات جوی دوره اخیر تقویه میگردد، باشد. بسیار مشکل است اگر گفته شود که دوره بی یخ به چه شکل

حرارت در قسمت نیم کره شمالی ۳-۴ درجه بلندتر نسبت به حالت فعلی بوده درجه حرارت در سردترین ماه سال هیچ وقت کمتر از (۵) درجه سانتی گراد در اروپای شمالی و پایتشر از منفی پانزده درجه سانتی گراد در شمال شرق آسیا نبوده است این درجه حرارت بلندتر از درجه حرارت فعلی میباشد. کیفیت و حالت درجه حرارت موسم گرم سال در دوره پلیوسین همنا با تنوعات مختلف کمتر نسبت به حالت فعلی بوده، بسیار بلند بوده است. مخصوصا در خط یا ساحه قطب شمال.

تقسیمات و ترسبات در اروپا و آسیا در دوره پلیوین تقریبا مانند حالت فعلی بوده واقعا در مسافه های یاساحه های بلستند ترسبات به مقدار اضافی وجود داشت. این نشان میدهد که اقلیم جوی دوره پلیوسین چندان بدنبوده است. تغییر بسیار کم به چنین اقلیم جوی که قرن ها رادر بر میگردد، تقریبا برای تمام مردم و فعالیت های اقتصادی شان خوب است.

بسیار مشکل خواهد بود که محاسبه با نشان بدهیم که تغییرات جوی که اهمیت اقتصادی رادر قبال دارد. اگر بصورت فوری هم تعقیب گردد، تقریبا چند سده رادر بر سر میگردد. ساحه های یخبندان شاید خورد شوند و

مترجم غلام معروف

اقلیم آینده چگونه خواهد بود؟

نویسنده دکتر میخائیل بودی کو مبصر عضو اکادمی ساینس اتحاد جماهیر شوروی

و ۲۰ درجه در زمستان. حالت یخ بندانی به تشتمع فوی و همچنان بدرجه حرارت فضا در موسم گرم و سرد سال ارتباط میگردد. معلومات در قسمت تغییر ناگهانی درجه حرارت مخصوصا در وقت گرمی یا گرم شدن نیم کره بصورت واضح مارا کم مینماید. یخبندان های دایمی ساحه مرکزی قطب شمال در ابتداء یا اوایل زمستان کاهش می یابد و بعدا بصورت مکمل از این حالت خود گذشته و ذوب میگردد. ساینس دانان معتقداند که یخبندان های ساحه قطب شمالی و قتیکه درجه حرارت نیم کره شمالی بصورت کامل به دور درجه بلند برود کاملا ذوب میگردد.

نظریه جدول دست داشته ذیل ساحه یخبندانها در ساحل قطب شمال در سال ۲۰۰۰ کاملا برهم خورده خرد میشوند بعد آن قسمت در سال ۲۰۲۰ کاملا ذوب میگردد.

تغییر در غلظت کاربن دای کساید و درجه حرارت فضا:

سال	۲۰۰۰	۱۹۷۴
غلظت کاربن دای اکساید	۲۰۶۴-۲۰۵۲-۲۰۴۹-۲۰۳۸-۲۰۳۳	۲۰۳۳

(فیصدی حجم و اتمو سفر)

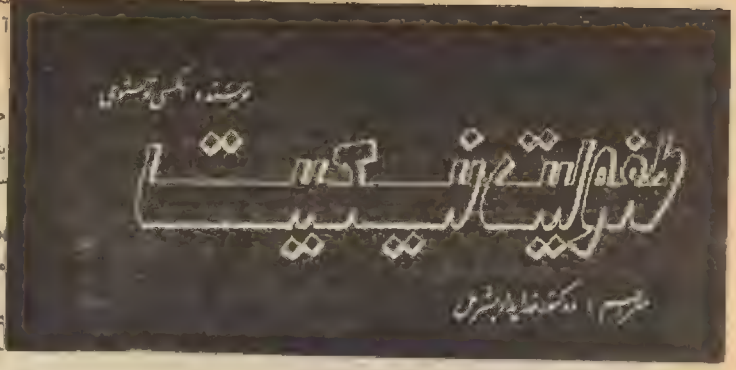
خواهد بود. اقلیم یا اوضاع جوی از حالت فعلی بسیار متغیر خواهد بود. بصورت آشکارا و قتیکه یخبندان های دایمی ساحه قطب شمال نابود شوند و قله های بزرگ یخ ادامه خواهند داشت (آنها ی کدر کرین لند و آنتارکتیک هستند) یک اقلیم مشابه دوره تروری (پلیوسین) در سیاره ما جایزین خواهد شد. دوسرود دوره پلیوسین (تقریبا دو تا هفت ملیون سال قبل) ساختمان و موقعیت قاره زمین و سواحل آن عینا مانند شکل فعلی بوده. این دوره توسط قله های بزرگ یخبندان دوره آنتارکتیک اشاره گردیده است، همچنان ساختمان آن و مقدار آن بسیار کوچک نسبت به حالت فعلی بوده و هیچ یخبندانهای ساحه سواحل قطب شمالی وجود نداشت.

تضاد ریشه یی در بین حالت دوره پلیوسین و زمان فعلی ما موجودیت مقدار عظیم کاربن دای اکساید در فضا و هم چنان فکتور که تأثیرات گرین هوز را نشان ویا و نمود ساخته است، می باشد. واقعیت های پلیو کلاسمتیک نشان میدهد که در وسط دوره پلیوسین مجموع درجه

خال های یخبندان دایمی ممکن ذوب شوند خطوط طبیعی شاید به ارتفاعات بلند تر بسا در نظر داشت تغییرات در میتود های زراعت و شعیات یا شاخه های دیگر اقتصادی بشیم شوند. گرمی عمومی همتوا و برابری سواحل جهان را بطور متاثر ساخت می تواند؟ بصورت عموم تعجب گردیده است که ذوب شدن لای سواحل یخبندان ساحه قطب شمال (اگر در گرین لند و، تاهتوز قابل اهمیت است، بزرگترین قله های یخبندان آنتارکتیک سرچیه یا سر تگون شده و با اگر بصورت آهسته ذوب گردد) شاید بصورت عملی نشان داده شود که هیچ تأثیر سبو بالای نظم همتوا و برابری سواحل جهان ندارد. با آنهم طبق نظر یک درین اواخر پخش گردیده، قسمت دفاعی یخبندانهای غربی آنتارکتیک قابل تغییراند و شاید بصورت پارچه خرد البته دوچند سده تقسیم گردند (در موجودیت گرمی عمومی بصورت فوری).

این تغییر در حدود پنج متر سطح ابحار را بلند تر خواهد ساخت.

چنین نوع معلومات ها در باره اقلیم جوی آینده توسط ساینس دانان اتحاد شوروی بقیه در صفحه ۵۲



نزدیک بیا نید، ازما سرما و ریزس
خواهید گرفت، باید بگویم که جاده های شما
خیلی گنده اند. این صدای انا ایولوسوفنا
خواهر خوانده مامی بود که در سامارا زندگی
می کرد، مامی دخترک خواب رفته را از گادی
ران گرفت، وپوشی پوستی اشی را برداشت
از زیر آن زنان طلانی ودرختانی نمایان
گشت و آنرا بوسید وگفت :
- «لیلیکا! رسیدی؟»
اش را باز کرد و موقعی که پیدار شد بار
دیگر آهی کشید.
وکتور ولیلیا...
نیکیتا و وکتور پسر انا ایولوسوفنا فردا
صبح هردو - دواطای نیکیتا از خواب بیدار
شدند در حالیکه بر روی بسترشان نشسته
بودند با بپرو های کشیده بسوی همدیگر
می دیدند.
- «من شما را بیاد آوردم» نیکیتا گفت.
- «من هم شما را خیلی خوب بیاد دارم»،
وکتور بصورت فوری جواب داد - «زمانی شما
به سامارا آمدید تانمارا ببینید آنقدر مرغابی
خوردی که خودت بالنتیاب روده ها دچار شدی».
«این را بیاد ندارم» نیکیتا گفت.
«امام بیاد دارم» وکتور جواب داد:
همه آرام نشسته وکتور بیابانه فافزه کشید.
- «من یک معلم خصوصی دارم - او کادی
ایوا نوییج» نیکیتا مفروانه گفت:
- او بسیار گیر است - او مرا علم می
آموزاند - او هرونو کتابی را در مدت نیم
ساعت می خواند».
وکتور خنده استیزا آمیزی کرد:
- «من به چمنایزم می روم، صنف دوم -
آنها آنقدر جدی اند که مرا تمام وقت
بدون نان چاشت نگه می دارند».
- «پس چه؟» نیکیتا گفت:
- «این معنی دارد. اینکه اگر بخواهم
یکپزار روز هم بدون صرف نان دوام داده
می توانم».
- «هو!» نیکیتا گفت - «آیا کاهی با یسن
کار مبادرت نموده ای؟»
- «من به این کار اقدام نکرده ام، مادر
مرا اجازه نمی دهد».
نیکیتا فافزه کشید و دراز افتاد.
- «پریروز من سینوبیکارا شکست دادم».
«سینوبیکا کرنوشکین کیست؟»
- «فوی ترین پنجه درده: اورا چنان یک
ضرب نزد که بزمین افتاد. من باو جاقوی

شد و بعدا با آواز ضعیف خواست تا آب به
آن علاوه شود.
- «آیا تو خواهرم را دوست داری؟» در
حالیکه نیکیتا را بازآویشی شود می داد
به آهستگی گفت: نیکیتا جوابی نداد اما تنها
سرخ شد.
«نوبا او محتاط باش» وکتور به آهستگی
داده داد، «ظنك همیشه بمادر شکا یست
می کند».
در عین زمان لیلیا چایش را تمام کرد،
دهنش را با دستمال کاغذی پاک کرد و ز
چوکی اش پایین شد - او پیش الکراند -
لیوتیفنا رفت.
«خاله جان، تشکر» او این جمله را با
کمال احترام گفت. بعدا به کلکین رفت،
در یک چوکی کلان بازو دراز نشست، یک
قطی سوزن و تار را از کدام جایی گرفت
و بدوختن شروع کرد.
افکار نیکیتا نامیدانه پسرانگنه بود - او
خواست به وکتور نشان دهد که چطور
از پشت یک چوکی خیز بزند. اما لیلیا
رویش را دور ندارد - مادر گفت:
«بچه ها! اگر می خواهد غال مغال نماید
لطفا به خیابان بروید».
بچه ها لباس پوشیدند و بیرون شدند -
این یک روز غبار آلود و گرم بود - آفتاب
گلگون بالای طبقات دراز توده های ابر،
که مانند خیابان ها برپرف معلوم می شد
شعاع خود را می تابید - بوته های کلاب که
باشیم یخ زده پوشیده بودند در یاغ نظربایی
داستند - معمولا خاموشی همه جا را فرا گرفته
بود - یگانه صداییکه بگوش می رسید
صدای دنگ بود: شاروک و کاتوک، که
نزدیک دالان عقبی کنار هم ایستاده بودند،
سرشان بطرف یکدیگر دوری خورد و عمو
می کردند، ناگاه خاموش شدند و هر طرف
می دویدند تا زمانی که یکی از کارگران
آمد و سنگش خود را بسوی شان پرتاب کرد،
بعدا با غضب سرخ کردند، به پای عقبی
شان ایستادند و ناوونی چنگیدند که یکدیگر
را زخمی ساختند، از سنگ های دیگر می -
ترسیدند و گداها را بدی دیدند و شب هنگام
در عوی اینکه از خانه نگهبانی کنند در
گاراچ می خوابیدند.
«چه میکنی؟» وکتور پرسید:
نیکیتا بسوی یک زاغ ناراضی دید که
از انبار علف بالای طوبله پرواز کرد نیکیتا
نمی خواست بازی کند و نمکین بود. او می
خواست پیشنهاد کند که باطای لذیذایی
بروند و چیزی بخوانند، اما وکتور گفت:
«هو» من فهمیدم که تونما با دختر ها می
توانی بازی کنی».
«چرا؟» نیکیتا، در حالیکه سرخ شده بود
پرسید.
«زیرا - تو خودت میدانی که چرا؟»
«تو مرا آذارتی، نمیدانم راجع به چه
گف می زنی، ییا که بسوی چاه برویم».
بچه ها طرف چاه رفتند در مسافه دورتر،
ملیشکا کوریا یک چوب رامی شکستند -
«بیان» بیان» او دفعتا صدا کرد «بین نیکیتا»

نیکیتا به عقیش دید آنجا یک مامور خاکی
رنگ پاشاخ های کوتاه خود بطرف بچه ها
می دوید در حالیکه موهای مجعد بر پیشانی
آویخته بود.
«مع-ع-ع»، بیان بصورت متنا و پ
می غرید و دمش را به پهلوهایش جاروب می
کرد.
«وکتور بدو!» نیکیتا فریاد زد و اورا از
آستین هایش گرفت و بطرف خانه دوید.
«گاوخوان دوان در عقب بچه هارفت»
«مع-ع-ع»
وکتور به عقب دید، چیخ زد و در برف
افتاد و سرش را با بازوهایش پوشید، بیان از
اویشتر از پنج قد فاصله نداشت - نیکیتا
ایستاد - ناگهان از قبر یک تکه آتش شد،
کلاهی را کشیده بسوی گاو دید و درویشی
زدن آغاز کرد.
«دور شو، دور شو!»
گاو خاموش ایستاد و شاخ هایش را پایین
آورد - ملیشکا کوریا شونوک که چوب می
شکستند از آنسو دوید - بیان به آهستگی
ام بع کرد، دور خورد و بطرف چاه رفت، لب
های نیکیتا از عیجان مرزید - کلا هشی
را بر سر کرد و دور خورد و وکتور نزدیک
خانه رسیده بود و از آنجا با دمش به او
اشاره کرد.....
نیکیتا تصادفا بطرف کلکین به بالادیند، از
دالان کلکین سوم سمت چپ، دو چشم آبی
حیران کننده توجه آنرا بخود جلب کرد،
این لیلیا بود که بسوی نیکیتا می دید و
ناگهان خندید، ناگهان بقب بر گشت
و باخشونی فریاد زد:
- «وکتور، ییا که ازتبه پایین شویم»
عجله کن،
تاوقت نان چاشت آنها را تبه هارا مرور
کردند، می خندیدند و صحت و خیز میزدند.
نیکیتا در دل خود سودای دیگری داشت
باخود می گفت:
- «سوفیکه خاله بروم واز برادر کلکین
بگذرم، آریا بالا برف او ببینم ویا اینکه
بسمت دیگری متوجه شوم؟» مقصودش لیلیا
جوان وزیا بود.... «نی، هرگز من بسوی
او نخواهم دید».
صندوق درخت عید مسیح...
دروفت نان چاشت، نیکیتا کوشید بسوی
لبانه بند و اگر هم می خواست به بند
موقف شده نمی توانست زیرا - انا ایولوسوفنا
بیس او و آن دختر دلر با باجاکت سرخ
عظمی اش حایل بود، در حالیکه بازوهایش
بر حرکت می داد با صدای عمیق چنان بلند
حر می زد که تمام اشیای شیشه ای که
تحت چراغ قرار داشت جرتگ جرتگ می
کردند.
«نی، نی، الکراندرا لیوتیفنا» او گفت،
«پسرت را در خانه قدری کن... زیرا د و
ورزشگاه چنان بی نظمی فقرت آوری وجود
دارد که آمر شان را با دست های خود می
توانم بگیرم و یکطرف پرتاب کنم... وکتور»
او ناگهان گفت: «تو باید به چیز ها یکه
مادرت راجع به بزرگان چیزی می گوید
توجه کنی و به آمرین خود احترام بگذاری،
غیر

معلمین ما، الکزاندر بوتنیف، احبب های
ذمخت اند. هر یکی آنها از دیگری احبب
فراند، و معلم جغرافیای آنها؟ و کنور! نام
و حسن!

چای داشت. اطفال با دیدن عرس بی
چرید از خوشی فریاد می کشیدند و خیر
می زدند

پیر های خوب دیگری نیز هست ... مای
گفت و دستش را در خریطه فرو می برد .
اما تمام آنها را فعلا بیرون نمی آوریم .
بیباید که به سریش کردن شروع کنیم .
و کتود بساختن زنجیر ها پرداخت ، نیکبنا
کاغذ های مخروطی برای شیرینی تهیه نمود
فراخیکه مای شخصا کاغذ و مقوا را می برد ،
«خاله زاشا ، اجازه دارم متعلق کوچکی
بمزام :» لیلیا احترام کارانه پرسید :
«غریزم! هرچه دلت می خواهد بساز .»

جلو‌تغیب حرکت می داد و پوزولی هایش در
هنازاد بود .. اومی حواست چیزی اضافه‌کند
اما وکتور آمد و بین نیکینا و لیلیا مخیل
واقع شد .

«کدام صندوق، کجاست صندوق ؟» ا و
پرسید «هر چند یکه می خواهی برایت
می سازم .

«وکتور، جریان رابه مامی خواهیم گفت که
ویرابه کارم نمی گذاری،» لیلیا با آواز
لرزان گفت : او کاغذ و سریش خود را گرفته
بگوشهٔ دیگر می رفت .

وکتور به نیکینا چشمک زد .

«چطور غیر معمول؟» او صد زده، «تو اولین کسی هستی که بیدار شدی!»

«ارکادی! امروز بسیار روز خوبی است.»

«بکجا رفتی؟»

صدای عادی گفت اما سرعت گفت . او آرنج هایش را بر همکنا گذاشت و بدون خنده متوجه نیکیتا شد . این حقیقت دارد ، اما با توجه نام . معلوم بود که او همه چیز ی را میدانست نیکیتا آنآ دور خورد و بدونیدن از اطلاق خارج گردید ، کمی کامل کرد و سپس بغو یلسی رفت .

«هی، بسوی طولیه ها دور بخورید و تخته برقی آخری باید داخل خاله شود.»

طیار از شانزده تخته برقی ترتیب یافته بود، سبها با هوشیاری و مبالغه آنها را می کشیدند. بوی عرق اسب بشام می رسید - صدای سلاخ ها شنیده می شد، و زمانیکه آخرین تخته برقی از بدغور کرد نیکیا نمی توانست در اول فهمد که برآن چه قرار داده. چیز عجیبی بود-کلان و سبزه و یک نواد سرخ داشت بر سه های قلب نیکیا سرعتر شد بر تخته برقی، شک گشتی دو چمچه بی بانولا های میز می کشید و آواز می کشید. دو پهلوی گشتی و چمچه سبز و یک دایره که یک قبه می در رخ تخته داشت بنظر می رسید. پس همین بود خود ایکه در نامه آموزش وعده داده بود...

مردم انقلابی و زحمتکش افغان-
نستان با در نظر داشت غذا شته
های تلخ و پر ز درد یکه از طرف
سلطنت، عمال آن طبقات حاکمهای
مراجع برایشان تحمیل شده است
حالا دیگر کاملاً درک کرده اند که
نباید آزموده هارا آزمود و درمقا بلت
دولت، حزب و انقلاب بلا تفاوت
نشست و دست روی دست گذاشت.
انسان رنجبر و انقلابی این وطن
می داند که امروز ما موریه انجام
رسا نیدن رسالت تاریخی خود
است این آرمان یک آرمان بحق و روا
می باشد. این آرمان آئینه دار آینده
تابناک انسان امیدوار و زحمتکش این
سرزمین است این آرمان دیگر آسوده

بد بختی و غل و زنجیر را پنهان کرده
بود و می کرد استعمال می نمود برای
آن نبود که وی معتقد به آن بود و یا زدل
و جان در راه تحقق آن مبارزه می
کرد بلکه بر عکس با داران امپری-
الیستی او برای بد نام ساختن و
قلب جلوه دادن آن واژه به این-
نوکر خود یعنی امین دستور می داد
که در پشت تربیوی ها، بیایه
خود را لفظاً یک انقلابی بی پروا-
قرص معرفی نماید ولی در اصل
عمل خود خلق را از همه انواع و
امکانات زندگی محروم سازد مملکت
را به یک وحشتناک بی نظیر تبدیل
نماید تا با این اعمال خود دو خدمت
عمده به بادار ادا کرده باشد یکی

مردم ما داوطلبانها از انقلاب و دولت انقلابی خود دفاع می کنند

خاطر ساختن مشتاق مفت خو ارو
استثمار گر نه، بلکه آرمان همه ای
کسان است که به سر نوشت خود،
وطن خود و مردم خود علاقمند است.
مردم وطن ما دیگر اینک به نیکی درک
کرده اند که پیروزی و سر بلندی
نظام نوین کشور پیروزی و سر-
بلندی آنهاست.

اگر در گذشته نه چندان دور
امین این فرزند دلبند امپریالیزم
امریکا، امید مردم مارا با اعمال سب-
کانه و بی بند بار خود به یاس تبدیل
نموده بود. اگر امین ای-
حافظ منافع امپریالیزم و ارتجاع،
توطئه آمیز انقلاب را ماست ما لی
نمود و چون طوطی دست پرورده
دشمنان وطن و مردم ما یعنی امپریا-
لیزم امریکا واژه های علما پسر-
مفهوم و پند یافته شده را بیجا و بی
مورد و در حالیکه در پشت این الفاظ
مکر، حيله، ترور، اختناق، مصیبت و

قلب و بد نام ساختن ایده های
مترقی و انقلابی و دیگری منکوب
و سرکوب ساختن مردم افغانستان
تا از مبارزات ضد امپریالیستی
و ضد ارتجاعی بازمانند و این دو
غول همچنان به تبهکاری و مظالم
خود دوام دهند.

ولی همانطوریکه دیدیم این-
نقشه های شوم و آزمندانهای امپریا-
لیزم و ارتجاع به ارا دهی مردم آزاده
و سر بلند افغانستان نقشین بر آب
شد و با پیروزی بی نظیری که از طرف
اردوی آزادی بخش افغانستان به
تاریخ ششم جدی پنج-او هشت
صورت گرفت امین و باندها سدو
غلام منشی وی به زباله دان تاریخ
سپرده شدند و مردم ما شانها را
خود را از زیر بار گران سلطه ای
امین و امینی های جنایت پیشه سبک
کردند.

اینک مردم ما دیگر آزاد و تعیین

کننده ی سر و ستم خویش، خود
شان هستند. اینک افغانستان وطن
عزیز ما، مردم شریف و آزادی پسند
ما با پیروزی قیام ششم جدی وارد
مرحله ی نوینی شده اند و انقلاب تور
نیز وارد مرحله ی نوینی و نوین
خود شده است هیچ نیرویی و هیچ
کسی نمی تواند بر مردم شریف
و بلا کشیده ی ما بتازد و بناحق آنها
را بیا زارد هیچکس حق ندارد که
با اعتقادات مذهبی مردم مایه
سرنه پر خورد نماید و یا آنرا تجدید
نماید.

آری انقلاب تور با داخل شدن
بمرحله نوین و تکاملی خود همه
روزنه های امیدو آرا می و آزا دی را
بروی خلق ما کشود و با اطمینان
گفته میتوانیم: با وجود آنکه کشور
و مردم ما مراحل بسیار وحشتناکی
را پشت سر گذاشته اند. حکمرانی
نادر و دود ما نش و مظالم و سیاه-
کاری های امین و باندها ش. ولی
با این همه امید و آرزوی کامل موجود
است که خلق ما از این همه مشکلات
ناشی از این حکمرانی های سفاکانه
از سر راه پیروزی خود دور خواهند
گردید و سر منزل مقصود خواهند
رسید. چنانچه درین مورد بپرک-

کارمل منشی عمومی کمیته ی مرکزی
حزب دموکراتیک خلق افغانستان،
رئیس شورای انقلابی و صدر اعظم
جمهوری دموکراتیک افغانستان
طی بیانیه ی ملی و تاریخی خویش که
بتاریخ ششم جدی انتشار یافت
منجمله چنین می فرماید: «اکنون ما
ایمان راسخ داریم که انقلاب ما از
عهدی دشوار یهای عظیم فعلی بر-
خواهد آمد. تا ریش مردم ما درین
لحظات یکی از بزرگترین و شکست
انگیزترین چرخشی را انجام میدهد
که برای احراز آزادی و زندگانی
مستقل مردم ما اهمیت عظیم و بسی

پایان دارد. این چرخشی است از
ظلم و وحشت بسوی خوشبختی،
کار و زندگانی صلح آمیز، ایمن
چرخشی است از مصائب و آلام بسی
پایان. از استبداد ستمگران درنده
خو و استثمارگران خون خوار، از
جامه های مصیبت زده ی طراز استبداد
آسیا، بسوی آینده ی تابناک دمو-
کراسی واقعی، آزا دی و برابری،
ترقی و عدالت و ایجاد جامعه ای واقعا
دموکراتیک، چرخشی است از جنگ
و نفاق داخلی بسوی صلح، بسوی
اعتدالی و وحدت ملی و برابری ملیت

ها، اقوام و صبا حبان مذا هب
مختلف خلقهای ما، اعم از پښتون،
تاجیک، هزاره، ازبک، ترکمن،
بلوچ، نورستانی و غیره و مذا هب
ما، اعم از اهل تسنن و تشیع و دیگر
مذا هب و قبا یل دلیر ما

بهمین اساس است که نسل
امروز ما باید سازندگان آگاه زمان
آینده باشند و نگذارند که دشمنان
مردم، انقلاب و وطن ما که ناجو-
انمرده در کمین توطئه و دسیسه
نشسته اند این آئینه را مکرر سازد
و فردای پسر و زی و پسر پستی ما را
اخلال نماید.

بلی حالا که مرحله ی نوین
انقلاب شکوهمند تور ما را به
آینده به فردای تابناک و امید بخش
امیدوار و مطمئن ساخته است
دشمنان رنگارنگ مردم، انقلاب و
وطن ما با حیل و نیرنگهای گوناگون
توطئه و دسیسه می کنند و می خوا-
هند که فضای صلح و آرامش مردم
مارا با اخلال گریها، چور و چپاول،
کار شکنی ها و ایجاد ترس و وحشت
بر مردم ما تا باین اعمال خود از

گل آلود ساختن آب ما می بگیرد.
چنانچه حادثه اسفناک و تار آور
روزهای سوم و چهارم حوت بیا نکر
این حقیقت است که دشمنان وطن
و انقلاب ما سخت در این کوششی
است تا مانع رشد و صلح-
آمیز جامعه و مردم ما شوند. این
دشمنان سوگند خورده ی خلق ما
یکبار دیگر در عمل نشان دادند که
برای رسیدن به اهداف شوم و کثیف
خود از وسایل شوم و کثیف استفاده
می کنند.

همه مردم وطن ما بخصوص
باشندگان و همشهریان کابل به
خوبی شاهد تبهکاریها و اخلال
گریهای دشمنان انقلاب و نجات بخش
تور بودند، آنها دیدند که چگونه
این و با شان حتی از کشت و کشتار
مردم بی گناه و شریف و حتی اطفال
صغیر و معصوم دریغ نکردند و
خوشناتر اینکه برای پیاده ساختن
این اعمال خود به اغوا و فریب
هموطنان ساده ما پرداختند و به
گفته ی خود این اخلالگران، ایشان
اطفال را بزور وادار می ساختند تا
در جلو صفوف شان قرار گیرند و به
اعمال دهشت افگنی دست بزنند.

بقیه در صفحه ۵۳

ویتامین‌ها

... تنها با خوردن ویتامین‌ها، زندگی را نمیتوان پیش برد

اگر میخواهید زیاد عمر کنید و همیشه جوان بمانید، ویتامین ب را در برنامه غذایی تان جا بدهید

کمبود ویتامین (ب) در بدن باعث ناتوانی و بیخوابی و تنگی نفس و وزن در اطفال میگردد...

و موجب به تعویق افتادن نمو بی جسمانی ناتوانی و بیخوابی تنگی نفس و وزن در اطفال میگردد. غذایه های که این ویتامین را در خود دارند عبارتند از: جگر، تخم مرغ، کاهو، ماهی گندم و شیر.

ویتامین ۱۲: منابع مهم این ویتامین جگر، گوشت گاو و خمیر ماهی است. اگر میخواهید به کم خونی دچار نشوید در برنامه غذایی تان این ویتامین را درج نمائید و هم برای جلوگیری از مرض اسهال (بکثرت اسهال کف دار یا کم خونی) همیش ویتامین ۱۲ مصرف نمائید.

ویتامین پ: کاستی این ویتامین مرض پلاگرا یا باعش می شود که این مرض در کشور های فقیر و اشخاصیکه جواری جزء عمده غذایی شانرا تشکیل میدهد بیشتر بروز می کند و علائم عمده این مرض عبارت از ضعف، سوزناک شدن اسهال، کم وزنی و دانه های جلندی می باشد. در جگر، شیر، تخم مرغ و ماهی بیشتر این ویتامین یافت می شود.

ویتامین «ث» برای اینکه جسم تان جوانی و زبانی داشته باشد هر روز به اندازه ۱۵۰۰ تا ۲۰۰۰ واحد از ویتامین ث مصرف کنید، اگر میخواهید بروس ها و میکروب ها به وجود تان نیاورند نکند روزانه تقریباً ۲ میلی گرام ویتامین ث بخورید و وجود ویتامین ث در غذای روزانه ما موجود است اما مقدار آن کافی نمی باشد پس لازم است با خوردن لیمو، نارنج، مالت، جگر گاو، ماهی، سبزیجات تازه و شیر گاو این خلا را پر کنیم، ولی اگر مقدار بیشتر و زیاد تر مصرف نمائیم نشو شاتی چون عصبانیت، بیخوابی و تشنجات عضلاتی ایجاد می کند. سبزیجات و میوه جات و قتی پخته می شوند مقداری از ویتامین آنها در آب شستن حل می شود که لازم است آب آن نیز مورد استفاده قرار گیرد قلیت ویتامین، باعث امراض ذیل می گردد:

مرض سکو روی که علائم آن خستگی، پریدگی رنگ و آماس دست و پا می باشد خون شدن پیره های دندان و قلی شدن دندانها سیر شدن قبل از وقت غریب و سرما خوردگی - خونریزی که ها و و زیر جلد - سستی و خستگی در فصل بهار

با شید، برای اینکه دستگاه ها ضمه تان بصورت درست کار کنند و با لایحه برای اینکه اعصاب تان آرام باشد، با یتسی ویتامین «ب» مصرف کنید.

دستچاب ویتامین ب قرار ذیل تشریح می شود:

ویتامین اب: چون این ویتامین در جسم انسانها ساخته شده نمی تواند باید بیشتر از طریق خوردن غذا وارد جسم گردد، فقدان این ویتامین بموجب التهاب و توام و باعث مرض اعصاب بنام پری پری می شود، موجودیت ویتامین اب در بدن متسوانید فعالیت قلب، کنترل اعصاب و عضلات را خوبتر انجام دهد.

خوابی اعصاب، نفس کوتاهی و حس نالندگی و ضعف نسبت به قلیت ویتامین

و خیم باعث کوری چشم می گردد، همچنان فقدان فن باعث شب کوری و امراض جلدی شده و از قدرت و توانایی و دفاع بدن در مقابل بیماریهای عفونی میکاهد.

منابع مهم ویتامین «آ» جگر، شیر، زردی تخم، پنیر، روغن ماهی، زرد آلو سبز یخات تازه می باشد.

اگر در صورت تان دانه های سیاه می باشد که دور آنرا بر جستگی های سرخ رنگی احاطه کرده است و گاهی دانه های سفید رنگی که چرک دارند و در سینه و پشت شامه ازان بنورات (دانه های خری که در پوست بدن ظاهر میشود) دیده میشود، باید بیشتر از ویتامین «آ» استفاده کنید در وقت پختن غذا برای نگهداری ویتامین «آ» لازم است که غذا در ظروف سر بسته

نخست با ید بدانیم که ویتامین چیست؟

ویتامین ها مرکبات عضوی هستند که موجودیت شان به اندازه معین در جسم حیوان و یا نباتات ضروری بوده و از عدم موجودیت آنها عوارض و اختلالات نا مطلوبی در جسم زنده بار می آید. فکر وجود ویتامینها زمانی شروع شد که ملاحظه کردند اشخاصیکه مدت های طولانی غذای پخته و یکنواخت صرف میکردند به عوارض دچار شدند که هرگاه به آنها غذای تازه می دادند میشد آن نواقص رفع میگردد، موضوع دیگری را که باید دانست اینست که ویتامین هم مانند سایر مواد ضروری بدن مثل آب املاح، نشایسته و غیره مورد احتیاج بدن می باشد و لی هیچگاه به تنهایی خود سبب نمو و تقویه



اب است قشر برنج، جو با ت مخصوصا کوبیده، جگر، کچالو، نخود و گوشت دارای مقدار زیادی ویتامین اب است.

ویتامین ب: عدم موجودیت این ویتامین در بدن باعث کم شدن وزن و پیدایش زخمهای جلدی مخصوصا به اطراف گوشها و دهان می گردد و نیز نوعی مرضی را بار می آورد که علائم آن التهاب پوست، اسهال و کودنی می باشد پس برای اینکه نواقص بالا را از وجود خود دور کرده باشید بیشتر از ماهی خمیر ماهی، گوشت، لوبیا، تخم مرغ، ترکاری و شیر استفاده کنید.

ویتامین ب: این ویتامین اهمیت زیادی برای اشخاص مضطرب، عصبانی و بیخواب دارد و باعث نمو حجرات می گردد کمبود ویتامین ب در بدن باعث

پخته شود زیرا در اثر عمل او کمیدی، این ویتامین از بین می رود.

احتیاج روزانه بدن به ویتامین بیش از ۳۰۰۰ واحد است.

ویتامین کمپلکس از جمله تمام انواع ویتامین «ب» تنها پنج عدد آن برای انسانها اهمیت دارد که عبارتند از: ویتامین های اب، ب۲، ب۶، ب۱۲، (ب۱۲) و ویتامین ها در آبمتحل بوده و تمام شان بنام ویتامین بیسی کمپلکس یاد میشود.

اگر میخواهید که زیاد عمر کنید و همیشه جوان بمانید این ویتامین را

جسمانی شده نمی تواند و نمیتوان تنها با ویتامین ها زنده گانی را به پیش برد.

ویتامین ها نظریه حل شدن خود در آب و چربی بلو هسته تقسیم می گردند دسته اول ویتامین های که در آب حل میشوند و عبارت اند از: ویتامین (ث) و ویتامین های مربوط به فامیل ویتامین (ب).

گروه دوم ویتامین های هستند که در چربی منحل می باشند مانند: ویتامین ویتامین «دی»، ویتامین «کا» و ویتامین «ای»

برخی از ویتامین های که برای انسانها لازم است در ذیل ذکر می گردند:

ویتامین «آ»: وجود این ویتامین در غذای روزانه کاملاً غسرو نیست چه کمبودی این ویتامین در بدن موجب بیماری نمی قریه چشم گردیده و در حالات

زیست‌شناسی های رنگارنگ جهان

ملیون مارك بالای آنها مصرف شده قابضیاری جهان را بخود جلب نمود و بر پیمانه های از آنها كمك شده و به زندگی نسبتا نزدیک بیشتر سخت گیری کنترل بیمه بین‌المللی به زندگی طبیعی خود ادامه دهند . رابر صنایع هوا سازی مخصوصا به منافع سلبه تولید تالیدامید ها توجه تمام مادرها خواستار شدند .



این قربانی دواي تالیدامید ها باوجودنداشتن دستها میتواند مثل هر همسن و سالش موثر خود را «قربانی» کند . موثرش يك نوع مخصوص فلکس واگون گلف است .

موثر رانی بدون كمك دست

موثر رانی حتی بدون كمك دستها ممکن است . صنعت موثر سازی برای معیوبان موثر های به دیزا یسن های مخصوص ساخته است . تصور کنید موثری را که میوان بدون دست راهنمایی کرد، وقتی بواسطه زانو دکمه را فشار دهید دروازه های موثر باز میشود ، در حالیکه راننده به صورت اتوماتیک باکمربندی به چوکسی بسته میشود .

این يك اختراع برای درپوران تنبل‌نوده، بلکه يك ضرورت غم انگیز برای گروهی از درمان شدیدا معیوب است که از طفولیت بدون بازو ها یا پاها زندگی میکنند . این اشخاص جوان که دستهای شان به شانه های آنها وصل اند یا پایهای شان مستقیما از لگن خارصه نمو کرده، قربانیان مصیبت صنعت دوا سازی هستند که یکی از بزرگترین تکانهای عصبی بیست سال اخیر است اینها اطفال «تالیید امید» هستند .

در جمهوری فدرالی آلمان بیش از پنجهزار طفل کاترکان وجود دارد اینها بعد از فروشی دوايي تحت نام تجارتي «تالییدامید» شناخته شده اند و در دیگر نقاط جهان تقریبا یکهزار نفس ازین قربانیان وجود دارد .

بعضی از آنها فعلا به حد اقل عمر موثر رانی رسیده اند و فقط فرصت دارند که حرکت قابل ملاحظه در آنها بوجود آید . صنعت موثر سازی آنها را با دیزاین های مخصوص که به نوع معیوبیت آنها تطابق داده شده آماده ساخته اند .

ماهی ایکه در حال نابود یست

ایحار با همنو عان شان به گردش می پردازند و از آن دسته ماهی ها محسوب میشود که بصورت خیلی وسیع و زیاد از طرف ماهی گیران جهان شکار میشود و در بازارها بفروش میر سنده . اما شاید شکار ماهی تونا بزودی انجام پذیرد زیرا ما هیگیران و متخصصین حیوان شناسی ایحار اقتصاد دیون و تجار همه متفقاً میگویند که جمعیت ماهی تونا نوع این ماهیان بزرگ در تمام بلوفن (دارای شهیر آبی) به سرعت

میرا شد . تونا شا هیر آبی دارد و در اقیانو سها پیدا میشود و از نظر جسامت از همه ماهیان بزرگتر بوده و بیش از يك هزار و چهارصد پوند وزن دارد .

ماهی مذکور شصت میل فی ساعت در میان بحر حرکت میکند و ازین نگاه در میان همه ماهیان ایحار ممتاز میباشد . این ماهیان بزرگ در تمام

اگر مقر رات قوی بین المللی اتخاذ نشود . این حیوا نات زیبا که در سراسر هفت بحر جهان مورد شکار انسانها قرار دارد شاید به زودی از صفحه گیتی نیست و نابود گردد .

ماهی گیرانیکه تو سط چنکسک به گرفتن این نوع ماهیان می پردازند اظهار میدارند که آیسن ماهی یعنی ماهی (تونا) يك ماهی خیلی زیبا ، شجاع و سپور تی

بکار بردن طریقه های میخانیکی عملی، چیز هایی اند که این موثر هارا از مودلهای عادی امتیاز میدهد . برای يك درپور بیست طور مثال يك استوانه را در جای پا ید ل عوضی اشترنک معمول قرار داده اند .

موثر با گیر های اتوماتیک مجهز شده به این ترتیب که وقتی پای راست طور معمول مصروف برك واکسلتر میشود پای چپ راهنمایی موثر را با واردادن فشار دادن آله که بجای اشترنک است عملی میکند . «کاترکان» مثل دیگر «تالیید امید» هادر سال

۱۹۵۷ به بازار آمد و بزودی منیث يك مسکن محبوبیت پیدا کرد . تا چند سال اخیر معلوم نبود که این دوا برای جوانان نتیجه بد میدهد درین سالهای



میگویند که جمعیت ماهی های تونا روبه انقراض رفته است .

مدون روز به روز زیاد می شوند ساحه شکار ماهی های مذکور نیز فراخ و فراخ تر شده می رود و تمام قسمت های ابحار را فرا میگیرد . متخصصین پیشگو یی میکنند که تقا ضای مردم جهان برای خریدن ماهی تونا ، در سال (۱۹۹۰) به مقدار ده بلیون بوند خواهد رسید . همچنان متخصصین مذکور اظهار میدارند که تا سال (۱۹۸۰) مابع ماهی نوع تونا ، خیلی محدود خواهد گردید و حتی بسوی نا بودی پیش خواهد رفت .

این نوع ماهی در پنجاه سالگی به مرحله جوانی میرسد و یک ماهی ماده آن در حدود پنج میلیون تخم گذاشته میتواند ، باروری تخم های ماده توسط نطفه ماهی نر چندان روشن نیست اما اینقدر معلوم است که فعالیت های تجدید نسل بدو ساحل بحر او قیانوس و بحر مدیترانه وجود دارد .

با وجودیکه نوع ماهی تونا ی بلوفن قسما بائر موافقات بین المللی و مقررات دولتی ، حمایه میشود اما این خیلی روشن است که تعداد نفوس آن رو به کم شدن است .

یکی از متخصصین این رشته میگوید که شکار ماهی های بزرگ رقیه در صفحه ۵۷

طبق معنای دسر ماهی گیری ملی در سال (۱۹۷۵) در حدود دو صد ماهی گیر امریکائی مجهز با دام های فوق الذکر در بحر اقیانوس و بحر الکاهل به ماهی گیری مصروف بوده و از معلوماتی که بدست آمده آنها با ارزش تخمینی یکصد و پنجاه میلیون دالر ماهی بدست آورده اند که البته قیمت آن بعد از طی مراحل پاک کاری، سورت و رساندن به سوپر مارکت ها با رسیدن به دست مصرف کننده پنج چندقیمت متذکره بوده که باین صورت ارزش سالانه آن به بیش از یک بلیون دالر میرسد .

وقتی این ارقام را ، در پهلوی تقاضای روز افزون ، برای ماهی تونا در نظر بگیریم فشاری که از جانب انسانها ، بر این نوع ماهی بخصوص به نوع شاهیر آبسی آن ، وارد میگردد خیلی بیشتر تشویش خواهد بود کشور های که به شکار انواع مختلف ماهی تونا ، مصروف اند شامل کشور های شرق بحر الکاهل الی غرب اقیانوس بوده تقریبا تمام اعضای کشور های ملل متحد را در بر میگیرد و از نگاه تقسیمات جغرافیائی میتوان از کشور های مانند گوستاریکا ، سینگال ، کوریا پیرو و هالند نام برد .

همچنانکه دسته های کشتی های که ماهیگیری ، بادام های جدید و

تونا در حصص مختلف ابحار گسترش یافت . امروز کشتی های ماهی گیری مجهز با وساییل الکترونیکی میباشند که در هر نقطه از بحر که لنگر اندازد میتواند دسته های ماهی تونا را ، در عمق پنجاه میل بحری نشان دهد . در اواخر سال (۱۹۵۰) جا بانی اوقیانوس آرام فرستادند و تا سال ها کشتی های خود را به بحر ۱۹۶۰ تلاش جهانی برای شکار ماهی بخصوص ماهی تونا آغاز گردید .

شکار ماهی تونا به چندین طریق امکان پذیر میباشد . یکی ازین طریق ها که جا بانی ها از آن استفا ده مینمایند عبارت از قرار دادن ریسما نیست که در روی آب بحر به طول پنجاه میل کشیده می شود و ریسمان مذکور که در هر قسم آن یک هزار و پانصد چنگک طعمه دار وجود دارد به عمق دوصد فیت بداخل بحر فرو می رود و بدین ترتیب شکار ماهیان صورت میگیرد .

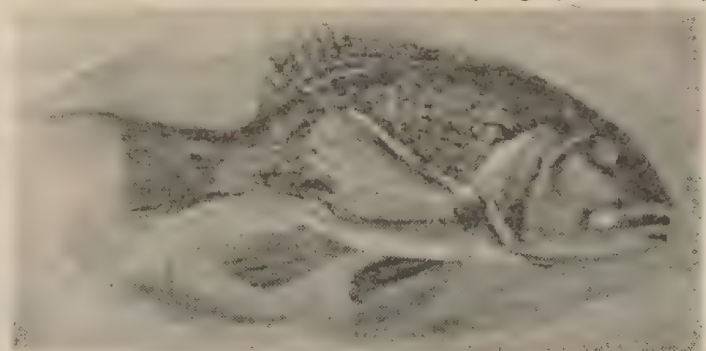
ماهی گیران امریکایی ماهی تونا را بادام های قسم عمودی بدست می آورند و کشتی های بزرگ ماهی گیری که قیمت هریک آن بیش از پنج میلیون دالر می باشد ، بعضا ظرفیت گرفتن ، دو هزار تن ماهی تونا را دارند . و دام های عمودی این کشتی ها که از نیلون تیار میشود تقریبا یک

رو به نابودی میروند و اگر اقامی در این مورد صورت نگیرد دامن زندگی ما هی مو صوف بکلی از میان آبهای جهان چیده میشود . به مشکل میتوان اخطار نابودی این نوع ماهی بزرگ را قبول کرد زیرا در امریکا اعلانات ماهی تونا ، به شدت بخشش و خیلی زیاد در همه جا دیده میشود و در بازار ها به بیمانه زیاد به فروش میرسد و مردم فکر میکنند که ماهی تونا تمامی نخواهد داشت .

شعبات تجار تی امریکا با اساس ارقام قابل قبول سال (۱۹۷۵) وانمود می سازند که مقدار (۵۶۸) میلیون ماهی تونا در امریکا بدست آمده و ازین مقدار چهار و نیم بلیون ساند و بیج ماهی نوع تونا ، تهیه گردیده است .

در سال (۱۹۷۴) طبق احصائی سازمان خورا که و زراعت جهان بیش از سه و نیم بلیون بوند ماهی نوع بلوفن ، در تمام جهان توسط ماهی گیران شکار و به بازار ها عرضه گردیده است ، که زاید از چهل فیصد رقم مذکور از طرف ماهی گیران امریکا و جاپان بدست آمده است .

با وجودیکه ماهی گیران از یک قرن قبل باین طرف ما هیان عظیم الجثه بلوفن ، را ، در خلیج مینسن شکار میکنند و بیش از هزار سال است که برای گرفتن ماهیان یاد شده در سواحل اسپانیا نیسه



این ماهی ها شاهیر آبی رنگی دارد که به کثرت در اوقیانوس پیدا میشود .

میل طول داشته و به اطراف گروبی ازما هیان تونا ، انداخته میشود و بدین ترتیب شکار اهی صورت میگیرد .

در شکار ماهی از طیاره و کشتی های موثر دار نیز کار گرفته میشود ، باین ترتیب که توسط آنها ماهیان تونا بصورت دسته های بزرگ جمع گردیده و به طرف دام رانده میشوند .

بداخل ابحار ، دامهای گسترده شده است ، اما صرف طی یک ربع قرن اخیر است که کشتار جهانی ماهی نوع بلوفن به پیمانۀ رسیده که زنک خطر را ، برای ماهی گیران ، متخصصین حیوان شناسی و موسسات اقتصادی و تجارتی به صدا در آورده است .

بعد از جنگ جهانی دوم بائس رشد تکنولوژی جدید کشتار ماهی

با پیروزی مرقیت در اوایل قرن بیست و فرو ریختن شیرازه جهان کار مزدوری و پیروزی توده‌های زحمتکش، دوران نوین گذار از سرمایه داری به جهان دوازه ترقی و انسانی آغاز گشته ، سیستم جهانی مرقی بوجود آمده ، جنبش کار گری و مرقی جهانگیر شده ، کاخ سیستم استعماری کهن فرو ریخته و جنبش های آزادی بخش ملی وسعت و اوج بیمانه ای یافته است ، درین پیروزی های بزرگ توده های میلیونی زحمتکشان آسیا ، افریقا و امریکای لاتین نقش عظیمی داشته اند ، با پیروزی جنبشهای مرقی مفهوم وسیع کلمه جهان خود بدو قسمت مجزا گردید ، سیستم مرقی جهانی بوجود آمده، خلفهای آسیا، افریقا، و امریکای لاتین به تشکیل احزاب مرقی و گروههای سیاسی پراختند و با مبارزات قهرمانانه خویش امپریالیسم را با کلبه متحدین آن به مفاس جهانی به لب گور رسانده به اعمار جامعه خویش در جهت خوشکامی و بهروزی توده های میلیونی کشور های خویش همت گماشتند ، اکنون دیگر مبارزه بین جهان مرقی و جهان جنگ و ظلمت به محور زندگی اجتماعی مبدل گردیده است، جنبش های آزادی خواهانه و مرقی در کشور های مختلف جهان بیش از پیش به جمع آوری قوا پرداخته و با تجمع در یک جبهه مقدس بر دژ سرمایه یورش برده و کاخهای سرمایه داران قصر نشین را یکسره ویران نموده بالای خرابه های آن اساس و بنیاد زندگی نو، مرقی و انسانی را میگذارند جهان در مجموع چنین میگردد .

در وضع کنونی که مبارزه بین دو سیستم جهانی، مبارزه و نبرد بین کار و سرمایه و مبارزه بین خلفهای کشور های در بند کشیده شده و امپریالیسم به مضمون عمده دوران ما مبدل گردیده است ، هر روز بیش از هروقت دیگر جنبش های آزادی بخشی ملی در کشور های جهان سوم، جنبش طبقه کارگر در کشور های سرمایه داری و جنبش مرقی جهانی به پیروزی های شگرفی نایل گردیده و قدم ب قدم امپریالیسم مرتجع را به شکست های پیاپی دچار میسازد ، امپریالیسم جهانی دیگر در حالت نزاع است ، در هیچ عرصه ای از زندگی کاری را از پیش برده نخواهد توانست .

تشکل و تکامل پدیده ها بصورت فوری صورت نمیگیرد بلکه رشد کمی پدیده ها ، رشد از مراحل سافل به مراحل عالی و متکامل است ، سیر تکاملی پدیده ها همسیر است با پیچ و مملو از موانع ، با فرازونشیب ، سیر است که نو و پدیده های مرقی با انواع موانع بر میخورد، به شکست مواجه میگردد . نوسان و متحدین خویش را از دست میدهد اما باید گفت که این شکست ها همه و همه گذرا و موقتی بوده و سر انجام پیروزی و فتح و ظفر نصیب امر نو و هر آنچه مرقی ورشد یابنده است میگردد، پیروزی مرحله نوین تکامل انقلاب شکوهمند نور یکبار دیگر عملا با ثبات رسانید که دشمنان و مدعیان سوگند خورده مرقیت و انسانی به مفهوم وسیع کلمه بر اندازه ای که تلاشهای مذبحخانه بخرج دهند، جلو رشد پیروزمند امر نو و مرقی موانع ایجاد نمایند ، از رشد روز افزون پدیده های مرقی ورشد یابنده

جلوگیری نمیتواند .

چه در هر جایکه ارتجاع در صدد آن برآمده تا در قبال تکامل پدیده ها و امر نو موانع ایجاد نماید، رسوا گردیده و بیش از پیش چهره سیاه خویش را افشا نموده است، رسوایی هاییکه در این اواخر نصیب ارتجاع جهانی و در راس آن نصیب امپریالیسم امریکا گردیده است ماهیت بلند و منحوس آنرا بهمگان واضح و آشکارا نمود و یکبار دیگر عملا با ثبات رسانید که امپریالیسم جهانی متجاوز است و غارتگر و هر آنچه مهر برقی وارقا را داشته باشد دشمن درجه اول غارتگران جهانی قرار میگیرد .

باشکست و ناکامی نقشه های امپریالیستی و افشای جواسیس معلوم الحال چون امین یکبار دیگرسر عملا امپریالیسم مفتضح گردید، این افشاح و رسوایی امین و باند

عطا راد مرد

افتضاح امپریالیسم

امریکا و متحدین

چپ نمای آن بیش از پیش چهره

دوستان دروغین خلقهارا

بر ملا میسازد

بیگانه تجاوز کرده وزن و مرد، جوان، پیر- مردان و پیر و زنان را بخاک و خون کشید، اطفال بیگانه را زنده زنده بگور نموده و از اجساد کشتگان پشته ها ساختند ، این امپریالیسم امریکا بود که قریب بیش از سی سال جنگ، ماشین جنگی خود را در ویتنام قهرمان بحرکت درآورد، آبادی ها را ویران نموده و زنده ها را از زندگی و حیات محروم ساخت. این امپریالیسم امریکا نبود که خلق عرب فلسطین را از سرزمین پدری شان رانده و آنها را آواره ساخت و این امپریالیسم امریکا نیست که از آسیا گرفته تا افریقا و امریکای لاتین زحمتکشان را به خاک و خون کشیده و از منابع سرشار طبیعی مناطق متذکره استفاده می برد، در جواب این همه سوالات مطرح شده باید گفت که بلی این امپریالیسم امریکا ست که آنچه جنایات را بر ضد بشریت و انسانیّت و بر ضد ترقی انجسام میدهد، این ارتجاع جهانی است که دو بار در اروپا جنگهای اول و دوم جهانی را بر خلقهای

جنايتكارش به آتش خشم و غضب امپریالیسم و در راس آن خشم و غضب سرمایه داران ستیگر امریکایی افزوده و بیش از پیش متوجه افغانستان انقلابی گردیدند(۱) و عملا از حاکمیت امین و باند آدمکش وی دفاع کردند و ... این باصلاح سیاستمداران نمیدانند که در مقابل نیروی پرتوان و بزرگ توده های زحمتکش قرار دارند و در قبال آنها یعنی در مقابل خلقهای رزمنده و قهرمان افغانستان انقلابی قرار گرفته اند ، آنها فراموش کرده اند که این وسیع ترین توده های رنجبر و زحمتکش افغانستان بود که سه بار امپریالیسم انگلیس را به شکست مواجه نموده و از این وطن قهرمان الی لندن فراری ساخت ، مگر آنها نمیدانند که از بیست هزار عسکر مهاجم در خاک افغانستان صرف یک نفر داکتر بنام برآیدن نیمه جان از این وطن جان سلامت برد ، مگر فراموش کرده اند ، هرگاه در طول تاریخ کمی بخاک سرزمین مقدس افغانستان

قاره ذکر شده تحمیل کرد که در نتیجه بیش از بیست میلیون از انسان ها صرف در جنگ جهانگیر دوم فدای هوا و هوس و خواهشات شیطانی امپریالیسم جنگ افروز گردیدند . همین اکنون ما شاهد فرو ریختن سیستم سيطرة استعماری و پیروزی جنبش های رها یی- بخشی ضد امپریالیستی بوده و ناظر ایجاد حکومت ملی و دموکراتیک هستیم، ما عملا مشاهده می نمایم که با اتحاد سه نیروی عمده دوران یعنی جنبش جهانی مرقی ، جنبش طبقه کارگری در کشور های سرمایه داری و جنبش های آزادی بخشی ملی در کشور های جهان سوم جبهه وسیع ضد امپریالیستی ایجاد شده و با ضربات پیاپی که بر پیکره نیمه جان امپریالیسم جهانی وارد می آورند بیش از هر وقت دیگر زمینه شکست قطعی تجاوزگران امپریالیستی و زمینه پیروزی مرقیت را فراهم نموده و با نیروی پرتوان و ظفر آفرین موج به موج و از یک پیروزی به پیروزی دیگر گشته و بر پیکره بی جان ارتجاع نقرین می فرستند.

نقرین بر متجاوزین و ستیگران امپریالیستی! افغانستان قهرمان و انقلابی و خلق پیروزمند این وطن گرنامه چندین بار عملا با ثبات رسانیده اند که هیچوقت و در هیچ نوع شرایط تحت اسارت و بندگی حیات پسر نبرده و هر آنکسیکه اقدام به اسارت آنها نموده و دست اندر کار شده تا خلفهای آزاده ما را در بند کشد محو و نابود گردیده است و بحکم تاریخ و به اراده رزمنده خلفها و توده های زحمتکش جامعه خویش با غرور و سر بلندی اعلام می - نمایم که هیچ قدرت اهریمنی ارتجاع جهانی توانایی آنرا ندارد تا در قبال اراده توده های میلیونی زحمتکشان ما اقدام نماید و اصلا هیچ قدرت شیطانی و اهریمنی جهان نیروی پایداری و مقاومت را در قبال پیشروی های سیل خروشان جنبش و نهضت خلقها ندارد . مایه جرئت اظهار کرده ایم و بار دیگر با صراحت لجه اعلام میکنیم که با سر بلندی در جاده نبرد اجتماعی و به امید فردا های روشنتر و فروزان تر ، زندگی وطن و وطنداران عزیز خویش تا آخرین دقایق زندگی مبارز هوشیار و سرباز فداکار بوده و در این راه دشوار از هیچ نوع فداکاری و قربانی های بشمار دویغ ننماییم . این وعده ای بود ، سوگندی بود که فردا اعضای صادق حزب دموکراتیک خلق افغانستان در همان روز های نخستین تشکیل گنگره موسس و ایجاد حزب دموکراتیک خلق افغانستان در مقابل خلق غیور و با شهامت خویش اظهار کرده بودند و تا آخرین لحظه حیات خویش بدان وفادار و صادق اند، این وعده ، یعنی وعده آشتی ناپذیری با ارتجاع و مبارزه با اشکال و انواع ارتجاع در عمل تحقق پذیرفت . حزب دموکراتیک خلق افغانستان فشرده با خلقهای قهرمان و مردم زحمتکش افغانستان عزیز بر مواضع ارتجاع، استعمار و امپریالیسم یورش برده و خوشکامی و آزادی را با خود به ارمغان آوردند ، زندگی آزاد و سر بلند که ما اکنون بدان فخر نموده و بخود میبالیم تحفه و هدیه نیست بلکه محصول مبارزات قهرمانانه و شجاعانه خلق زحمتکش افغانستان است .

امپریالیسم جهانی در راس آن امپریالیسم آمریکا در نتیجه شکست های بزرگی که به وی تحمیل شده در این اواخر هار گردیده و بیش از پیش وحشی و در اینجا و آنجا فعالیت های خرابکارانه و دور از انسانیت را انجام میدهد ، جدا توجه داشته باشید که امپریالیسم زیرکانه در صدد تخریب همه ی تان کمر همت بسته و تلاشهای مذبحانه و تب آلودی در این زمینه انجام میدهد .

امپریالیسم جهانی محکوم به شکست است .

پیروزی و خوشکامی خلفا آینده جنبش را تشکیل میدهد !

ترجمه نصیر (ابوی)

یکبار دیگر کاربن فعال در خدمت انسان



نمایند و در این زمینه عرق افشانی نمایند که کاری را از پیش برده نخواهند توانست و برخلاف امر تکامل و پیشروی و در مقابل سیر رشد یابنده تکامل اقدام به عملی خود به فائورگ مدعیان سوگندخورده امر تکامل اجتماعی تمام میشود و این روندیست که هیچ نیرویی را توان فرار و گریز از آن نیست و هر آنکسیکه بر خلاف این مسیر پیروزمند و قانونمند اقدام نماید، در این راه گردن خود را خواهد شکستاند

و پنداران گرانقدر افغانستان عزیز !

بیش از پیش به محو نیروهای دشمنان برداخته و یکی پی دیگر شکست های پیمانی به آنها وارد نمایید !

از سوتنیک

زمانی که در اپریل ۱۹۱۵ مصادف با جنگ اول جهانی گاز های سمی مورد استفاده قرار گرفت تنها شش هزار نفر را به دیار عدم فرستاد .

و بالین ابدی شان را احجار سیاه و سخت - کزید . گویانکه دانشمندان بعدها در هر کشوری با تب و تاب زیاد مصرانه در صدد بودند راهی بیابند تا بدین روال يك ممانعت محافظه بیهی مقابل گازات سمی به میان آزند و وسایلی را انکشاف بدهند که بوسیله آن بتوانند سم هارا بزدایند طی مدت ها این درگیری و همه پرسی در حلقه های علمی برای زدودن گازات سمی در بین کار - تناسان جریان داشت تا اینکه یکی از پروفیسران اتحاد شوروی نیکولای ولسکی طرح و وسیله را ریخت تا بتوان حداقل با یکباربری آن سم بالا - خص گازات سمی را زدوده او وسیله ای را یکباربرد که در آن تیوپ با ماسک را بری جاسازی شده بود و کاربن فعال منجبت فلتر خشنک در آن عمل می کرد . نظیر وسایل بالا بعد ها همه گیر شدند حتی از داخل آزمایشگاه راهی به جوامع و حتی پیاده نمایی در شفاخانه ها باز کرد .

و بالاخره در اوزنیم این عنصر راه نور را برای پیشرفت درازمنه سال کشود .

در انکشاف تندوسریع صنعت کیمیایی و صنعت فلزی که استواری به خدمت گیری مواد حام سلفر دار داشت منتج به یک افزایش قابل توجه مقدار دای سلفاید در برخی کشور ها گردید . و این مساله سلامتی جهان را به مخاطره و هوا را آلوده میساخت و قدمی بود در جهت آلودگی محیط و میرفت زدایی وی رسیده تا با استعمال کاربن فعال تا جان عده ای را بگیرد . ولی امروز نوبت سم منجبت جاذب بتوان موادمسمی را دفع و مهار کرد .

این سری فعالیت های کیمیایی استواری به نظیر مواد با استفاده از کاربن فعال منجبت جاذب دارد جاذب های گرمای بیشتر درین

عنوان مینمایند جنگهای تجاوزکارانه ای که در طول تاریخ ، امپریالیسم بر خلفها تحمیل و در اثر آن هزاران میلیونها انسان بکاف و خون کشیده شده است ، لکنه های تنگست بردمان امپریالیسم جهانی و در راس بردمان امپریالیسم آمریکا - اگر به مبارزات و تلاشهای مذبحانه امپریالیسم آمریکا و متحدین چپ نمای چینی آن نظری انداخته شود و پس منظر آن موشگافانه بررسی و مطالعه گردد ، بخودی خود می رساند که امپریالیسم یعنی سرمایه داری در حال احضار چه شکست امپریالیسم آمریکا در آسیا و نقش بر آب گردیدن آنهمه نقشه های تبه شده در زراد خانه پنتاگون و دست یابی کشور های قاره ذکر شده به استقلال ملی و تشکیل حکومت مستقل ملی و دموکراتیک تعیین و انتخاب راه رشد و گسترش پیوند ها با ارتجاع و تشدید مبارزه این کشور ها بر ضد امپریالیسم و اشکال و انواع استعمار و تشکیل جبهه واحد ملی ، دموکراتیک و ضد امپریالیستی در این کشور ها و تشکیل خلفها و توده های زحمتکش و در ضمن مبارزه بی امان ، وسیع و گسترده ای به منظور دست یابی و حصول استقلال اقتصادی ، جدو جهد و مبارزه بر ضد انواع و اشکال فرهنگ استعماری و ... همه و همه دال بر شکست امپریالیسم و استعمار بهر شکلی که باشد ، بوده و هیچ نیرویی را قدرت و توانایی فرار از این قانون عینی و جبری تکامل نیست .

اکنون که کشور های جنبدی بخصوص در آسیا و آفریقا از قید ستم استعماری رها یی یافته اند با سؤالی زیرین مواجه اند ، از کدام راه باید رفت ؟ باجه کسان متحد باید شد ؟ باجه نیرو های باید جنگید ... و یک سلسله سؤالات متعدد دیگری که در قبال مبارزه و جنبش خلفها بعد از پیروزی عرضی اندام مینماید ، طرز قابل قبول و ارزنده ارائه جواب به سؤالات مطرح شده است که میتوان گفت ارائه جواب به آنهمه سؤالات مطرح شده ، آنهم ارائه جواب قابل قبول و منطبق با واقعیات است که میتوان با انتخاب راه رشد قابل قبول شکل ارزنده در این بخش به ایفای رسالت و اجرای وظایف بشکل ارزنده آن پرداخت ، در وظایف کنونی مبارزه علیه امپریالیسم و کلیه اشکال استعمار باید گفت که در وضع کنونی با در نظر داشت خصوصیات وضع کنونی اهداف و در ضمن وظایف کنونی مبارزه علیه امپریالیسم جدا باید در نظر داشت که با استفاده از پیروزی های بی اندوبی مرفقیه به مفهوم وسیع کلمه و شکست رقتبار امپریالیسم و ارتجاع جهانی و تغییر توازن قوا بسوی جبهانی برفع ترقی و بر ضد ارتجاع و نیرو های امپریالیستی باید

بیش از پیش رزمندگان راه حق و عدالت و ضد امپریالیسم را تقویت نمود و بهم فشرده و فشرده و متحد باهم بر دشمنان یورش برده و یکی بعد دیگر آنها را از صحنه زندگی و هستی معلوم ساخت .

سیر حوادث و طرز و تشکیل تکامل وسیع شدن نیرو های مرفقی و انقلابی و شکست و اضمحلال سیستم استعماری و فنی هسرا ن چیزی که کهنه است بخودی خود می رساند که نیرو های ضد انقلابی و ضد ترقی اجتماعی گر نعره سر دهند ، زوزه کشند ، گلوپاره

در این او اخر امپریالیسم با استفاده از جیل گوناگون در صدد آن برآمده تا با بکار بستن نقشه های شوم خویش بطرزهای و طرزفانه و بطور نامریی خلفها را در بند کشیده و مانع جنبش و نهضت آنها گردد ، سرمایه داران امپریالیسم جهانی یکمک و همکاری بیدریغ شوونیستان چینی در ایمن بخش مشترکا وظایف خویش را انجام میدهند ، از جمله آنها با فرستادن نمایندگان و جواسیس خرید شده به یون و دالر آمریکایی و سوغ دادن آنها در دولت و پستهای مهم و عهده حکومتداری و بدین وسیله سرهم بندی کردن کودتا های ضد ملی و ضد دموکراتیک امپریالیستی و ارتجاعی از جمله اهم وظایف آنها را تشکیل میدهد ، اما باید گفت که با تشکیل سیستم جهانی مرفقی که تکیه گاه مطلق برای سایر نیروهای انقلابی و مرفقی بوده و در هر لحظه و در سایر شرایط و هر وضع و نیرو های انقلابی ، مرفقی و وطنپرست بوده است و خواهد بود ، چه سیستم جهانی مرفقی در جهان پاسدار صلح است و یگانه مدافع آزادی ، انسانیت و شرف انسان و هر آنکسیکه بر ضد آزادی ، انسانیت و شرف انسان قد علم نموده و یا صاف آرای نماید به شکست رقتباری محکوم میگردد ، ایست قانون حتمی و عینی زندگی اجتماعی .

زندگی اجتماعی و مبارزه اجتماعی خودداری عرصه ها و بخشهای مختلف و گوناگون است و طبعاً در اینهمه عرصه های زندگی فاکت ها و حقایق بیشمار وجود دارند ، آنهمه فاکت هارا باید بشمار گرفته و موشگافانه آنهمه را مطالعه باید نمود ، مطالعه و بررسی پدیده ها و فاکت ها باید بشکل تجربی صورت گیرد . قانون همیشگی و قبول شده برای مطالعه و بررسی فاکت ها و پدیده های اجتماعی چنین است که :

مجموع فاکت ها و پدیده هارا باید جمع - آوری نمود ، بعد از جمع آوری آنهمه پدیده های جمع آوری شده را دسته بندی نمود ، فاکت ها و پدیده های نامساعد را مساعد ساخته و به نفع روند تکامل از آنها استفاده برده و فاکت ها و پدیده های زشت ، نابکار و ضد ترقی را یکی بعد دیگر از صحنه هستی نیست و نابود کرد .

ما بار ها گفته ایم و بار دیگر با صراحت لهجه اعلام میداریم که سبب اصلی همه آلام و بدبختی خلفهای زحمتکش در منطقه و جهان امپریالیسم و نوکران چاکر صفت آنها بوده و این امپریالیسم غارتگر انگلیزی و آمریکایی بودند که سرمایه های وطن را غارت کرده و مسترئج خلق زحمتکش مارا دزدیدند و در بانکهای آمریکا و اروپا برای خود و یاران جانیکنار شان به امانت گذاشتند ، خلفهای زحمتکش و قهرمان جهان نحمه تمسکند و عرق میریزند اما حاصل مسترئج آنان را نژدان جانیکنار آمریکایی و انگلیزی به جیب می ریزند ، کشور های آسیایی و آفریقایی را تحت استیلا قرار میدهند اما از جبهان آزاد دم میزنند ، هر روز هزاران نفر از خلق های فریاد کشیده شده را بطرز فجیعی بقتل میرسانند اما از انسانیت و دموکراسی دم میزنند ، گروت های مادی و معنوی خلفها را غارت میکنند اما از شرف و آزادی و مصونیت دم می زنند و جنبش بحق و عادلانه خلفها و توده های زحمتکش را خائنه و بنام های مختلف

از کاربن فعال در عمل پیوند اعضا و سم زدایی خون استفاده میشود .

راه مورد استعمال دارد ، یک روش برای تصفیه نمایی دود مناطق صنعتی بوسیله دانشمندان و کار آگاهان انستیتوت منرال شناسی اتحاد شوروی انکشاف داده شده است و یک چنین استفاده دیگر از کاربن فعال در تصفیه آب مشروب و آبجاری میسبب شده .

درین تازگی ها جایش را در کنار مسایل طبی یافته است . دویک یادداشتی چنین گفته شده است . (مادری برای ربع ساعت کودک پنج بقیه در صحنه ۳۷



اړخ کی کار هم کوی . خو بله ډله
په بیا دکار سره دومره علاقه
نه پېښی او یوازی دژوندی پا تسی
کیدو دپاره لاس او پښی وهی . چی
به پای کی تر بیه کوو نکي دحيوانانو
څخه خورا لږ هغه خپل حيوا نی خوی
او بوی له منځه وړی دی خو په
هر ځای او هر نندا ر تون کی چی
نو مو پی حیوانات عملا کار کوی
واقعا ډیر په زړه پوری وی سا ری
په توگه : هغه وخت چی یو فیسل
پرغت توب (گیند باندی خپله موازنه
سا تی ، یو اېر دلمر دوپا نکسی
سره سم کتیرې او یا یو زمري ویوی
لوړی نه یو ددو موا زی دسیا نو
باندی خیزی .



It would seem the chimpanzee

ږغوی . په داسی حال کی چی بیا نو-
یست زړه وړو نکو نغو ته لوړوالی
او ټیت والی ور کوی . نندا ره چیان
ددی وینستان لرو نکو مو سیمی یو-
هاتو هیجان را وړو نکي کنسرت
له کبله به لوړو خندا او چکچکو
یوزون جوړ کړی وی . بیانو خلور
بیزو گانی ، وینا ، شاپا او کپتیا
او پکور کا دا کرو با ټیک نندا ری
پیل کړی . واره آسان خفلی ، پر
خادو با ندی لاسو نه ټینگوی ، پر-
کړیو سر کنډی وهی مو ترسا ټکل ،
بایسکل او موتر ان چلوی .

دایوا نو ف شیمپو نه هم (خولی
تریوی او سخت کار کوی) په یوه
وحشی سر گر می سره دجاز په
بانم کی مو سیمی آلات ږغوی . ډول
وهو نکي پی خپل غیر بشری پاک
احسا سات څرگند وی . سکسوفون
سلو یست دمو سیمی آلاتو ږغو نو
هم آهنگی ساتی . ډبل ، باس بیاتاروه

پیانو ږغونکی اشمب (بیزو)



په انسا نی نړی کی دبیزو غوندی کړی .
بل دا سی مخلوق نشته چی موږ ته
دی دو مړه زیات ور ته . او په کړو
او وړو کی دی مو کټ مټ پېښی
وکړی . هغه وخت چی سری دوا-
لنتین ایوانوف او وانداد شوروی-
اتحاد دسرکس هنر مندانو ل-
خوادشما زیا نو دتر بیه شوی ډلی
نداره له نژدی څخه وو ینی ، رښتیا
هم یو ځل بیا هغه پخوا نی او لر-
غونی حقیقت ور ته دا په زړه کوی .
نو هغه وخته چی ایوا نو ف په
۱۹۶۰ کی دسرکس په ساحه کی
بیزو ، لوبغاړو ته تشکل ورکړ ، دانتر و-
پاید اېز دنورو روزل شوو حیوانانو
په گهوړډلو کی دا څر گندی شوی
له هغه نه راورو سته ایوا نو ف او
شمپانو پی په سرا سر رو سیه کی
سفر وکړ او په بلغا ریا ، فنلیند ،
آستریا لیا او جا پان کی پی دهمانی
په زړه پو ری نندا ری ور ته تمثیل

داسی ټپکا ری چی گوا کی
شمپانزی کټ مټ دسرکس دنددارو
له پاره پیدا شوی وی . هو مړه
څیرک ، گرندی او فعا لیتو نو ته
چمتو وی . دحيوا نا تو متمرکزول
یوسا ده او آسا نه کار نه دی ، ځکه
له شاو پوا څخه پی یو خورا خفیف
آواز هم ددوی تو جه گټه و ډی او
دتر بیه کوونکی امر ته غوږ نه ږدی
نا ری ور با ندی وهل او یا سر-
ژنښ ور کول کو مه گټه ور ته نه
لری . شمپ خورا ژر خپه کیري چی په
دی ډول دکار کو لو څخه مخ اې وی
او ټښتی .
البته دا پېښه تصا د فی نه ده چی
یوازی نن دی تر کار لاندی تیول
شوی وی . او سرکس همیشه ددو
ډولو حیوا ناتو سره چلند کوی .
چی یو ډول پی دژوند کو لو سره په

نولی شا میا نی دخپلو پر لیه پسی لو بو ته پا یبست وز کوی. خو په مهارت با ندی دهغوی دزده شوو لوبوڅخه څر گند پزی چی د هغوی دهری لو بی په زړه کړه باندي څومره کو ښمیس ، زیار ، او حوصله سر ته رسید لی دی . ځکه نا آرا می شمیانې باید دلو مری خورا آسا نه اوورته شیان زده کړی . دا هم دوی ته ډیره وی چی یسوازی د لس ، پنځلس دقیقو بو ری په چوکۍ باندي آرا می کښینی دسر کسس درسایې څخه دباندی شمپانی دیو وړو ما شو ما نو په څیر وی. باید تر ښی څار نی لاندی ونیول شی یعنی په یوه داسی هوا کی وساتل شی چی دیروچ او تیز بد لون پکښی نه راځی. او معمولاً د اته لس او شل سانتي گرادو درجو په شا وخوا کی وی. چی حتی په دو بی کی لاهم ، دښی اسماعیل صخره

دانگلستان دنولسمی پوی نامتو لیکواله ښځه :

اتل لیلیان وینیچ اودهغی نامتو انقلابی رمان گدفلای (خرمگیس)

اتل لیلیان وینیچ دانگلستان دستر پوه (چرچ بول) په کورنی کی د ۱۸۸۴ کال دمی ښار ښار د ریاضیاتو پروفیسور و او مور یی د ټولنیزو موضوعاتو په شاوخواکی مقالې لیکلې. دهغی مور آکا (چرچی ایورست) ډیر ښو جغرافیا پوه وه او دنړۍ ډیره جگه فله لمانیا دغرونو ۸۸۸۰ متریزه قله دده ته خوا ښ او نوم یی یز هغی باندی ایښودل شوی دی . (اتل) دکوچنیوالی څخه اپتیا او بی وزلی ښه آشنا شوه ، لا یونیم کلنه شوی و ، یی پلاری می شو . پس له دی نه چی پلاری جهان څخه سترگی ښی کړی ددی اونوروڅلور مو پسند و پا لنه او روزنه د مور په ښه ولویده . مور یی هم دغه لویه کورنی ریاضیاتودښوونکی په توگه په مشکل سره ښاله . خو دراتلونکی ستره لیکواله ځلانده استعداد ډیر ژر وڅلیده هغی د فلسفې ، ادبیاتو او موسیقۍ زده کولو باندی بوخته شوه. ددغو ټولو علومو په منځ کی یی موسیقۍ ښه ډیره مینه ښودله اوخیل زیات وخت یی موسیقۍ په زده کړه تیروله په ادبیاتو کی ښی دانگلسمی متر شاعر (ویلیام بلیک) شعارو سره مینه پیدا کړه او وروسته بیاد انگلستان دستر لیکوال (ویلیام شکسپیر) او بارنر دیکنز) له آثارو سره آشنا شوه .

په کال ۱۸۸۲ کی ډیره لږه ارغیه ورته رسید او هغی ددغی ارغی په اختلو سره

له خوا په ځینو تودو شپ یا نسو وپو ښل شی . وتا زه میوی ، سا بو توتو ته دکال په هر موسم کی اړ تیا لری. خپله اشتها دنورو ما شو مانو غوندی وخت ناو څنه سو یی. له دی کبله تر پیه کوو نکي یی باید د ډول ډول چلونه زده کړی څو هغوی په خوراک را وړی . خود شکل څخه چی یی تیر شو په خوی کی کت مت وماشو ما نو ته ور ته دی. شاپاچی یی شپینه کیلو څخه زیات وزن نه لری جگوالی یی و ۱۳۰ سانتي مترو ته رسیزی نو مو پي (ماشو مان) دخپلو کپسو نو سیمان ماتوی ، خو واند او والتین اوا نو ف ، له دی سره بیا هم ښه حال جلند کوی . او دیاد شورو سمب ، هنرمندانو هره لوبه دنداره چیانو له خوا په خورا زیات تودوالی او جکجوکو سره سر ته رسیزی.

له خوا په ځینو تودو شپ یا نسو وپو ښل شی . وتا زه میوی ، سا بو توتو ته دکال په هر موسم کی اړ تیا لری. خپله اشتها دنورو ما شو مانو غوندی وخت ناو څنه سو یی. له دی کبله تر پیه کوو نکي یی باید د ډول ډول چلونه زده کړی څو هغوی په خوراک را وړی . خود شکل څخه چی یی تیر شو په خوی کی کت مت وماشو ما نو ته ور ته دی. شاپاچی یی شپینه کیلو څخه زیات وزن نه لری جگوالی یی و ۱۳۰ سانتي مترو ته رسیزی نو مو پي (ماشو مان) دخپلو کپسو نو سیمان ماتوی ، خو واند او والتین اوا نو ف ، له دی سره بیا هم ښه حال جلند کوی . او دیاد شورو سمب ، هنرمندانو هره لوبه دنداره چیانو له خوا په خورا زیات تودوالی او جکجوکو سره سر ته رسیزی.

گوته کوی او دغه دانسانانو صادق ؟ خدمت کاران رسوا کوی .

په کال ۱۹۰۴ کی (الیویالتام) نومۍ اثری له چاپ څخه ووت ، داد اتل لیلیان دریم نامتو کتاب دی . په کال ۱۹۱۰ کی یی د (شلیدی مینی) تر عنوان لاندی رمان ولیکه او خپور یی کړ ، دغه رمان پهجنوبی امریکه کی دگدفلای دژوندانه په باره کی دی ، په کال ۱۹۱۱ او وروسته کلونو کی داوکراپنی ستر شاعر (لی مانوف) شعرونه یی په انگلیسی ژبه واولوله او خپاره یی کړه .

اتل لیلیان وینیچ د موسیقۍ څخه هم غافل نه پاتی نشوه او څو سمفونی گانۍ یی تصنیف کړی ده چی دهغی (بابیلون) نومی ورا تدریو ډیره په زړه پوری ده. دلستان دستر موسیقۍ پوه شون (لیکونه)، دهغی دنورو کارونو څخه شمیرل کینی .

په کال ۱۹۱۴ کی چی اتل لیلیان وینیچ اپیا کلنه وه خپل بل رمان چی (بو تونه دی وښاسه) نویزی ولیکله او څیره یی کړه . پدغه اثر کی هم یو ځل بیا د (گدفلای)

فعالیتونه او مبارزی ښیني . دغه رمان دگدفلای دپورنی کورنی په شاوخوا باندي لیکل شوی دی . او اوس راځو د (گدفلای) (لوی مچ) نامتو رمان باندي :

گد فلای چی ددغی انگلیسی لیکوالی ډیر پیایوړی اتردی دلومی ځل لپاره په کال ۱۹۸۷ په انگلستان او امریکه کی خپو ر شو .

پس له هغه نه هرڅوک چی د کتاب سره مینه لرله دارمان به یی لوستل، اوبیا لوستل اوبیا ... شنی کسان به ډیری شپې ددغه اثر دلوستلو څخه وروسته په ژوره ژوره ژل او سهار له خونړیو سترگو اوڼه ډیر ژړه ورتیا سره پداسی حال کی چی دخپل هیواد اوملت دآزادی په لاره کی هرآزاسیښدنۍ ته چمتو وو، په ورځنی ژوندانه به بوختیدی .

د (گدفلای) په رمان کی دنولسمی پیوی ددریم او څلور مولسیزو به په اوږدو کی د (خوان ایطالیا) دسازمان . وطن پالونکی فعالیتونه ښودل شوی دی .

پدغه وخت کی دایطالیا دولت دناپلشون دیوڅوونو ډډی وړی کیدلو له وروسته پاتو بیلوبیلو ایملتونو باندي ویشل شوی و اود اتریش دپوځ په لاس کی وه. دروم د پاپ (دکاتولیک کیلسارژیس) داتریشی یرغلگرو پلوی کوله . دایطالیاملت هم ددغو دووغلیمانو تر فشار لاندی ژوند کساره او کیدل .

دایطالیی یرغلونکی قوتونه او خلک ددغو اته گونو هیوادونو په یووالی او دیو واحد دولت دتاسیس ضرورت باندي ټینگار کول اوداتریشی فرمانروا یانو پر ضد د ملی خپلواکی لپاره مبارزه روانه وه .

(ژوزف مازینی) دایطالیی نامتو انقلابی چی دخپل هیواد څخه شړل شوی وپه کال ۱۸۳۱ د (خوان ایطالیا) دیت سازمان بنسټ کېښود. (خوان ایطالیا) چی هیڅکله دیولیسو دتمقیب

څخه خوندي نهوه دایطالیی دملت په مبارزاتو کی یی ډیره ونډه درلوده اوپه پای کی همدغه جنگیالی سازمان بریالی شو چی هیواد یوونوی او متحد کړی . درمان پیل د ۱۸۳۳ کال پوری اډه لری . پدغه کال کی خلک دایطالیی په بیلوبیلوسیمو کی په وسله والو قیامونولاس پوری کول او اطریشیان دکورنیو مرتهچینو په مرسته دغه قیامونه په کلکه سره ټکول . پدغو ټکونو کی به غلیم ډسره بیرحانه کارونه سرته رسول .

د (گدفلای) په نامتو اثر کی موږ د ټول ملت په قیامونو او وسله والو پاڅونونو په شاوخوا کی ډیر مطالب نه مینهه کړو . سره له دی چی دایطالیی دتاریخ دغه مرحله دسترو پاڅونونو اووسله والو مقاومتونو څخه ډکه وه .

دلیکوال ټوله غیرتیا درمان داتل داتل والیو اودهغه د کرکټر دتصویرونو په شاوخوا کی څرخي . او لیکوال دیوفرد اتل والی تشی یی کوی .

د کتاب داتل (گدفلای) ستره اتل والی هغه وخت ښه ښکاری چی دی دژاندارمو سره مخامخ کییری . دلته لیکوال په ډیر ښه شان دهغه فرد اتل والی چی یواځی پاته دی او د خپلو ملگرو دمرستی څخه محروم پاتی شوی دی، ښیني . دغه اتل فرد نورمیشوک او هیڅ شی نلری پرته له ایمان څخه کله چی یو

مبارز د مبارزی په اوږدو کی دخپلو ملگرو مرسته احساسوی دغه احساس دهغه د عمل اوزړه ورتیا باندي اغیزه اچوی اوهغه مبارزی ته هغوی څو کله چی یو مبارز یوازی پاتی شی اویا په چیل کی وچرلشی دهغه دآزموینی ډیره ښه وسیله ده اوهلته ده چی ددغه مبارز ژړه ورتیا او د ځوان څخه تیریدنه ښه معلومیدلای شی، پدغه وخت کی دی چی مبارز بی له دی څخه چی پاداش وغوازی او دهنه زړه ورتیا اوسر پسندنۍ څو ک ورونی پدغو اتل والیو لاس پوری کوی او له خپل ایمان څخه دفاع کوی .

اتل لیلیان وینیچ په ډیر مهارت سره دهمداسی یواقل مبارز شیره ترسیموی اوپه عین حال کی دکلیسا ددرواځینو خلافمیسو د څیری څخه نقاب کیرنه کوی . د (گدفلای) درمان لیکوال خپل دغه نامتو رمان دچراپیدو او خپرونو پر بنسټ نه جوړوی بلکی دځلانده و ژوندیو خبرو په خلقول لاس پوری کوی . رمان دسر نه تر پایه پوری اسمانه څخه عشق او ډیری ژوری مینی څخه ډکه ده .

د مبارز (گدفلای) څیره د نړی په ادبیاتو کی تر ټولوته ځلانده مبارزه څیره ده اوهمداسی هم یو رښتینی څیره ده اتل لیلیان وینیچ د یوی پوهی ښی په توگه او همدا رنگه دیوی ستری لیکوالی په توگه ۹۶ کاله ژوند وکړه او په کال ۱۹۶۰ دژوینی په ۲۸ نیټه دنړی څخه ستر کی ښی کړه .

د (گدفلای) رمان تر اوسه پوری د نړی په ډیرشو ژوندی ژبو ټول شوی دی او په هره ژبه کی څو څو ځلې بیا چاپ شوی اوبیا هم له بازار څخه ورک شوی دی . دا ځکه چی دغه ستر اثر ډیر مینه وال درلود او اوسی هم لری اوپه راتلونکی کی به هم ولری .



ستوری

په کلتوری انقلاب کی دخوانانو ونډه

زموږ عصر چی د کار کړی جنبشونو او انقلابی نهضتونو دوران او پانگوالو نظامونو څخه سوسیالیستی ټولنو ته دودی او تکامل زمانه ده او دښیری پانگوالی ودی له لاری دبی طبقاتو ټولنو دجوړښت سختی لری نو دغه حالت ډیر هر وخت څخه زیات دمنورو ځوانانو پراخو باندی یولی درانده مسئولیتونه او ټولنیز رسالیتونه ایددی چی موږ یی اوس یوازی دکلتوری انقلاب په برخه کی ددوی په رسالت او مسئولیت باندی ځغیږو :

منور ځوانان دټولنی هغه روښانه قشر او متی قوت دی چی دنورو طبقو او قشرونو په پرتله ډیر ژر کولی شی چی کسارگری ایډیالوژی زده کړی . لکه دشوروی اتحاد دملومو داکاډمی رئیس چی په ۱۹۳۶ کال په دغه حکله ویلی دی :

«زموږ منورین سوسیالیستی انقلاب د ټولو کلتو په اوږدو کی په بشپړه توگه نوی نړی ته راغله . اوس موږ نوی خلاق او زحمتکش منورین لرو چی دپشهړه نوی لرو حیاتی لرونکی او دنړی سره نوی اړیکې لری دا هغه منورین دی چی دکارگری طبقی دایډیالوژی اثری ځانته پیچکاری کوی .

ځوانان له یوازی دټولنی دماضی نعمتونو تولیدونکی قوت دی بلکی معنوی او فرهنگي پانگه هم ده له همدی امله دسوسیالیستی فرهنگ دودی په برخه کی ځوانانو فرهنگي او هنری روزنه هم مفاس ارزښت وړ ده .

چی دغه مسئله په ښوونځیو کورنیو دځوانانو په مخکښه سازمانونو دهنرمندانو په اتحادیو او ټولو اجتماعی قوتونو پوری اړه لری

سوسیالیستی مضمون لرونکی هنر کولی شی چی په ځوانانو کی سوسیالیستی وطنپالنی روحیه پیازوی کړی او ځوانانو ته د ټولنی او ژوند په برخه کی دملعی نړی لیدځلانده اصول وړ زده کړی . شک نشته چی سوسیالیستی ټولنی ولمانول پرته دکلتوری

بدلون څخه امکان نه لری اولکه څنگه چی دزیر بنا او روښانه مقابله اغیزو او دروینا دنسبی استقلال څخه پوهیږو په ټولنه کی داجتماعی ژوربدلون دپینځ ته راتگ سره سم دمعنی ټولنی زده روښانه په بشپړه توگه بدلون نه موسی بلکی دغه روښانه دخیل نسبی استقلال له مخی یولی هغه مسایل چی دنوی ټولنی سره سمون ولری پریخیل حال پریږدی اوهغه موضوعات چی دنوی مترقی ټولنی مسره په بشپړه او ټکر کی وی له مینځه وړی او دخلکو دنوی کلتور په پروسه کی پروتاریا دپورژوازی کلتور په بشپړه توگه نه رډوی . دغه راز سوسیالیستی کلتور هم دپینځ څخه منځ ته نه راځی بلکی دمعنی ټولو شیانو چی استثماری ټولنو په شرایطو کی منځ ته راغلی وی رښتینی ادعا لکه داکتوبر دستر انقلاب

مؤسس چی په دغه حکله ویلی دی :

«موږ باید هغه ټول کلتور چی کپیتالیزم راپری ایښی دی واخلو اوسو سیالیزم ورڅخه ودان کړو . موږ باید ټول ساینسی تکنالوژی معرفت او هنر واخلو . یی له دغه څخه موږ په کمونیستی ټولنه کی ژوند نشووداڼوای .

دنړی دکارگرانو دغه ستر لارښود بهل دغه نظریاتو په ضد مبارزه کوله چی ویل به یی یروترتی کلتور باید دنوی سره جوړ شی او دتیرکلتور سره هېڅ ډول اړیکې ونه لری . ده ددی موضوع په اړباط څرگنده کړی ده چی :

«پرولتری کلتور باید دهغی ذخیری منطقی تکامل وی چی بشریت دکپیتالیست ملاک او بیرو کړایتیبی ټولنی ډنځ لاندی ټول کړی دی .

رښتیا هم دین ورځی ځوانان باید دی لکی ته جدی پاملرنه رالباډی چی دکلتوری انقلاب پدی مفهوم نه دی چی دسوسیالیستی ټولنی دجوړښت په مقصد تیرکلتور په بشپړه توگه ردشی او دله مینځه وړلو لپاره یی کار وشي

بلکی حقیقت دادی چی دنوی مترقی ټولنی دجوړښت لپاره داسی کلتوری انقلاب لازمی چی دتیر کلتوری زیرمی څخه تر هغه وخته استفاده وشي چی دنوی سوسیالیستی ټولنی دودی اوانکشاف په منځ کی یی ځنډاو ځنډا نهوی راوستلی تاریخ ثابت کړی ده چی حتی طبقاتی ټولنو یو له کلتوری اړخونه دبی طبقو ټولنو داجتماعی ، اقتصادی جوړښت سره نه یوازی تطابق کوی بلکی دهغه په نوره وده کی اغیزه ناکه رول لوبوی .

شک نشته چی په طبقاتی ټولنو کی دکلتوری انقلاب ضرورت ډیر زیات احساس دی ځکه چی په دغه راز ټولنو کی زحمتکشان دمعنوی او ذهنی کارونو څخه محروم اوبی برخی وی او اکثریت زیار ایستونکی ددرندو جسمی کارونو سره سرو کارلری چی دغه کار په خپل ذات کی ددی سبب کیږی چی ددی کلتوری برخه محدوده پاتی شی . دلته دا خبره دیادولوی ده چی کلتوری انقلاب هم یوفوری عمل نه دی بلکی دایوه تدریجی فارم لرونکی پروسه ده او دپشهړه عملی کیدو امکان یی هغه وخت موجود دی چی خلک هغه ته اړتیا پیدا کوی اویوازی فرمانونه او القاط نشی کړای چی په ټوله کی کلتوری زور بدلون منځ ته راوړی لاکن ددغه اړتیا بنسټ هم با ید دخلکو پرمادی ضرورت باندی تکیه وی زموږ زیار یستونکی ځوانان باید دادرک کړی چی په کلتوری انقلاب کی باید دهر څخه لومړی

دټولو کلتوری موسسو لکه ټولویزیون راډیو سینما موزیمونه مطبوعات او نورو دملی کولو او زحمت کښانو په واک کی ورکولو لپاره هڅه وکړی څو ددغو وسایلو په مرسته دکلتوری انقلاب دپشهړه تطبیق لپاره اصولی گامونه واخلي .

په فلسفی ډکشنری کی کلتوری انقلاب داسی تعریف شوی دی : «دکلتوری انقلاب دسوسیالیستی انقلاب یوماهیوی عنصر دی چی په یوه معقول لنډوخت کی دغه دیو هنی او روزنی دټول سیستم دپیا ودانولو ضرورت ښیی او دخلکو دپیرکتو لپاره دکلتور ټولو

عالی موفقیتونه مسیر کسوی له دی لاری داتقصادی ، اجتماعی او سیاسی ژوندانه په تنظیمولو کی دخلکو دپیرکتو مستقیم گډون نامونوی سوسیالیستی اتیلیجینسیا راپیدا کوی اویونوی سوسیالیستی کلتور جوړوی» .

که څه هم ددوهم انترناسیونال اپورتونستانو په تل په دی خبره ټینگار کاوه چی کارگره طبقه باید ترهغه وخته پوری دقدرت دقرلاسه کولو لپاره هڅه ونه کړی چی کلتوری سطحه یی نه وی پیا وړی شوی اوبه کافی اندازه منورین ونه لری . لاکن داکتوبر دستر انقلاب مؤسس دلوپوری نظریی او ادعا پوچ والی ثبوت کړ اوبه ډاگه یی اعلام کړه چی کارگره طبقه باید دهرڅه نه لومړی سیاسی قدرت ترلاسه کړی او بیا ددغه قدرت په مرسته دخلکو دکلتوری ودی په برخه کی نه منځی کیدونکی مبارزی وکړی . لکه دشوروی اتحاد اونورو هیوادو کار گرانو چی همداسی وکړه رښتیا هم که دوی دپورتیو اړیونستانو دنظر له مخی داناملو می مودی لپاره دکارگرانو دفرهنگی سطحی دلوپیدو په انتظار پاتسه شوی وای نویه کسارگری انقلابونه کلونه کلونه شاته لویدلی وای ځکه چی استثمارچیان او طبقاتی ټولنی ها که طبقات هېڅ وخت نه غواوی چی دزحمتکشانو ذهنونه روښانه او کلتوری سطحه یی جگه شی داهم په دی خاطر چی دولت لیک څخه دمحرومو کسانو استثمارول ډیر اسانه

کاردی .

لهیکه مرغه چی دین ورځی انقلابی ځوانانو دملعی نړی لید داصول له مخی دغه حقایق درک کړی او دزحمتکشانو دقدرت دقرلاسه کولو سره سم دخلکو دمدادی ایتیاو دپوره کولو ترڅنگ دهنوی فرهنگي ودی ته هم نه یوازی خاص ارزښت ورکوی بلکی عملا دخلکو ټولنو معینی او ذهنی شرایطو دپه نظر کی نیوه اساس یی دفرهنگی ژوربدلون لپاره په نه ستړی کیدونکسو مبارزو لاس پوری کړی دی .

ځوانان وطن پرست :

از تاریخ باید آموخت

مبارزه میان خلق واپل ، اهریمن هاوآهورا مزداهای ، ضحاک هاوگاه ها وبالاخره سیاهی و سبیدی درطول تاریخ جریان داشته و تاریخ بشری مشحون ازین مبارزات ورنگین از یسن حماسه آفرینی هاست .

مردم قهرمان افغانستان بیعت جزء جامعهی بشری واما بمثابة انسان های سلخشور وحق طلب درین حماسه آفرینی وسبیدی آفرینی سهم بسزا وقابل ستایش ادا کرده است و می کند .

بر چو ا نان ما ست تا تاریخ کشور خویش ومردم خویش را بدقت مطالعه نمایندو این مطالعه ی دقیق وزرف تاریخ نه تنها آنها را ز چگونگی تاریخ و پیش و پس و مردم آگاه می سازد بلکه بحث غنی ترین و آموزنده ترین منبع عبرت واموزش نیز است .

ځوانان بااین مطالعه ی خود به نیکی دولخواهند کردکه چگونه اسلاف شان ازسرزمین قهرمان یعنی وطن محبوب شان دفاع کرده است ، چگونه تجاوز گران رابرجایشان نشانده اندو هکذا بااین مطالعه می توان به نیکی دولخواهد کردد گلشته مردم ماچگونه می زیستند چگونه علیه ظلم واستبداد واستعمار وبی عدالتی می جنگیدند .

درومانه های بسیار قدیم آوانیکه اسکندر مقدونی باتجاوز خودآرام مردم مارا بر هم زدو برحریم خاک مقدس ماتجاوز نمود بشقوبی می بینیم که همه مردم ازتمام اقشار و طبقات وازتمام ملیت هاونقاط کشور یکدست شد نه وبرعلیه متجاوز جنگیدند واین متجاوز کهامیدو خیال تسخیر آسان کشور مارا حدس زده بود

بقیه در صفحه ۳۴

اقتصاد اصل مهم زندگی خانواده

سخنی چند با خوانندگان این صفحه

در این جای شکی نیست که در این غلظت او استعداد امین و پند فاشیست وی یکمده زیاد از جوانان ماقلم بر زمین گذاشتند اما امروز مخصوصا پس از تحول مرحله نوین تکامل انقلاب نور زمینه های پیشرفت و تیسارز استعداد ها در همه ساحات زندگی فراهم گردیده است با استفاده از موقع و آزادی های که داده شده است دوباره قلم بگیریم و آنچه را که مردم واجتماع مایدان نیاز دارند بنویسیم .

زیرا این آثار کتبی است که میتواند اذهان را روشن سازد و احقاقیق زندگی آگاهی لازم حاصل یابند . پس در خواست ما و خواهش ما از شما جوانان بادرد اینست که بافرستان مطالب متنوع بیشتر با مجله تان همکاری نمایید تا از این راه بتوانیم مجله که بتواند ذوق خوانندگان ارجمند را ارضاء نماید تقدیم آنها بداریم بامید همکاری های تان .

خوانندگان ارجمند و گرامی این صفحه بارها خواهش ما از شما این بوده که با مجله خود با مجله خانواده ها و مخصوصا به صفحه مورد علاقه تان همکاری نمایید . يك عده نوسنان این خواهش ما را پذیرفته اند و با نوشته های با ارزش و زیبای شان منت بر ما گذاشته اند . ولی یکمده دیگر کمتر علاقه گرفته و اگر هم دلچسپی نشان داده اند و مطالبی فرستاده اند که کمتر بدرد بخور مجله و مخصوصا این صفحه بوده است .

توقع ما از خوانندگان این صفحه اینست که با ارسال مطالب متنوع دلچسپ و خواندنی بیشتر ما را در این راه یاری دهند . مطالب خواندنی و انقلابی، ترجمه های دلچسپ و جالب از جمله مطالبی است که بیشتر جوانان ما به آن علاقه مندی نشان میدهند حالا که با ختم همین شماره پدر آستانه سال نو میگذاریم و نشرات تازه سال ۱۳۵۹ را آغاز میکنیم با مجله محبوب تان همکاری بیشتر و زود تر نمایید .

امریک روز همسران معاش را که با هزار رنج و متسکلت و زحمت بدست می آورید خرج مصارف بی جانماید چه خواهید کرد؟ آید آلی خواهد داشت؟

چیز نمی گوئید و همینطور دست روی دست میگذارید و به رویش می خندید؟ فکر میکنم وقتی که يك ماه زحمت میکشید تا بولی بغرض خرج و خوراك خود و خانه تان بدست می آورید اگر آن را همسران یا شخص دیگری که مسوولیت پیشبرد امور منزل تان را برعهده دارد بیهوده مصرف نماید زیاد هم برای تان خوش آید نخواهد بود و شاید هم عصبانی شوید...



اما بهتر است قبل از این که عصبانی شوید یا با جادو و جادوهای دیگر با دارید موضوع مصارف خرج منزل را کنترل کنید . البته این امر وقتی امکان پذیر و قابل تطبیق است که زن و شوهر و یا هر کسی که مسوولیت پیشبرد امور منزل را برعهده دارد با اندازه به اقتصاد او آشنا باشد.

ضرور نیست که هر زن و شوهر حتما مقصد باشند و این علم را در فراگرفته باشند . بلکه برعکس بهتر این مدرسه در این زمینه خود خانواده و خانه است . اگر زن و شوهر بتوانند خرج و دخل خانواده را منظم سازند و بین این دو توازن و بیلانس بوجود بیاورند بدون شك آن خانواده ، از نظر اقتصادی به مشکلاتی دربر نخواهند شد و این امر مستحق ها و جادو و جادوهای خانوادگی را که بیشتر آن ناشی از عدم اقتصاد ناسالم بروز میکند بدید نخواهد شد . وقتی که بین زن و شوهر در این زمینه تفاهم وجود داشته باشد عریک بنوبه خود میتوانند وظایف محوله را به بهترین شکل آن ایفا نمایند .

يك نكته را باید یاد آور شد که اقتصادیك مملكت و يك ملت بستگی به اقتصاد خانواده ها دارد . همین اقتصاد خانواده هاست که اقتصاد ملت و مملكت را میسازد . صرف جویی در امور منزل یکی از خصوصیات شماره ۵۲

آیا تلفون برای رفع مشکلات است یا قصه گویی و پر حرفی؟

عصری که ما زندگی میکنیم عصر تکنالوژی و ماشین است و انسان این عصر توانسته ماشین را در خدمت خویش قرار بدهد و از آن استفاده برد . اما بعضی ها این وسایل طوری استفاده می برند بجای اینکه سبب تسهولت های را فراهم سازد برعکس باعث آزار و اذیت یکمده میشود . مثلا یکی از این وسایل تیلیفون است . این وسیله ارتباطی که سالها مورد استفاده عام و خاص قرار گرفته و میگیرد و شکل معقول و مثبت آن اینست که تا از این وسیله در مواقع عاجل، و زمانیکه دسترسی و تماس با طرف مقابل وقت و زمان زیادی را میگیرد به زودترین فرصت ارتباط قایم کرده و مشکلات انسان ها از این راه مرفوع گردد.

اما بدبختانه یکمده آگاه و ناخود آگاه از این وسیله بشکل نا معقول آن استفاده می برند . که بیشتر باعث ناراحتی و مزاحمت دیگران میگردد .

طبق آمار و احصائیه های بدست آمده بیشتر کسانی که به تیلیفون صحبت میکنند و



بنابراین بر جوانان است تا با تفهیم و درایتی که دارند نگذارند که اقتصاد خانواده های شان که ارتباط مستقیم به اقتصاد عمومی دارد صدمه ببیند و این مامول وقتی برآورده می شود که از مصارف بی جا جلوگیری بعمل آید و توازنی معقول بین عاید و مصرف ایجاد گردد.



زیاد پر حرفی می نمایند زنان اند . ولی این شکل عمومیت ندارد هستند مردانی که تیلیفون را گرفتند دیگر خدا میداند که چه وقت آنرا سرچایش میگذارند اما بصورت نسبی می گویند که زنها بیشتر پر حرف تراند تا مردان . علت این پر حرفی هم بظاظر پست که زنها نسبت به مردان کمتر مصروفیت دارند .



فاطمه د. نیرو

امین جاسوس با زنان شرافتمند و پیکارجوی کشورما خصومت میورزید

و فیکه بیانات تفنی، عوام فریبانه و به ظاهراً انقلابی امین جلاد را از نظر نگذاریم ملاحظه خواهیم کرد که او در هیچ بیانیه خودسخنی در باره زن و نقش آن در حیات اجتماعی و بخصوص در باب کار و پیکار زنان رژیم و وطن پرست ما در جریان پانزده سال مبارزات طبقاتی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، بر زبان نیاورده است. امین امر خود مویده است که امین عمیقاً با زنان آگاه و پیکارجوی ما خصومت ورزیده و با این هم اکتفا نکرده، او و دستیاران جنایتکار او هر روز زنان را جوقة جوقة به سوی زندان یا جرحی میکشاند. زیرا امین از تشکل و نیروی رزمنده زنان آگاه کشور هراس داشت تا با آنها همانند مردان و دیگر انقلابیون زحمتکش جامعه، ریزی برده از جنايات او برداشته و به زعم این جاسوس زنان نیز برای او و باند تروریستی او درد سر گردند.

بلی: امین همانطوریکه با وطن، خلق و انقلاب ما دشمنی عمیق داشت زنان را نیز نمیگذاشت که در راه اعتدالی وطن و سرافرازی خلق و تکامل انقلاب شان متحدانه بزمند. امین ادعای خاص من نیست که در مورد امین و امینیان خائن می گفتم، بلکه اعمال ضد ملی و ضد دموکراتیک او، بخصوص اعمال وحشیانه او در برابر زنان نجیب کشور ما است که در آیه قصوات تاریخ و گوهرهای زحمتکش افغانستان عزیز

مبارزه در راه نجات کامل خلق ما از انواع اسارت مادی و معنوی جزوین پرستی، جز وفاداری و عشق ورزیدن به وطن و مرد بالاخره جز پیکار علیه نظام فئودالیسم و بقایای آن و علیه استعمار و امپریالیسم دیگر هیچ غناهی نداشتند. امین نیز از آن جهت با زنان شریف کشور خصوصاً میوزید که فرزندان صدیق، پیکارجویان پرست و انقلابی به جامعه خویش تقدیم کرده بودند و از دیرزمان به این طرف درفش کار و پیکار انقلابی را برافراشته بودند. امین بود گناه زنان مبارز و وطن پرست کشور ما که امین بنا بر همین گناه شان آنها را از آغوش گرم خانواده ها و اطفال شان دور کرده های زندان می فرستاد.

امین گرچه به ظاهر از خلق و انقلاب سخن می زد اما او به هیچ وجه به خلق و انقلاب ایمان نداشت او از سنگر انقلاب و از تحت درفش اید بالوژی انقلاب علیه انقلاب و آرمانیهای انقلاب ما خصمانه مبارزه میکرد آیا میتوان او را حتی در لفظ هم انقلابی خواند؟ نه هرگز زیرا امین هر کجا که انقلابی را سراغ میکرد به زندان می انداخت و ترور میکرد. لکه تنگین ترور هزاران انقلابی و حتی کسی را که خود همواره بهترین آموزگار انقلابی می گفت به شکل فجیعانه به شهادت رسانید میتواند از دامن سبای خون آلود امین پاک شود؟ آیا خاطرات دوران کشت و خون برسا بقیه امین ازیاد خلق زدوده خواهد شد هرگز!

ارزش های حیاتی شیر مادر در زندگی و صحت اطفال

شیر مادر یگانه مخلوط غذای عالی و مکمل است که دارای همه ای مواد ضروری زندگی و عوامل مقاومت دهنده بوده و رایگان بدسترس مادران است، پاک عاری از میکروب و مفید است لطفاً به همه مادران دنیا بخصوص در کشورهای عقب نگذاشته شده ابلاغ فرمائید که هیچگاه طفلک زیبای خود را از داشتن شیر خود محروم نسازند چه بزرگترین وظیفه مادر و شرم اصلی و اساسی مادر پودن و شیر دادن اوست مادر یکه به طفل خود شیر خود را نمی دهد ممکن خال خوب، غصه، خوب اجتماع و بانوی باسلیقه باشد اما بهیچوجه نمی توان آنرا مادر خوب نامید

بقیه در صفحه ۵۸



چرا زنهار یمل میزنند؟



بعضی ها مزاح کنان میگویند : آرا یش از روز اول بد نیا آمدن انان بوجود آمده است . اما اگر به واقعیت بر گرد یم دیده میشود که زنهار از زمان های بسیار قدیم به آرا یش توجه خاص را میدول میداشتند و تا ریخچه آن بسیار طولانی میا شد . در حال حاضر لوازم آرا یش کشف شده است که به زمان بسیار قدیم تعلق دارد با این میله کو چك زنهار برای آرا یش لهای شان استفاده میکردند همچنین مردم در مصر قدیم ویونان از آرا یش بدور نمیرفتند و از وسایل دست داشته اسفقا ده میکردند . این نکته نیز اتفاق نیست که در مجسمه های که سا بقه چندین هزار ساله دارند الفاظ (اگر مقبول هستند خوش باش) حک شده است . در حال حاضر روان شناسان بدین معتقدند زنهار بعد از اینکه از خواب بر خاستند در مقابل آینه می ایستند و به آرا یش سر و صورت شان آغاز میکنند . این عمل برای زنهار یکنوع تمرین است که اعصاب

آنها را نور مال میسازد . همینکه زن به صورتش در آینه نگاه کرد و متوجه شد که هنوز جدا بیت را از دست نداده یکنوع احساس روانی نموده که این حادثه در کارهای روزمره اش کمک فرامی وانی مینماید . یکنوع زنهار حتی اعتراف نمیکند که تا وقتی ریمل نزند نمی توانند به کار روزمره آغاز نمایند . بطور مثال متوجه شده با شیشه همینکه زنی عصبی شد بکس دست



اش را باز کرده و از بود و غیره مواد در دست داشته استفا ده مینماید . بعد از اینکه به سوی آینه نگاه کرد در فکرش سوال خطور میکند : «چطور است!» و با خود جواب میگوید (همه در جا یش قرار دارد) .

فقط این مرد ها ست که به این اسرار پی نمیرند و گاهی سوال میکنند «چرا زنهار آرا یش میکنند» امروز در جهان آرایش بسیار مروج است . این هم اتفاق نیست زما نی که مسابقات در بین قسمت بر گزار میشود سالون از علاقمندان مملو میا شد . این مسابقات علاوه از داشتن جنبه کلامی نشان دهنده هنر فن مذکور میا شد .

بطور مثال زما نی که مسابقه جریان دارد تماشاچی فکر میکنند که شخص مورد نظرش حتما نمره عالی را تصاحب خواهد کرد اما برعکس حکم مسابقه آنها نا چیز از زیبا می کنند .

در یکی از این نوع نمایشات که در مسکو صورت گرفت حکم قضاوت دقیق و عادلانه خود را به تماشاچیان به اثبات رسانید . قسمیکه تماشاچیان بعد از متوجه شدن واقعا در بعضی قسمت ها نقایص آشکار وجود داشت . طور مثال آرا یش بطریق صحیح صورت گرفته بود فکر میشد که یک چشم نظر به چشم دومی

مقام زن

- ۱- زدن زن با شاخه گلی همسزاوار نیست . مانو
 - ۲- وظیفه يك زن درست نمودن اخلاق و تهذيب شوهرش می باشد تا پلیس ...
 - ۳- زن نیمی از بیکر اجتماع است ...
 - ۴- عشق هر ضی است ولی زن پرستار این مرض ...
 - ۵- تمام افکار و تعلیمات يك مرد به محبت و صداقت زن نمی ارزند . ولتر
- فرستنده : عبدالملك شرف



نعل های خود را
جا مه کشتیا نی خود را
کفتی های سفر خود را
قلب درود گری خود را
آنچه که میتوانستم بکنم
و آنچه بمن یاری رساند که رنج ببرم
و آنچه که سر سخت و تاب داشته ام
حل ناسدنی و هجرت ناپذیر
نادر جهان بیا موزند
که آنچه می نوشتند آب روان ،
میتواند ببرد و سیر و سفر کند
میتواند برود و باز گردد
میتواند رنج ببرد و دوست بدارد
میتواند با شد و با دوام یا بد
میتواند فرو شکند یا بمیرد
میتواند بسط و تا ریک باشد
میتواند بدون گوشی باشد
میتواند شور بختی را تحمل کند .
میتواند چشم براه یاری باشد
گرچه گروهی از قلیانان
زندگی ما را نپسندند .
سر انجام ، مای توانیم وجود داشته باشیم
ای چه بسیار باز که زاده شدم
تا همچون آفریده ای در پی

آزمونی نمکود گرد آورم
بسوی رجعت های لاهوتی
بسوی منازل ناسوتی
و بد انسان منتقل میشوم بی آنکه بمانم
بکدام جهان باز میگردم
و اگر به زیستن ادامه میدهم
در حالیکه امور حل میشود
من گواهی خود را اینجا یا فی گذاشتم
سر گشتگی سر گردان خویش را
تا بابسیار خواندن
کسی نتواند چیز دیگر بیا موزد
مگر جنبش جا ودانه را
از کسی که روشن است و همراه
و با رانی است و شا دان
و کوشا ست و خزان زده
و اکنون در پی این برگ
میروم و تا پدید میشوم
جیشی در شفا فیت
مانند شنا وری آسمانی
و سپس باردیگر به بزرگ شدن می آغازم
تا آنکه روزی چنان کوچک شوم
که باد مرا ببرد
و دیگر آنکس نخواهد بود که نامدارم
و آنکس نیست که هر با عداد بیدار میشوم
و آن زمان نغمه را در خوشی میخوانم

شعر زیرین ، بنام «وصیت خزانی» رابزرگترین شاعر عصر ما بابلونرودا سروده
ولوتی آرا گو ن شاعر و نویسنده بزرگ معاصر فرانسوی ، دوستی ، بی ازهرگت
غم انگیز نرودا ، چند ماه بعد از قا جه کودتای چلی ، درباره آن سو گنا مه نرودا ،
را تحت عنوان «محبت شعر» ساخته است که هر دو از شهرت فرا وانی
برخور دارند . زندگی نرودا ، زندگی شاعری در دوران درد و فترت بود . به گفته
خود او :

بعد پنهانوی نیست جز رنج ، جهانی نیست جز خون

هر اندازه هم که دورتر بروی ، چیزی تغییر نمی کند .

ترجمه مقدمه از احسان طبری



وصیت خزانی

بین مردن و نمردن
من بر گزیده ام ساز را
و در این چرخه برگرد
دل را در لنگی نیست
زیرا ، آنجا که کمتر چشم براه منند
من با گروه خویش فرا میرسم
برای دو نخستین شراب
در کلاه های سبیدین باغیز

بدون میروم ، حتی اگر در راه بندد
ولی اگر نپذیرند ، دور میشوم
من از آن دریا بیا میان نیستم
که در بیابان یخین گم می شوند
مانند باد ، ساز گارم
با زود ترین برگها
با فصل های منسوخ
چشممان تند پس ها

مطلب دیگری در میان نبود
اگر نه از بسیاری چیز ها
از آنجا که «هستی» و از آنجا که «نیستی»
و این برای همه روی میدهد
احدی نیست که از همه چیز سرور آورد
و زما نیکه اعداد را جمع می بندد
همه ما دولتمندان دروغین بودیم
و اینک مستمندان نوین هستیم

اعوال زمینی خویش را بخشوده ام
به میهن خود و مردم خویش
اکنون مطالب دیگری در میان است
چنان گیره و چنان روشن
که با اینهمه یکی هستند

آنان که کار انگور هاست
و دو فرزند توانا یی
شراب سفید و شراب سرخ
هر روشنی قیره است
و همه چیز خاک و آجر نیست

در در از نای این مطورو
تو باید که نام خویش را بیا بی
تاسف اندکی دارم

در مرده رنگ من سایه هارو پاهاست
به گینه و افلاشته ام

دشت گل

د شب چمنی بخواب دیدم
یکدشت گل گلاب دیدم
د ر ساغر چشم نیم مستی
دریا دریا شراب دیدم
د ر قطره محیط یکسرانی
در ذره یی آفتاب دیدم
د ر جا به نیگون لشی را
آتش بمیان آب دیدم
و ز طرز نگاه فته با د ش
یکشهر د ر اضطراب دیدم
فرخنده می که شامگاهان
بر روی تو ماهتاب دیدم
(حیدری پنجشیری)



از گلستان بر چیده ایم



دست تفرغ چو بندۀ محتاج را
وقت دعا برخدای ، وقت کرد در بفل
از زرو سیم ، را حتی بر مسان
خو یشتن هم تمنی بسر گیر
و آنگه این خانه کز تو خواهد ماند
خشی از سیم و خشی از زر گیر

آورده اند که در مصر اقارب درویش داشت ، بیقیت مال او توانگر شدند و جامهای
کهن برنگ او بدویدند و خزود میاطی بریدند. هم در آن هفته یکی را دیدم از ایشان بر باد
پایی زوان ، غلامی در پی دوان .

شلمغم پخته

هرگز از دور زمان ننالیده بودم و روی از گردش آسمان درهم نکشیده مگر وقتی که
پایم برهنه مانده بود و استطاعت یلی بپوشیدن نداشتم ، بجامع کوفه در آمدم دلنگه ، یکی
را دیدم که پای نداشتم ، سهاست نعمت حق بجای آوردم و بر بی کفتی صبر کردم .

مرغ بریان بچشم مسردم صبر
کهنر از برگ تیره بر خوانست
و آنگه را دستگاه و قوت نیست
شلمغم پخته ، مرغ بر یا نست

وہ کہ گر مرده باز گردیدی
بیان قبیلہ و پیوند
رد میراث سخت تر بسوق
وار لمان را ز مرگ خویشا ولد

بسابقہ معرفتی کہ میان ما بود ، آستینش گرفتم و گفتم :
بخور ، ای نیک سیرت سرہ مرد
کان نگویند سخت گرد کرد و نخورد
سعدی

چشم دنیا دار

بازرگانی را شنیدم کہ صدونچاه شتر ، بارداشت و چهل بندۀ خدمتگار . شبی در
جزیرہ کیش مرا بہ حجرہ خویش در آورد . همه شب نیامیدم از سخنهای پریشان گفتن ،
کہ فلان آبوام بہ ترکیستان و فلان بضاعت بہندوستانست و این قبائل فلان زمینست
و فلان چیز را فلان ، زمین ، گناہ گفستی : خاطر اسکندریہ دارم کہ هوایی خوشست .
باز گفتم : نہ ، کہ دریای مغرب مشوشست . سعدیا ، سفری دیگرم در پیشست ، اگر آن
کرده شود بیقیت عمر خویش بگوشه بنشینم . گفتم : آن کدام سفر است ؟ گفت : گوگرد
بارسی خواهم بردن بہ چین کہ شنیدم قیمتی عظیم دارد و از آنجا کاسہ چینی ہر دم آرم
و دیبای رومی بہند و فولاد ہندی بحلب و آبگینہ حلبی بہین و بردیمانی بیارس و زان
پس ترک تجارت کنم و بسدکانی بنشینم . انصاف ، از این ماخلولیا چندان فرو رفت کہ
بیش طاقت گفتنش نہاند . گفت : ای سعدی ، تو ہم سخنی بگوی از آنہا کہ دیدہ ای و
شنیدہ . گفتم :

آن شنیدستی کہ در اقصای غور
یسار سالاری یفتاد ز ستور
گفت : چشم تنگ دنیا دار را
یا قناعت پر کند یا خاک غور

گر بہ بوہریرہ

مالنداری را شنیدم کہ بیخل چنان معروف بود کہ حاتم طایی در کرم . ظاہر حالش
بنعمت دنیا آراستہ و خست نفس جبلی درویش چنان متمکن ، تابجایی کہ نانی بجائی از دست
ندادی و گر بہ بوہریرہ را بلقمہیی نخواستی و سگ اصحاب الکفہ را استخوانی نینداختی .
فی الجملہ ، خانہ او را کس ندیدی در گشادہ و سفرہ او را سر گشادہ .

درویش بجز پوی طعامش نشنیدی
مرغ از پی نان خوردن او ، ویزہ نچیدی

شنیدم کہ بدریای مغرب اندر ، رام مصر بر گرفته بود و خیال فرعونی در سر ، حتی
اذا ادرکہ الفرق ، ہادی مخالف کشتی برآمد .

با طبع ملولت چکند ، ہر کہ نمازد
شرطہ ہموقتی نبود لایق کشتی

دست دعا بر آورد و فریاد بی فایده خواندن گرفت ، و اذار کبوائی الفلک دعواللہ مخلصین
لہ الذین .



شعر د: زرغون سحر

دافعان بجی

ای بجیہ دافغانہ ! قہرمان شہر کوئی
چہ بجی نی ددی : خا وری ، کلک مین بہ دنگو غروئی

ای بجیہ دافغانہ ! تہ دخیل بابا بجی نی
تہ ترکیو ہم لاکلک نی ، چہ لوی شوی بہ میرو نی

تہ عقاب نی تہ شاہین نی ، دوطن دی زالک دہ

بہ پرواز شہ ای عقابہ ، چہ بجی دجگو غرو نی

تہ سیلاب نی یو تو فا نی ، کلاک لہ قہرہ اولہ زودہ

کلک منگول لری زہد وری تہ بجی دشمنو مرو نی

سمندر دغیر توئی تا خوک نشی گر خولی

تامات کبری قنسوہ ، مترمرگی دزغیرو نی

تہ لوی شوی نی آراہدہ ، اسارت نشی منلی

تہ قس نشی منلی ، چہ بجی دسر دروئی

تہ بجی دخیل وطن نی ، گانی ، بو تی نی وارہ ستا دی

تہ دخیلو شتو واکدار نی ، تہ خا وند دسپینو سروئی

تہ روان شہ خیلو ورو نو سرہ جوہر افغانستان کورہ .

تور قسرو لہ دستم او استخوان لہ سرہ وراں کورہ

تقریباً در حدود هشتاد میلیون اطفال در نقاط فقیر تر جهان همه ساله چشم بدینا می گشایند که حتی ده فیصد ازین اطفال از خدمات يك نفر کارمند صحتی به منظور حصول مصوویت در مقابل یکی ازین امراض مهلك دور و طفولیت

بر خور دار شده نمیتوانند درحالی که بر عکس نمود فیصد اطفال دنیا ی مترقی در مقابل امراض مانده دفتری ، سیاه سر فسه ، نیتا نوس فلج و سرخکان و قایا می گردند .

با تعجب باید یاد آور گردید که موفقیت پروگرامهای و قایوی در ممالك مترقی جهان در ظرف بیست سال اخیر بعضاً همراه با ترس و قاییه اطفال را در مقابل امراض آنقدر از میان برداشته

است که حتی اسما و علائم شان اغلباً از خاطره ها فراموش گردیده و یا با امراض دیگری در محل مورد اشتباه قرار گرفته است .

مشکل واقعی را میتوان در جای دیگر سراغ نمود باین معنی که ارقام دردناك نود و هفت فیصد کلید و فیات اطفال دارای سنین کمتر از پنجسالگی را در ممالکت رو به انکشاف وانمود میسازد در



کمبود مواد غذایی و بعضی از امراض کوک رابه چنین حالتی سرد چار میسازد .



از منابع سازمان صحتی جهان

ترجمه : دوكتور عبدالسبعان هانفی

مراقبت بهتر طفل



در جهان مترقی امروز تسهیلات و قایوی در مقابل امراض برای اطفال فراهم گردیده زیرا آنها می دانند که یگانگی کلید محو امراض وقایه آنست در پهلوی آن دردنیای رو به انکشاف عصر حاضر سالانه در حدود پنج میلیون اطفال توسط امراض افتانی که وقایه از آنها میسر می باشد از بین میروند در حالیکه میلیون ها افراد دیگر توسط امراض از قبیل ملاریا امراض معدیه معاپی که میتوان امکانات و قایه آنها را از طریق

غیر از معافیت (واکسینا سیون) میسر گردانید جان خویش را از دست میدهند حتی انقلاب تکنالوژی عصر حاضر که ساحه مخابرات و وسایل تفاهم با ظهور دور و استفاده از تلویزیون یکجا با تسهیلات رادیویی و مستندفلمی و حکایات متصور مجلات نتوانسته است این واقعیت مسلم را به سمع همگان درحالی می رسد در

صورتی که صحت اطفال از طریق های مختلف مخصوصاً واکسین و قایه می گردد . میلیون ها اطفال که همه ساله جانها را بشکلی دردناکی از دست می دهند حفظ شده میتوانند .

مراقبت های صحتی واکسیناسیون های به موقع طفل را از بسیاری امراض وقایه میکند .

اسباب سوء تغذی اطفال و تدابیر جلوگیری از آن

خوانندگان گرامی و خانواده ها میترسند که میباید نند غذا و چگونگی صرف آن در نمو و پرورش اطفال و همچنان در تامین صحت انسان تاثیر به سزا دارد برای اینکه اهمیت این موضوع را خوبتر روشن و توضیح نموده بانییم مصاحبه یسی را با پوهنمل دوکتور سید حسام المل رئیس شفاخانه حمایت طفل و مادر انجام داده ایم که ذیلا تقدیم میشود :

سوال: آیا سوء تغذی اطفال يك پرابلم عمده صحتی مملکت عزیز ما محسوب میشود و یا خیر ؟

جواب: سوء تغذیه تنها پرابلم عمده صحتی اطفال مملکت عزیز ما محسوب میشود ، بلکه پرابلم مهم اکثر ممالك جهان روبه انكشاف می باشد ، یعنی بیشتر در آسیا - آفریقا و امریکا ی لاتین مشکل فوق العاده عمده بشمار میرود . و همه ساله اطفال مصاب به سوء تغذی با فقر مواد غذایی به شفاخانه ها مراجعه می نمایند .

نا گفته نماند که اکثریت اطفال که به امراض متعدد و گوناگون به شفاخانه ها و یا مراکز صحتی چه در مملکت عزیز ما و یا در کشورهای روبه انكشاف مراجعه می نمایند ، ضمنا مصاب درجات مختلفه سوء تغذی نیز می باشند . و طوری که تخمین گردیده است ، ۴۰-۵۰ درصد اطفال مرگ و میر اطفال با آنکه شاید ظاهرا سبب عمده مرگ و میرشان توضیح نگردیده باشد مربوط سوء تغذی می باشد . باید علاوه کرد که اطفال مصاب به سوء تغذی بر علاوه که پرابلم صحتی يك کشور روبه انكشاف محسوب میگردد ، پرابلم های اجتماعی ، اقتصادی و سیاسی را نیز بوجود می آورد که اگر با لای هر کدام آن بحث و مشاجره صورت گیرد باعث ها را در بر خواهد گرفت . آنچه را که با یاد آور شد اینست ، که الا شاید اطفال مصاب به سوء تغذی اگر در جات پیشرفته آن قرار داشته باشند بمیرند و یا اگر در اکثر كمك های به موقع مراکز صحتی و تعلیمات صحتی شفا یاب گردند باز هم مانند يك طفل سالم نشود و نمیتوانسته ، بهائت و توقف ، گاه در نشو و نما و بوجود می آید و یا اینکه وجود این طفل برای تاجم مكروب ها فوق العاده مساعد می باشد که اگر این موضوع را بصورت تفصیل تحت مطالعه خویش قرار دهیم وقت زیادی را در بر خواهد گرفت ، بنا لازم نمیدانیم که موضوع مذکوره فوق را بصورت تفصیل مورد ارزیابی و مشاجره قرار دهیم بهتر است این موضوع را در کارکنان مراکز صحتی و دوکتوران جوان اطفال بصورت مفصل بخاطر داشته باشند و برای

حل قطعی این پرابلم عمده صحتی مملکت عزیز خود راه های درست و اقتصادی آنرا جستجو نمایند . و آرزوی جمهوری دموکراتیک افغانستان نیز در برآورده شدن حل این پرابلم میباشد .

سوال: گفته می توانید که سوء تغذی بیشتر در کدام سنین اطفال دیده میشود ؟

جواب: بیشتر در سنین کمتر از ۵ سالگی واقعات آن تصادف میکند . که ۳۴ درصد در سنین ۲ سالگی و ۱۷ درصد در سنین ۳ سالگی تثبیت گردیده است .

لاکن نا گفته نباید گذاشت که من مساعد در جوامع مختلفه نظر به تغذی اطفال متفاوت می باشد . مثلا در بعضی از قایل ها مادران طفل شان را زود تر از شیر جدا میسازند ، و یا اینکه اگر جدا نمی سازند غذاهای ممتعه ضروری را برای طفل شان نمیدهند و با دادن شیر اکتفا می ورزند ، و یا اگر غذاهای ممتعه را به طفل شان میدهند وقت دادن غذا را نمیدانند ، این فكتور ها و يك عده فكتور های دیگر جمعا باعث میشود که طفل شان مصاب سوء تغذی گردد . برای آنکه چنین اطفال مصاب سوء تغذی نشوند بهتر است به مادران تعلیمات صحتی داده شود تا در مورد شیر مادر و غذاهای ممتعه و منابع پرورشی اطلاعات لازم داشته باشند به یاد آوری است که شیر مادر غذایی مکمل و دارای مواد غذایی بهتری است ولی صرف برای سه و یا چهار ماه طفل را اقطاع نمیتواند به همین منظور که بعد از سه چهار ماهگی بر علاوه شیر مادر غذاهای ممتعه دیگر نیز به طفل داده شود . اگر مادر مورد فواید شیر مادر و غذاهای ممتعه دیگر شروع بموقع این غذاها صحبت نماییم ساعت ها را در بر خواهد گرفت و ما را از موضوع مشخص فعلی ما به طرف دیگر خواهد برد ، لازم میدانم که این موضوع را به قسم يك پروگرام جدا گانه در وقت دیگر مورد بحث و مشاجره قرار داد . تا مراقبت سلامت طفل شان باشند .

سوال: لطفا اگر در مورد اینکه چگونه يك طفل مصاب به سوء تغذی میشود تشریحات بدهید ، بهتر میشود جواب: باید گفت که سوء تغذی

دو علت مشخص نداشته بلکه نتیجه عوامل مختلفه می باشد که عبارت انداز :

۱- کمبود مواد غذایی و یا عدم دسترسی به آن .

۲- تشوش در جذب و امتصاص مواد غذایی در طفل .

۳- ضرورت نسبتا بیشتر اطفال به مواد غذایی چون در حالت نشوونمای سر یح می باشد .

لاکن باید گفت که از جمله عوامل فوق تنها فكتور اول به سوء تغذی مملکتی مهم بوده و پرابلم صحتی اطفال جهان سوم را تشکیل داده که در خود توجه باید قرار گیرد . زیرا کمبود مواد غذایی و یا عدم دسترسی به آن احتیاج آن استوار می باشد .

اول: شرایط اقتصادی : مثلا :

۱- فقر :

۲- تعطیل :

۳- صعود قیم مواد غذایی مخصوصا پروتیین حیوانی (گوشت) .

۴- مادرانیکه برای تامین اقتصاد خانواده اجبارا به انجام کارهای شاقه و دامدار خارج از خانه مصروف اند مثلا در (فابریک - مزرعه - معادن منازل و غیره) .

۵- تعداد اطفال و اعضای فامیل .

دوم : شرایط اجتماعی : مثلا :

۱- اعتنات مختلفه مضر در خانواده ها ، و محدودیت در دادن بعضی غذا ها مثلا بعضی از قایل ها به اطفال شان تخم نمیدهند و چنین وانمود می سازند که اگر تخم به طفل داده شود ، طفلش زود حرف نمیزند یا بعضی از قایل ها می دانند که اصلا از نظر مذهبی گوشت نمی خورند و غیره .

۲- شرایط جدا کردن از شیر مادر: بعضی از مادران وقتی که طفل شان را از شیر جدا کردند او را یا غذایی درست نمیدهند و یا اگر میدهند یکنواخت بوده و یا اینکه او را قیلا به خوردن غذا عادت نداده اند و یا اینکه او را بخانه والده کلان ، خاله ، و یا عمه اش اعزام میدارند ، تا از نظر مادر دور باشد و به این ترتیب او دیگر آرزوی شیر مادر را نکند . در حالیکه همه این فكتور ها بذات خود هر کدام آن در جدائی طفل از شیر مادر جدی تلقی شود . و به مادران تعلیمات و تلقیات صحتی داده شود تا در هنگام جدائی طفل شان در شیر او را به خانه اقارب اعزام ندارند . زیرا وقتی چشم او از مادر دور گردد در يك فضایی قرار میگردد که محروم از عواطف مادری گردیده اشتباهی اوسقوط کرده و در نتیجه يك سلسله فكتور های دیگر نیز بشان علاوه شده طفل را مصاب سوء تغذی میسازد .

۳- نوعیت غذا : اکثریت مادران دادن شیر قطعی را نظر به شیر خویش ترجیح میدهند و آنراحتی علامه پرستیز و حیثیت میداند ، لکن شرایط تهیه شیر ، توان خرید ، و مقدار رنگه باید به طفل داده شود ، در چنین جوامع مشکل بوده و هم چنان شرایط حفظ الصحه و نگهداشت آن اسیر نیست

خلاصه يك آب سفید رنگ است که به طفلش میدهد . و در درجعا تراژدی سوء تغذی را بار می آورد .

۵- عدم آگاهی والدین از ارزش های مواد معدنی مثلا آهن و املاح و غیره .

۶- ولادت های شیر به شیر : که صحت مادر و طفل را متضرر میسازد .

سوال: لطفا اگر در مورد اینکه سوء تغذی در اطفال چه نوع اعراض و علائم را بار می آورد معلوما ت بدید ؟

جواب: اعراض سوء تغذی نظربه شدت و پیشرفت حادثه متفاوت بوده و اشکال مختلفه را از کمبود خالص کالوری کمبود کالوری و پروتیین که دو حادثه مشخص جدا گانه است بوجود می آورد و از هم تفاوت دارند .

با نهم بصورت کل گفته می توانیم که اعراض اساسی و غیر اساسی ذیل در نزد اطفال مصاب سوء تغذی دیده میشود که عبارت انداز :

۱- توقف و بهائت نشو و نما فیزیکی ، یعنی کمبود وزن و قامت .

۲- از بین رفتن و کمبود مواد شحمی تحت الجلدی

۳- ذوب شدن عضلات نواحی مختلفه .

۴- تغییر رنگ موها و ریختن آن .

۵- تجمع مایعات و پدید آمدن دانه های و جبه

۶- يك حالت بی تفاوتی روحی بدین معنی که طفل لایذ بوده و با محیط خود آمیزش ندارد .

۷- تغییرات جلدی : یعنی پیدایش بعضی لکه ها در جلد و یا تراکم مباحات در جلد و یا تغییر رنگ جلد .

۸- سقوط اشتها :

۹- اعراض مترافقه مثلا وقوعات زیاد اسهال .

در سوال هشما از اعراض مترافقه مخصوصا اسهال یاد آور شد بد لطفا اگر این موضوع را کمی بیشتر توضیح دهید ؟

جواب : هر یضام مصاب سوء تغذی به حملات بیشتر و شدید اسهال معمولا مواجهه میباشند که حتی از اعراض آن شمرده میشود . و هر زمانیکه حالت سوء تغذی بهبود کسب نماید ، وقوعات و حملات اسهال نیز کمتر میگردد علت مساعد بودن چنین اطفال به اسهال عبارت انداز :

۱- تناقص قوای مدافعی مقابل امراض

۲- سوء دو خرابی غشای مخاطی اما که در جذب و امتصاص مواد غلظتانی رول دارد .

۳- زمینه مساعد نشو و نما میگروری در امعاء چنین اطفال .

سوال: لطفا اگر در مورد سوء تغذی و عواقب اطفال مصاب به سوء تغذی کمی معلوما ت بدهید ؟

جواب : مرگ و میر در اطفال مصاب به سوء تغذی مخصوصا در دو سال اول بقیه در صفحه ۵۷

آینه‌آینده

قیافه شما آینه آینده شما است و باید از همین اکنون متوجه چهره خویش باشید. دانستن چگونگی آرایش صورت، برای دختران و زنان جوان خیلی پراهمیت است زیرا اگر او روش نیکو و علمی آراستن قیافه خود را بداند همیشه دارای چهره ای، روشن، پاکیزه و بی چین و چروک خواهد بود.

بعضی از دوشیزگان جوان، تصورنمی‌کنند که آرایش چهره وسیله‌ای است که می‌توان با آن، لکه های صورت را پنهان کرد. اما آنها اشتباه میکنند هیچکس بخصوص دختر تازه جوان، نباید درحالی‌بی تجربگی و ندانستن شیوه علمی آراستن قیافه، بزیب و زینت قیافه خویش بپردازد.

همچنین نایست صورت خود را در حال ناپاک بودن جلد آرایش نماید. یک دختر تازه جوان شاید از طرف مادر خود بشنود که نباید به آرایش صورت خویش بپردازد زیرا هنوز او برای این کار خیلی جوان است. این دختر باید طبق دستور مادرش عمل کند زیرا دستور مادر درین موضوع به سود دختر است و دختر تازه جوانی، که خود بخود از شادابی و جذابیت صورت و جلد، برخوردار میباشد. اگر قیافه اش را آرایش ننماید جز آنکه صدمه‌ی بزیبایی صورتش وارد نماید، کارسودمندی را انجام نخواهد داد.

یک دختر، شاید برای استعمال لبرسین خیلی جوان باشد اما برای آراستن موی سر جوان نباشد. و اگر این دختر از همین اکنون طوری عمل کند که در جستجوی شکل دادن بهتر موهای خود میباشد، هرگز دو آینه از این ناحیه به‌شکل‌ی موجه نخواهد شد و همیشه موهایش طوری مرتب خواهد بود که قیافه‌اش را زیبا و دل انگیز نماید.

پس باید از همین امروز عادت بگیرید که چهره تان را «بشمول گردن» طوری که لازم است، ستره و شاداب نگه‌دارید و این را فراموش نکنید و حتما در نظر داشته باشید که اقل روز دو بار روی را با آب گرم شستشو بدهید و در هنگام شستن گوشی کنید که با انگشتان دست تان، صابون را بروی پوست صورت تان مالش دهید. حرکت انگشتان تان در این مالش دادن باید دورانی باشد. بکشید محکم مختلف‌صورت خویش را، صابون بزیب و هیچ جای آلودگی زدن نگذارید و آن قسمت های قیافه تان را که بیشتر چربی دارد مانند زیر لب و اطراف بینی مورد توجه خاصی قرار دهید. بعد از آنکه روی تان را خوب با آب شستید، با استعمال آرایه محتاطانه خشک کنید.

برعلاوه شستن روی، در موقع صبح و شب، بکشید، در طول روز نیز برای آرایش و دید

و پاکیزه گردانید بخصوص اگر چهره شما جری دارد.

در رخصت اکثر از دوشیزگان همین و سال شما، دانه های پیدا میشود اگر شما نیز یکی از همین دسته دختران جوان میباشید باید درین مورد، برخی از حقایق را بدانید. بعضی دوکتورن بدوستی حقیقت پندایش این دانه ها را نمیدانند. اما رهنمایی های مناسبی هر قسمت تحت کنترل قرار دادن آنها، نموده میتوانند. سپس درین فرصت مراجعه به دو کتورن باتجربه عملی خوب است.

عموما، زمانی که، شما به سن بیست سالگی می رسید این دانه ها، خود بخود از بین میروند ولی، اقداماتی وجود دارند که باعثی نموند آنها می‌توانید حتی در سن بیست از رسیدن به بیست سالگی، از بروز آنها جلوگیری نمایید.

نخستین اقدامی که می‌توانید درین مورد انجام بدهید این است که قسمتهای خویش را، از صورت خود، دور نگه‌دارید و جدا متوجه این نکته باشید که کندن دانه های صورت منجر به لکه های همیشگی می‌شود و باید هرگز صورت خویش را، در حالیکه دارای دانه ها میباشد نخارائید.

توصیه ما این است که چهره خود را همیشه پاک و ستره نگه‌دارید، آرایه خوب بشوید و برای این کار از صابون های طبی و یا محلول های تجویز شده استفاده و برای خشک نمودن آن، از دستمال های پاک و نرم کار بگیرید. موهای خود را، از قیافه تان دور نگه‌دارید و بخطر داشته باشید که مو های شما نیز باید پاک و مرتب باشد و صابون سرومو های چرب فایده ای به دانه های روی نمی رساند.

غذای شما، نقش مهمی در زیبایی صورت شما، بازی میکند و این مفکوره که باید از خوردن زیاد چاکلیت، شیرینی، پاپ، مغزیاب و غذا های چرب صرف نظر کرد یک فکر خیلی خوب است.

خوردن سبزیجات بربرگ و نوشیدن آب زیاد و سایر مایعات خیلی مفید است. این یک مساله روشن است که هر اندازه‌ای که صرف غذای شما بهتر و خویتر باشد به همان اندازه جلد شما پر درخشش و شاداب خواهد بود.

هنگامیکه، به مرحله ای رسیدید که چهره تان را باید آرایش نماید باید از آرایش‌های ساده استفاده نماید و اکثر اوقات تنها از لبرسین کار بگیرید و پس.

استعمال زیاد مواد کیمیای و آرایشی قبل از سن بیست سالگی از یکطرف مساوات جلد تان را مسدود و در اضافه شدن دانه های روی شما کمک میکند از جانبی شخصیت شما را درانظار، کوچک جلوه میدهد.

نکته دیگری که باید بخطر داشته باشید عبارت از استراحت است. البته شما باید بدانید که شستن زیاد، هرگز لکه‌های اطراف چشم‌های شما را، دور نموده نمیتواند خود را عادت بدهید که هر شب هشت تا ده ساعت خواب کنید.

بقیه صفحه ۲۶

از تاریخ باید...

تطبیق دستور های، داشتن یک قیافه جذاب و پاکیزه و شاداب خیلی ساده و آسان میا شد و هرگاه خویش را به آن عادت بدهید از نتیجه آن خیلی مسرور و شادمان خواهید گردید و از داشتن یک جلد زیبا و دوستداشتنی و صودتی قشنگ و جذاب، در طول زندگی، مباحثات خواهید نمود.

بلی!

از همین اکنون متوجه چهره تان باشید و فراموش نکنید که قیافه شما، آینه، آینده تان است.

غیر دوستانه استقبال گردید و تار و مار شدند، چنگیز خان به همین بهانه و برای اخذ انتقام با عساکر خویش به کشور ما یورش بردند. امیر ترسو بی مقدار بعوض اینکه بانیری عظیمی که داشت با دشمن بمقابله برخیزد راه فرار در پیش گرفت و هر قدر وطن پرستان او را به مقاومت ترغیب کردند، کم شنید و سر انجام کشور را در معرض تهاوی فرار داده خود فرار نمود. همه میدانند که چنگیز و اخلاش چه تبهکار تبا و ویرا نگرایی در افغانستان کردند و چقدر هموطن مارا از تیغ کشیدند و شهرها و قصبهات معمر و وطن مارا با خاک یکسان کردند.

با وجود آنکه مردم افغانستان بدون پادشاه و سرپرست بزرگترین حماسه هارا درین حادثه ثبت تاریخ نمودند ولی ویرانگری و سفاکی دشمن بی اندازه بود.

ازین حادثه ی المناک چنین باید آموخت که این مردم وزحمتکشان اند که زمام‌وطن و از حیثیت آن دفاع می‌کنند و هر وقت که سلاطین و مفت خواران اندکترین خطری را متوجه خود دیده اند و طون رادر معرض بلا گذاشته و خود را از مرگ نجات داده اند در مقابل وطن پرستان و مردم افغانستان از همه امکانات و سر بازی‌های امکانات و سر بازی های خود برای دفع دشمن استفاده کرده اند و جان و مال خود را در مقابل وطن قیمت نداده اند و هکذا در طول تاریخ این مردم افغانستان بوده که وطن خود را از چنگ دشمن نجات داده و ویرانی های ناشی از کینه توزی دشمنان وطن را با عرق ریزی و فداکاری چبران کرده اند.

در عمل و در نتیجه ی پایمردی مردم افغان نستان دید که غلط حدس زده بود و این کشور قهرمان تسخیر ناپذیر است. مردم غیور و سلحشور افغانستان این کشور گشای نامدار را چار سال تمام در کشور خویش به اصطلاح به کاسه ی سرآب داد و حتی خودش و یک قوماندانش بنام بطلمیوس زخم برداشتند.

این رویداد کلاسیک تاریخی درس بزرگی برای جوانان وطن پرافتخار ما می‌آموزد که چگونه اتحاد و یکپارچگی آنان کشور و مردم مارا از جنگال متجاوزین و استعمار گران رهایی می‌بخشد.

باز هم تاریخ افغانستان باستان را ورق می‌زنیم در قرن دوازدهم میلادی هنگامیکه بر سرزمین ما امیری تدبیر و ترسوئی حکم رایی می‌کرد و در پهلوی سرحدات کشور ما (البته در همان زمان) صاعقه ی بوقوع پیوسته بود

در کنار سرحدات شرقی و جنوبی ما چنگیز این سفاک ترین موجود بشری بقدرت رسیده بود و با وجود آنکه عظمت و قدرت کشور ما او را واداشته بود تا از دودوستی پیش آید ولی خیره سری هیات حاکمه (که سوا) مردم زحمتکش بودند، این پلنگ خونخوار را به‌شتم آورد. این امیر (سلطان محمد خوارزمشاه) با وجود آنکه سرزمین وسیعی را از سیحون تا عراق اداره می‌کرد و چهار صدهزار سوارمچیز داشت و تمام راههای تجارتی را نیز در دست داشت یعنی همه راههای تجارتی آنوقت تا سواحل مدیترانه از قلمرو خوارزمشاه می‌گذشت و هنگامیکه هیات حسن نیت چنگیز خان از طرف این امیر خیره سر و درباریان هانندش با بر خورد

نویسنده: آروست هورز
ترجمه: داود زهدی

طلا این ماده گرانبها و پرارزش از شش هزار سال قبل پائینتر افکار انسان را به سوی خود جذب نموده است.

طلاماده عجیبی است که زمیسته سعادت و خورسندی بشر را مساعد میگرداند. طلا بیحد معیار ارزش، مقامی والا دارد و این فلز نجیب با زیبایی مختص بخود، در سراسر جهان، بصورت میله های زرد رنگ و بشم در جریان قرار دارد. قیمت رسمی هر اونس آن در گذشته سی و پنج دالر بود و چند سال قبل فی اونس به سی و هشت دالر بفروش می رسید اما این نرخ نیز بسرعت تغییر کرد، و امروز هر اونس آن به بیش از شش صد دالر ارزش پیدا نموده است. در آمریکا و برخی از کشورهای دیگر جهان طی چندین سال قوتوان نگهداری طلا بصورت انفرادی، باستثنای استفاده آن بصورت جواهرات زینتی، ممنوع بوده است.

طلا

یانتکهای مرکزی ممالک، طلا را در سیف های خویش بحیث ذخیره و پشتوانه نگهداری می نمایند و کشورها در معاملات امور حسابی خویش از آن استفاده مینمایند. طلا زمانی بحیث اساسی پولی ما و اکنون بصفت ستون سیستم صندوق پولی بین المللی نزد اکثر کشورهای جهان ما، حیثیت یگانه فلز محبوب را دارد.

اما طلا چیز دیگری هم است. یعنی این فلز سلطان فلزات بوده و بدون آن تمدن ما مشکل موجود را نخواهد داشت.

سمبول علمی طلا که شخصی عشق و علاقه که ما در اینجا حرف از آنجا مختصر تذکری انسانها با این فلز است از قرن ها باین طرف، همالاً، تصویر آفتاب بود اما اکنون سمبول آن (ای. یو) می باشد.

طلانه از گذشت زمان متاثر می شود و نه از هوای نامساعد ضرری می بیند. آب و گستر محلول های مغرب نیز، روی آن تأثیری ندارند از این روست که تصاویر و مجسمه های جاودان باقی می ماند.

طلا را آب کرده و از آن قالب گرفته اند و این کار در طول زمان بقدری تکرار گردیده است که شاید انگشت کلک شما، روزی گردیند ملکه ای حشویه بوده باشد.

استعمال طلا موود زیاد داشته از لوک قلم گرفته تا طلاکوفه و شتاب ها و رویمان های کیهان نوردان، از طلا می باشد.

طلا رنگ روشن دارد، زیاده سنگین است و قدرت سیم ساختن و ورق گردانیدن آن از همه فلزات زیاد تر می باشد. در ورق سازی می توان، یک ورق طلا را، یک برود صد پنجاه هزار یک آن نازک ساخت و از یک اونس طلا سیمی بطول سی و پنج میل بدون آنکه بشکند ساخت.

اگر طلا با سایر فلزات مخلوط گردد سخت تر می شود و خواص ظاهری خود را

تغییر میدهد. مخلوط کردن نقره با طلا رنگ آنرا مایل به سفید میسازد اما مخلوط مس آنرا سرخ میگرداند. رنگ های زیبای دیگر مانند سبز، نارنجی، یاقوتی و غیره را نیز میتوان بدین ترتیب یعنی با مخلوط نمودن طلا با سایر فلزات بدست آورد.

حینیکه که شما زیورات طلایی را خریداری مینمایید اگر بخواهید که اندازه طلای خالص آنرا معلوم کنید میتوانید آنرا به محك بزنید. و بدانید که چقدر طلا در آن یکنار رفته است. حصه ای طلای خالص، در هر چیز، به قیراط تعیین میشود، بیست و چهار قیراط بشم طلا خالص است. بی یک انگشت هرچه قیراط عبارت است از هرچه حصه طلا و شش حصه مخلوط فلز دیگر.

زرگرهای عصر جدید، معلومات تکنیکی زیادی از زرگرهای سابق در موود طلاکوب نکرده اند.

از شاهان گذشته، گلدنها، قنچ های طلایی بوی ما باقی مانده است. همچنان از «توس کن ها» که شاید زرگرهای ماهر زمان باستان بوده باشند کاسه کوچکی بدست ما رسیده که در آن یکصدوسی و هفت هزار تگین کوچک و مدور طلایی، یکنار رفته و باصطلاح دانه نشان گردیده است و ایمن دانه نمائی طوری صورت گرفته که شکل شگوفه ای را نشان میدهد.

طلا از نگاه فشرده بودن ذخیره معنوی و بار می آورد. زیرا یک «کیوک» طلا، یعنی یک توت طلا بطول، عرض و بلندی یک فوت بیش از نیم تن وزن و درحدود هشت - صد و چهل هزار دالر باسما نرخ قدیم، ارزش دارد. هرگاه تمام ذخایر طلای روی زمین را، آب کنیم، ارزش آن نوسو شش

سلطان

بلیون دالر شده و عبارت از یک خشت طلا ی عظیم با اندازه یک خانه بزرگ خواهد شد. طلا را در همه مواد از اشیای ناچیز گرفته تا اشیای گرانبها بکار برده اند. یک تراز روسی یک مجسمه طلایی بانی وسعت تیری می کرد.

شهر با عظمت آن در زمان «اکوبولیس» مجسمه بزرگ و طولی، «آتینا» را که لباس آن، پیش از یک تن وزن داشت حایز گردید.

اکثر از عجایب طلایی جهان باستان اکنون ناپود گردیده اند اما موزیم های قاهره هنوز هم تابوت های پادشاهان قدیم خود را که از طلا خالص ساخته شده اند در خود دارند. هر یک از این تابوت هاشی فت و دو اچ طول و دو هزار و چهار صد پنجاه پوند وزن دارد.

در سال ۶۵۰ قبل از میلاد پادشاه «لیدیای» بنام «گیز» نخستین سکه طلایی را ضرب زد که دارای نشان شاه همان زمان بود. از سکه پادشاه مذکور همین امروز نیز چند سکه، موجود است که هر سکه آن به بیش از سی و هشت هزار دالر خرید و فروش میشود.

دربین تحایف و لوفه های که کرسنوف کلمبوس در اولین مسافرت خود از امریکابه

هسپانیاء، فرستاد چند پارچه طلا هم موجود بود. حینی که هسپانوی ها وارد دلجاید گردیدند این حقیقت برای آنها روشن گردید که آنها به «الدوراو» رسیده اند.

«ارناندو کارتس» وقتی که در مکسیکو پیاده شد کمربند خویش را به هندی های یو می آتینا داد تا آنرا با خاک طلا آغشته سازند. «فرانکو یزارو» با یکصد و هشتاد نفر از همراهانش وارد دنیای طلایی «پیرو» گردیدند زیرا در آن زمان در این سرزمین بقدری طلا فراوان بود که اکثر اشیای را از طلا ساخته شده بود.

چشمان این هسپانوی ها از نگرین آن همه طلا خیره گردید و تا امکانش برای آنها میسر بود، خود را صاحب طلا ساختند.

این یگانگاتان تا یک صد سال بطور منظم وارد امریکا شده و کشتی های مملو از طلا و نقره ربه اروپا رسانیدند. همین ثروت سرشار در اروپا منجر به انقلابی گردید که سیستم تبادل جنسی به جنسی را و اقتصاد تبادل جنسی به پول را در صنایع رویکار آورد.

طلا تقریباً در هر سرفتمینی پیدا میشود. مس، زغال سنگ و خاک های زردی که ما از آن جیت آبادی عمارات خویشی کار می گیریم شاید دارای یکمقدار طلا باشند.

در هر یک «تریلین» آب شور بحر نیز یک فیصدی معین طلا وجود دارد.

طلا از نگاه استخراج اقتصادی بدو طریق بدست می آید.

یکی بصورت رگها و دیگر بطور پاشان و پراکنده. رگهای طلا عموماً در سنگ لاخ های کوهها وجود دارد که عموماً یا سنگ «کوارتز» از داخل زمین، طی دهها میلیون سال قبل، بیرون انداخته شده اند.

خاکه پاشان و ریزه های طلا نیز در بین همین سنگها وجود داشته تا آنکه تخریبات جوی یا آن مصاف گردیده و پارچه های ریز و کوچک طلا در طول مسیر دریا ها ذریه آب حرکت داده شده و در برخی ممالک د کنار دریا ها اقبال یافته و مردم از آن استفاده میکنند.

امروز تقریباً تمام نفاط طلا دارمیتی کشف شده است. استخراج معادن طلای کلیفورنیا در سال ۱۸۴۸ توسط جیمز وارشال آغاز گردید. یک سال بعد از این تاریخ هشتاد هزار نفر در جستجوی طلا بطرف غرب سرازیر شدند.

معادن طلای افریقای جنوبی تقریباً هشتاد

فلزات

سال پیش از امروز موود استخراج قسار گرفت. از این معادن سالانه تقریباً دو هزار تن طلا معادل نصف طلای جهان استخراج میشود.

روسیه شوروی در تولید بیست و پنج فیصد طلای جهان در بین کشورهای طلا دار جهان مقام دوم را دارد.

امریکا چهار فیصد طلای جهان را تولید میکند و با این تولید سهمی در تولید طلای دنیا دارد.

ملا بدرجه ۱۹۴۵ فرانهایت ذوب میگردد اما اگر بصورت مایع در نایه تغییر رنگ

نمیدهد. تماشای طلای مایع در فابریکات ذوب طلا، خیلی دلچسپ است، طلای ذوب شده از ظرف های کوچک دارای دسته ای آهنی به قالب های آن میریزد. دسته های این ظرف، برای ریختن طلای مایع باید خیلی محکم باشد.

زیرا اگر یک قطره کوچک هم از آن بیرون افتد شاید در حدود یک اونس وزن داشته باشد. میله های که از قالب ها بدست می آیند دارای نمرات مسلسل میباشند تا میله های مذکور از هنگامیکه توسط مو تر های مسلح از فابریکه خارج میشوند لاوقتی که بجا های مطلوب میرسند تقیبت شده بتوانند.

میله های طلا بعد از خروج از فابریکه، ممکن است دچار حوادث گوناگون گردند. زیرا قرار تجاری که بعمل آمده از هر هفت میله طلایی که از فابریکه خارج می گردد با آنکه حمل آن بطور خیلی معنون و منظم صورت می گیرد یک میله آن، از مسیر خود خارج شده اطراف و کناف جهان را می گردد. در همه نقاط جهان بازار میاه طلا وجود دارد مارکت های عده ملاک در شهر های چون بیروت، داکار، هانگ کانگ و بمبئی موقعیت دارند مقادیر زیاد طلا را بفروش میرسانند. کسی که به خرید و فروش یک میله طلا بپردازد در حدود یک هزار دالر سود می برد.

امروز هیچک از کشورهای جهان، طلا را بحیث پول رایج خویش در دافوسد بکار نمی برد. اما بعضی ممالک برای فراهم نمودن قناعت افراد ذوقمند طلا، طلای مسکوک نیز دارند. چنانچه در بریتانیا مسکوک طلایی را ضرب می زنند و در بازار های آسیا به قیمت زیاد بفروش میرسانند.

همچنان طی سالهای اخیر سکه های بیست دالری امریکایی که در ایتالیا و لبنان از طلای بهتر ضرب زده میشود وارد بازار گردیده و بالای توریت هابه قیمت فی سکه شصت پوند بفروش میرسد در حالیکه ارزش آن چهل دالر میباشد.

مردم فرانسه میتوانند که سکه های طلایی را قانوناً از هر بانک کشورشان خریداری نمایند زیرا آنها طلا را بهترین تضمین در

میله های طلا دارای نمرات مسلسل میباشد مقابل هرگونه خطر میداند. از این رو و فرانسوی ها یک پرچار حصه طلای انفرادی جهان را که در حدود پانزده بلیون دالر میشود در خانه هایشان دارند.

سایندالان از قرن ها پائینتر، ادعا بقیه در صفحه ۵۲

باشتر اک در روز نامه ها و مجلات کشور بر آگاهی تان بیفزایید.

شرح اشتراک روز نامه ها:
و مجله در خارج کشور :

وجه اشتراک روز نامه حقیقت-
انقلاب نور ، انیس ، هیواد و کابل-
نیوتایمز در خارج کشور ، هوا یی
صد دالر وزمینی سی دالر .
برای محصلین ، هوا یی هفتا و پنج
دالر زمینی بیست و سه دالر .
وجه اشتراک مجله ژو ندون در
خارج کشور هوایی صد دالر ، زمینی
سی دالر برای محصلین ، هوا یی
هفتا و پنج دالر ، زمینی بیست و سه
دالر و وجه اشتراک مجله کمکیا نوانیس
در خارج کشور ، هوا یی پنجاه دالر ،
زمینی بیست و پنج دالر .

وجه اشتراک مجلات پکتیا ، کندهار ،
ننگرهار ، بلخ ، کهول ، آواز ، فرهنگ
خلق ، هنر ، کتاب ، کو شا نیو
جرايد يو لدوز ، گوراش وسوب
در خارج کشور هوا یی پانزده دالر ،
زمینی پنج دالر ، برای محصلین ،
هوایی دوازده دالر و زمینی چهار
دالر .

وجه اشتراک مجله آریانا در خارج
کشور ، هوا یی دوازده دالر ، زمینی
پنج دالر برای محصلین ، هوا یی نه
دالر زمینی چهار دالر .

مدیریت عمومی توزیع روزنامه
ها و مجلات از آغاز سال نو با وسایل
بیشتر و جدی تر در خدمت علاقمندان
روزنامه ها و مجلات است تا آخرین
اطلاعات روز و داغ ترین حوا دث روز
را بشما برساند و مجلات و جراید
محبوب خانواده ها را در موقعش
برای آگاهی و سرگرمی تان تقدیم
کند .

وقت گرامی شماست ، از ژودترین
فرصت استفاده نمایید تا کلکسیون
تان از آغاز مرتب باشد . زیرا با ختم
سال جاری میعاد اشتراک پایان
مییابد .

مرجع اشتراک :

مدیریت عمومی توزیع روزنامه ها
و مجلات .

دربدل یکصد افغانی و اگر شاگرد
و محصل باشید در بدل هفتاد و پنج
افغانی یکسال روزنامه در خدمت
شماست .

کابل نیو تایمز :

اگر روزنامه کابل نیو تایمز
را انتخاب کنید در هر
نقطه کشور که باشید با پرداخت
یک هزار و شصت افغانی و اگر شاگرد
و محصل هستید با ارائه تصدیق و
پرداخت دو صد و پنجاه افغانی
یکسال شما مشترک ما هستید .

مجلات و جراید ما نیز حسب زیر
یکسال در خدمت شما خواهد بود .

مجله ژو ندون :

سالانه پنجمند افغانی برای
متعلمین و محصلین با ارائه تصدیق
چهار صد افغانی .

کمکیانو انیس :

سالانه یکصد و بیست و پنج افغانی-
مجلات پکتیا ، کندهار ، ننگرهار ،
بلخ ، کهول ، آواز ، فرهنگ خلق
هنر ، کتاب ، کو شا نیو و جراید
یو لدوز ، گوراش وسوب در داخل
کشور سالانه شصت افغانی برای
متعلمین و محصلین با ارائه تصدیق
چهل و پنج افغانی .

مجله آریانا بزبان انگلیسی :

سالانه یکصد و شصت افغانی
برای متعلمین و محصلین با
ارائه تصدیق یکصد و سی افغانی .
شما میتوانید در هرگز همه روزه از
اول تا آخر حوت بمدیریت عمومی
توزیع روزنامه ها و مجلات در جوار
عمارت مطابع دولتی ، انصاریوات
مراجعه و اشتراک نمایید و یا وجه
اشتراک تا نرا از هرگز و ولایت
به حساب (۶۰۰۱) واردات دولت
تحویل و آویز آنرا مستقیماً
عنوانی مدیریت عمومی توزیع
روزنامه ها و مجلات انصاریوات
کابل بفرستید .

اطلاعات و کلتور با فرو ریختن مرز
نفاوت وجه اشتراک شهر و ده در
خدمت بیشتر علاقمندان روزنامه ها
جرايد و مجلات است .

بغا طری اینکه در سال نو کلیه
روزنامه ها ، جراید و مجلات بتوانند
در واژه های تمام مشترکین راسراً
نظر از شهری و روستایی یکسان
بکوبد ، مدیریت عمومی توزیع
روزنامه ها و مجلات وجه اشتراک
علاقمندان را در کلیه نقاط کشور
یکسان میدهد .

دستداران روزنامه ها ، جراید و
مجلات :

شما که بر قلل شامخ و بر برف
زندگی میکنید و یا در دشت های
گسترده و وسیع حیات بسر می
برید

شما که در کابل هستید و یا در
دره های پر خم و پیچ میتوانید با
پرداخت وجه اشتراک یکسان در
مجله مشترکین روزنامه ها ، جراید
و مجلات ما باشید از داغ ترین
رویداد ها ، خبر ها ، حوادث آگاهی
بیابید و ساعت هاسر گرم شوید .

روزنامه حقیقت انقلاب نور :

اگر خواهان روزنامه حقیقت
انقلاب نور باشید در هر جای
کشور که هستید در بدل دو صد
افغانی و اگر شاگرد و یا محصل
باشید با ارائه تصدیق در بدل
یکصد و پنجاه افغانی یکسال بشما
روزنامه میفرستیم .

انیس :

اگر انیس میخواهید در
هر گوشه میهن که باشید با پرداخت
دو صد و بیست افغانی و اگر
شاگرد و محصل هستید با پرداخت
یکصد و پنجاه و پنج افغانی یکسال
روزنامه در منزل شما را
میکوبد .

هیواد :

اگر روزنامه هیواد را
بخواهید در هر کنار وطن که هستید

آیا تیلیفون برای ...

بدون شك شما هم با مام عقیده هستید که تیلیفون وسیله ارتباطی برای آسان‌سازی حتم خانواده ها است و نباید از این راه سوء استفاده شود .

یکی دیگر از مزاحمت تیلیفونی ، استفاده از تیلیفون های عامه است که بدون در نظر داشت موقعیت و مشکلات دیگران همینکه گوی تیلیفون را گرفتند دیگر خدا بداد آنان برسد تا گوی تیلیفون را بگذارند ، گاهی اتفاق افتاده که در پشت غرقه تیلیفون عمومی صف طولی از مردم تشکیل کرده تا بوقت بیایند . و این امر تازگی ندارد . نه تنها در کشور ما بلکه در بسیاری از کشور ها از این نوع استفاده های نامعقول صورت میگیرد .

هدف از این تذکر اینست که آمده از همسریان محترم باید رعایت يك سلسله نزاکت ها را بنمایند و با تیلیفون های بی موقع و طولانی شان باعث ضیاع وقت دیگران نگردند .

خوشبختانه با پیروزی مرحله نوین تکامل انقلاب نور زمینه های کار ، مصرفیت در تمام شقوق حیات اجتماعی ، اقتصادی ، فرهنگی و سیاسی مهیا گردیده و با این احیا در زمینه های مختلف حیات ، دیگر موقع آن باقی نمی ماند تا با برخورد های ووراجی ها وقت خودو دیگران را ضایع سازند .

در جوامعی که زمینه کاروفنا لیت وجود داشته باشد به همان اندازه مصرفیت ها خلق میگردد و این امر باعث میگردد که وقت و زمان که در امر سازندگی زندگی حیات نوین مانعش ارزنده دارد بیهوده بهدر نرود .

چندی قبل نامه به اداره مجله رسید و در پسند نامه از بر حرفی همسرش در تیلیفون شکایت نمود .

نوشته شده است که ... : خدامیدانده که چقدر این وضع ناراحت کننده است برای کسی که بخواهد به منزلش تیلیفون نماید ، اما ساعت ها انتظار بکشد تا لین تیلیفون فارغ گردد . این نویسنده محترم نوشته است : چندی قبل می خواستم به منزل خود تیلیفون کنم چون کار خیلی ضروری داشتم و نمی توانستم که با دیگر وسیله خود را بخانه برسانم زیرا وقت زیادی را در بر میگرفت از این رو به منزل خویشی تیلیفون کردم اما هر قدر کوشیدم موفق نشدم که تماس حاصل کنم زیرا هر دفعه که نمره را تا ایل میگرفتم لین مصروف بود خلاصه اینکه بیش از يك ساعت انتظار کشیدم تا بالاخره موفق شدم که با منزل خویشی تماس حاصل نمایم . اما بعد بخانه دیگر وقت گذشته بود زیرا آنقدر معطل شده بودم که کار از کار گذشته بود و موفق نشدم که آن کار را به موقع انجام دهم . زمانیکه با عصبانیت علت مصر و ف شدن لین تیلیفون را پرسیدم زنم به من گفت که تیلیفون به چه کار می آید که انسان نتواند خانه دوست و قوم خویشش تیلیفون کند بعد ها دانستم که همسر من با یکی از خواهر خوانده هایش قصه فلی را که شبی قبلاً در قلوبزون دیده بود به دوستش می نمود . بلی قصه فلم از راه تیلیفون ، این هم شد راه استفاده از تیلیفون !

خوب شما قضایات کنید که آیا این کار منظورم این طور استفاده از تیلیفون کنار عاقلانه و معقول است ؟

بقیه صفحه ۲۳ یکبار دیگر ...

ترکیب خویش واز دست میدهد . در حالیکه سعی می شود با شیوه های نو از این کار جلوگیری گردد .

کاربن فعال به صورت خیلی جدی خون واز توکسین ها (سم زهره) تصفیه می نماید کاهشی میکانیکی برخی از تناسبات سلول های خون درین عمل مطرح بحث نیست برای کناره جویی ازین کار دانشمندان میخواهند کره های از کاربن

فعال را با ماده مخصوص بپوشانند . تا مانع انتقال آن به سلول های خون گردد . کاب آسانی اجسام های زهری را رد نماید . در همه مراحل تصفیه اساسا خون بیمار با ایجاد يك کانال ارتباطی به وسایل معلق میکانیکی میروند و بعد زیر عملی رفته تا در جریان تعاملات حساس و مطمئن تری تصفیه بشود . اینکار ناراحت کننده نبوده و حداقل نیم ساعت واد در سفاخانه دربر خواهد گرفت .

کاربن فعال در جریان عمل پیوند اعضا در دنیای جراحی نقش شایانی دارد .

ساله اش را در خانه تنها گذاشت ، دختر کوچک کافی داشت تا به فرص های خواب آور رسیده و آنها را ببیند . زیرا او فکر می کرد دواها باید نوعی از شیرینی باشند اما دخترک به معجزه آسا استفاده و عمل کاربن فعال از کام مرگ نجات یافت .

سال ها قبل دست اندر کاران طب ، مانند بیوشیمی ، معافیت و ایمنی شناسی و خون شناسی انستیتوت ثانوی طب اتحاد شوروی تحت نظر آکادمیسین یوری لویوخین بر پر ایل می بنی برسم زدایی موارسمی خون بر خوردند . این قدم بزرگی بود که امروز با زده اش را میتوان در خدمت مردم جهان به مشاهده گرفت . به صورت عمده خون محتوی مواد و سلول های غلاتی است و شامل دو بخش جامد و نایع است و بر خلاف تصور بخش زیاد خون آب نیست . ووی باید با محافظه استثنایی فلتر بشود . درین صورت خون باید يك قسمت عمده از



بقیه صفحه ۷

چشم اندازی بر پهنای ...

«کابلو یومادامیلوا» طراح رقص با لت ، هنر مند ورزیده فرغیزستان دو سال در «اولان» با تور « پایتخت مغولستان تعلیم با لت را فرامداد و در جنوری ۱۹۴۷ بتایر تقا صای رفقای ویتنامی به هانوی «پایتخت جمهورییت دموکراتیک ویتنام رفت و در مکتب رقص بالت شهر هانوی هنربالت را میا موختا و در پرت اراز کلدیف «از سال ۱۹۷۲ تا بعد از سال ۱۹۷۴ در تریا تر قاهره پایتخت جمهورییت عربی مصر شاگردان زیادی را فرشته با لت تعلیم و تربیت آموخت .

در آذر بایجان شوروی :

بطور نمونه از پیشرفت هنر با لت در حوزه قفقاز (سر زمین پریان کوه قاف) ، جمهورییت سوسالمتی آذر بایجان شوروی را در اینجا مثال میزنیم . از ورای معلومات شتداشته واضح میگردد که قبل از انقلاب اکتوبر (۱۹۱۷) در آذر بایجان هنرمسلکی با لت وجود نداشت ولی حالا در تیا تر او پراو بالت «باکو» پایتخت آذربایجان دسته بالت طراز اول مشغول فعالیت است . یکی از بزرگترین اساس گذاران و موسیقیس بالت آذربایجان و کمپوزیتور مستعد «خراقرایب» شاکرد «دبیری» شاستا کووچ «میبا شد» که طاهر صلاحوف نقاش آذر بایجانسی تصویر او را کشیده و تا بلوی مرسوم می

او در یکی از سالو نهایی گالری نقاشی «ترتیا کوف» باکو آویخته میباشند . از البت های مشهور «خراقرایب» که بیشتر شهرت و محبوبیت دارد میتوان «هفت زیا روی» «باکوره راه رعد» «رانام برد» که در مسکو ، لنینگراد و بسیاری شهر های دیگر اتحاد شوروی و همچنان در کشورهای خارجی از هر کدام آن یغوبی استقبال شده و میشود .

همچنان در پایان این مبحث قابل تذکر است که در یکی از مسابقات ، هنرمندان با لت کل شوروی ، پیغله «نا دیژدا باولوا»

معلمه صنف ششم مکتب خور پو گرافی شهر «پر» برنده گردید . و صوفه در آلو قست شانزده ساله بود و حالا بیست و دو سال دارد و یکی از باشندگان شهر «چوکار»

پایتخت جمهورییت خور و مختار شوروی سوسیالمتی «چو واشیا» در جمهورییت شوروی فدرا نیف سوسیالمتی روسیه میباشند .

این موسیقیسای فزاینده هنری مظهری از عطا هر فرهنگی اتحاد شوروی و روشننگیری و ابداعی پایان نا پذیر و جوانی هنر با لت آن سر زمین پناور میباشند که

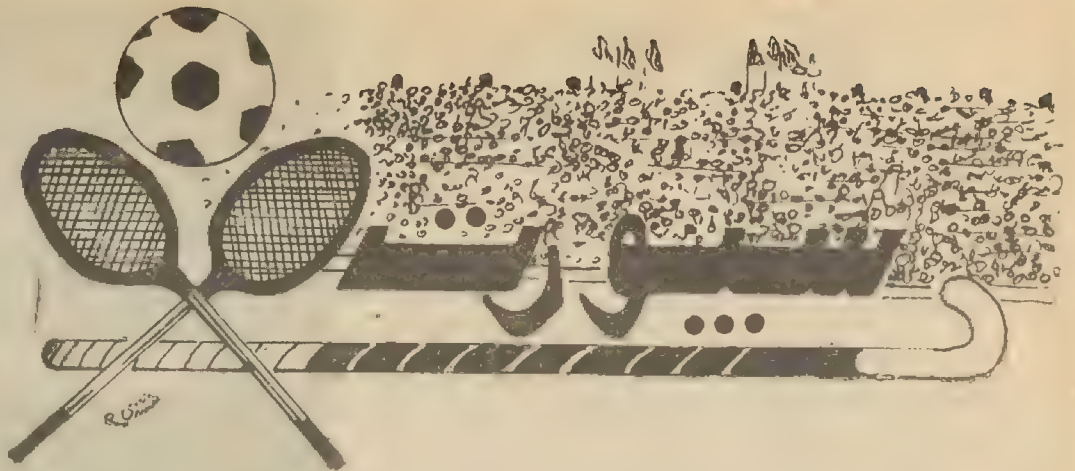
پدیده های هر مایه آن روز تا روزمراحل متکا مفر خود را در حلقه های هنر روان و مردم هنر بروشی بیش از پیش میبایند . «ختم»

را چنین معرفی می کند :

نام عبدالقیوم ویرو لطیف تخلص می کنم
مدت ۱۵ سال می شودترین بوکس درین کلب
می باشم و فعلا ۴۵ سال عمر دارم .

- چه می شود اگر از سابقه ورزشی خود
چیزی بگوئید ؟

- تقریباً ۳۵ سال می شود ورزش می کنم ،
از صنف هفت الی صنف دوازده در سیورت
های اجتماعی دیگر مانند هند بال ، بایسکتبال
ودوش کار میکردم البته در پهلوی آن کم-
کم بوکس هم میکردم وبعد از صنف ۱۲
زیاد تر در رشته بوکس کار کرده ام باید
بگویم که در مسابقات زیاد داخلی شرکت
نموده و موفقیت هایی نصیب گردیده است که
در نتیجه تمام مسابقاتم به شمول بوکس ۱۳
کپ ۲ مجسمه بوکس و ۲۵ مدال به یاد
کار گرفته ام و اینکه علاقه زیاد به بوکسینگ
بوده خواستم تا آخرین قدرت و پاری



در کلب ورزشی تعلیم و تربیه در حدود ۴۵۰ شاگرد

همه روزه تمرین می نمایند

حیات به این رشته قدم زنه و شاگردانی تربیه
نمایم . از جمله شاگرد های شناخته شده ام
که فعلا هم در همین کلب به تمرینات خود
ادامه میدهند و در پهلوی تمرینات خود با
شاگردان نو آموز نیز کار می کنند می
توانم از عبدالعلیم قهرمان وزن نیم فرید احمد
قهرمان وزن ۱۰ و حمیدالله که هر سه افتخار
عضویت نیم ملی را نیز دارند نام ببرم ، در
پهلوی اینها چهره های شناخته شده یی دیگر

نیز می باشند که خود شان فعلا استادان کلب
های آزاد هستند که در همین کلب تربیه
شده اند اینکه خود آنها فعلا استادان کلب
خود می باشند نمیگویم که شاگرد من می
باشند چرا که ... هستند شاگرد انیکه بعد
از دو سه ماه تمرین يك انداره ورزیده می
شوند بعدا این کلب را برادر خوانده و به
کلب های آزاد متصل می شوند و یا اینکه
خود کلب ساخته و می شوند استاد کلب (۱)
به پاسخ سوالی می گوید : به پیشنهاد استاد

نمایم در حدود سی نفر بوکس داخل رینگ
بوکس روپروی هم قرار دارند و مشت های
به یکدیگر حوالت می کنند این طرف رینگ
بوکس دوشک پهلوانی هموار است و در حدود
پنجاه پهلوان خرد و بزرگ نور آزمایی دارند
و در تلاش اند که ، که گسراحت می کنند تا
یاسینش نیز وبخته شود و در میدان مسابقه هم

حریف را چار پلاق به دوشک بزنند و مدال
را نصیب خود گردانند . آهسته آهسته بیش
می روم و همچنان در هراسم که میباید یکی
از پهلوانان حریفش را غلط نکند و من لنگت
و دراز نشوم به هر صورت خود را به ترنر
شاگردان بوکس می رسانم وبعد از معرفی
واحوال پرسى به صحبت می نشینم . وی خود

شاگردان با استعداد ، در صورت موافقه
ریاست تربیت بدنی تا هر وقتیکه خواسته
باشند می توانند عضو کلب باشند و به تمرینات
خود ادامه دهند . همچنان در مورد تمرینات
شاگردان باید گفته شود که تعداد شاگردان
این کلب نظربه گنجایش خود کلب زیاد
بوده و روز افزون می باشد بخاطر جذب زیاد تر

شاگردان ، تمام ورزشکاران به گروهیهای
مختلف تحت يك پروگرام منظم در هفته
سه روز تمرین می نمایند .

حال داخل اطاق تمرین کلب می شوم تا

بینم شاگردان در چه حال اند ؟

او هو ، این چه حالتی در حدود دو صد
شاگرد به تمرین پرداخته می ترسم زیرمشت
ولگد ورزشکاران خرد و خمیر نشوم تا چشم
دید خود را به ورزش دوستان ژوندون حکایه

علاقه مندان محترم ورزش با کلب ورزشی
تعلیم و تربیه آشنایی زیادی دارند ، این
هفته سری به آن کلب زدم تا ببینم
شاگردان این کلب در کدام رشته تربیه
می شوند و چه گفتنی هایی دارند . ابتدا با سر-
پرست کلب که خودش هم يك ورزشکار
خوش اندام به نظر می خورد به گفتگو می
پردازم ، تا معلوماتی در پاره چگونگی کلب
حاصل و به شما خوانندگان صنفه ورزشی
تقدیم نمایم بعد از جو هستی و بخیر ... خود
را چنین معرفی می کند :

اسم محمد سلیم تخلص ایوبی و فیلوس-
پرست کلب ورزشی تعلیم و تربیه می باشم .
نیز محترم ایوبی می پرسم ، بطور عموم شاگردان
کلب چه چیز تمرین می کنند ؟

- شاگردانیکه درین کلب تربیه می شود

و تمرین می نمایند در رشته های بهلوانی ،
بوکسینگ ، وزنه برداری ، جمناسیتیک
و اینگلیشک می باشد .

- شاگردیکه بخواهد عضویت کلب را
حاصل نماید چگونه می تواند شامل کلب
شود ؟

- چون کلب تعلیم و تربیه يك کلب رسمی
می باشد ، شاگردیکه بخواهد شامل کلب
شود به ریاست تربیت بدنی وزارت تعلیم
و تربیه در خواست می دهد که بعد از موافقه
ریاست مذکور و معاینه دکتوران وزارت تعلیم
و تربیه در صورتیکه وجود شاگرد سالم و
صحت باشد به امریت کلب معرفی میگردد ،
نظربه ذوق شاگرد دهر رشته ای که خواسته

باشد به ترنر همان رشته معرفی میگردد که
ترنر همان رشته مدت يك الی دو هفته تعلیم
تخنیک و تکنیکی اش میدهد وبعد از معلوم
نمودن استعداد ، بایندی به حضری و تمرینات

اخلاق خوب سپردگی به حیث عضو کلب
شناخته می شود . نامبرده افزود :

در سابق شاگردان کلب تا وقتی عضویت
کلب را می داشتند که شاگرد مکتب می
بودند اما بعد از پیروزی انقلاب نظرمند نور



عبدالقیوم «ویرو لطیف» : در وقت تمرین به حد توان دقت می کنم تا شاگردان به سر و روی یکدیگر حواله نکنند .

که فعلا در حدود صد نفر ویا بالاتر از آن مصروف ترین اند . اما اعضای نیم الف کلب همه روزنمرین می کنند که تمرینات آنها تحت نظر ترینان خارجی در جنازوم پولیتخنیت صورت میگردد .

شاگردیکه به این کلب جذب می شود برای يك ویا دو هفته تخنیک و تکنیک می آموزد بعدا با یکی از شاگردان نوجذب دیگر که اندکی سابقه دارتر می باشد مسابقه میدهد در همین وقت است که استعداد شاگرد برای پهلوانی معلوم می شود البته شاگردیکه نوجذب می شود مدت زیادی به کار دارد با يك اندازه از تخنیک و تکنیک های خوب برخوردار گردد .

خوب استاد، ورزشکاران پهلوانی ازین طریق چه کمکی به جامعه خود کرده می توانند ؟

در قدم اول در مسابقات داخلی وخارجی همین پهلوانان است که در رفتی افغانستان عزیز را در پهلوی تمام ورزشکاران جهان بلند کرده و می کنند و دوم اینکه از عایدات سپورتنی شان میتوانند به ناوانان جامعه کمک تاجیز اقتصادی کنند .

حال بایکی از اعضای کلب که زیادخسته به نظر میرسد به گفت وشنود می پردازم :

برادر شما چرا اینقدر خسته ومانده به نظر میرسد ، همچنان خودرا به خوانندگان صحنه ورزش معرفی کنید ؟



صرف تخنیک و تکنیک می آموزیم وبعد با حریف در میدان مسابقه زور آزمایی می کنیم

صفحه ۳۹



اعضای کلب میگویند: ورزش بوکس هر ورزشکار را قوی بنحیه، دلیر و خونبرد بار میآورد نه بدمعاش .

نمیه است که يك گیلان شیر بعد از تمرین چندان انرژی ای برای ورزشکار نمیدهد اما اینکه عاید هیچ نباشد و مصرف به خورار ولو گنج قارون هم باشد به افلاس رو نرسد می شود . نامبرده به سخنان خود چنین ادامه داد : در مورد تربیه شاگردان باید بگویم که هر استاد می تواند شاگرد خوب و یا خراب تربیه کند . اگر استاد خشن و تند خو باشد و یا شاگرد به تند خوبی رفتار کند شاگردش هم پنجاه فیصد تند خویسی استاد را جذب می کند . به هر صورت ورزشکاران به اخلاق نیکوی اجتماعی بوده و برخورد انسانی و مردمی داشته باشد نه مانند کسانی که ما و شما به چشم سر دیده ایم چند روزی بوکس می کنند بعدتر بازار ویا راه های مکاتب ... به ناحق بهانه گرفته این ویا آن را بشک ریخت خیال کرده دست های خود را بالا می بردند می سازند که این گونه اعمال خلاف نزاکت های سپورتنی و انسانی می باشد . وی گفت : حال که مرحله نوین تکامل انقلاب نظرمند توبه موقت رسیده امیدوارم تمام های هرچه فراختر در ساحه ورزش در جامعه ما برداشته شود .

صحبت را با بوکسرها ختم و با استاد پهلوانی از سر میگیرم . - قسمیکه دیدم می شود شما ترینر رشته پهلوانی می باشید، اگر خود را به خوانندگان محترم ژوندون معرفی کنید ممنون میشوم! - اسم سیدمومن متخلص به ساداتی می باشم، تقریبا مدت دو سال میشود ترینر تیم پهلوانی کلب تعلیم و تربیه می باشم . - فعلا در حدود چند نفر شاگرد ترینر کلب تمرین میکنند ؟

در طول سال تعلیمی که مکاتب شروع میشود تعداد شاگردان پهلوانی در حدود سه صد نفر میرسد اما در ایام زمستان تعدادی از شاگردان نسبت مشکلات راه و سردی هوا آمده نمیتوانند . و تعداد شان تقلیل یافته

شود (۱) روی چه پختگی دارد ؟ فازك ترین جای روی انسان است پر از رسته های اعصاب . چنانچه به بیکر درختی اگر روز ها زده شود روزی میرسد که درخت بدون تیره زمین می افتد، همین طور اگر بوکسرها هم در ابتدای آموزش به روی یکدیگر بزنند رسته های اعصاب نکان خورده و کله را بپوچ می سازد اگر خواسته باشند دست هاراقوی بسازند خریطه های چرمی ای است که بنام (زنك) یا مشك ریگ باد می شود ویا اینکه کور قوپ های فوتبال را از ریگ چرمی کنند و برای پخته شدن دست از آن

کاری گیرند نه اینکه به کله وروی یکدیگر بزنند چنانچه خود می بینید که درین جا مشك های چرمی پر از ریگ وجود دارد و من شاگردان را میگویم به مشك بزنید تا دست تان پخته شود ، ولی هر آن مراب هستم که شاگردان به سر وروی يك دیگر حواله نشوند چنانچه درین مدت پانزده سال حتی بینی يك شاگردم خون هم نشده، موفق باشید استاد .

بعد از استاد با سید یعقوب محصل پوهنخی پولیتخنیک که عضو این کلب می باشد به صحبت می پردازم ، نامبرده به بسا سخ سوالهایم میگوید :

سه سال می شود که در کلب ورزشی تعلیم و تربیه به تمرینات بوکس ادامه داده ام و آرزو دارم تا آخرین وقتی که بوکس می کنم عضو همین کلب باشم، چرا کسانی که وضع اقتصادی شان نسبتا خوب نیست می توانند تا هر وقتیکه بخواهند درین کلب تمرین نمایند البته تمام لوازم سپورتنی از طرف ریاست تربیت بدنی تهیه و به دسترس ورزشکاران قرار میگیرد در پهلوی آن بعد از ختم تمرین به همه ورزشکاران فعلا يك گیلان شیر داده میشود، اما در کلب های شخصی مصری زیادتری به کار است که هر عضو کلب در کلب های شخصی باید مخارج کلب را بپردازد ، گرچه ورزش بوکس يك سپورت

کلب (خوش) و تألیف ریاست تربیت بدنی در بهار سال نو که سال فرخنده خواهد بود مسابقات عمومی بین تمام شاگردان بوکس تعلیم و تربیه دایر میگردد که در نتیجه آن شاگردان تیم منتخب انتخاب و در پهلوی دیگر تیم های منتخب به تمرینات خود ادامه خواهند داد نامبرده افزود : فعلا در حدود هشتاد شاگرد ویا بالاتر از آن درین کلب مصروف سرینات مداوم هستند که در جریان سالهای تعلیمی بسه تعداد شان همه ساله افزوده میگردد که میتوان این چار کلب نه بلکه فابریکه بوکس

سازی نامید (۱) و باید بگویم شاگردان بوکس و هم چنان همه اعضای کلب چنان تربیه میشوند مثل یک در مکتب درس می خوانند یعنی لحظه به لحظه به هر يك از شاگردان درس داده می شود که چه گونه بزنند و چگونه دفاع نماید که هر شاگرد این کلب تا جای امکان برخوردار از هر گونه تخنیک و تکنیک بوکس می باشد البته تاجاییکه خود یاد دارم .

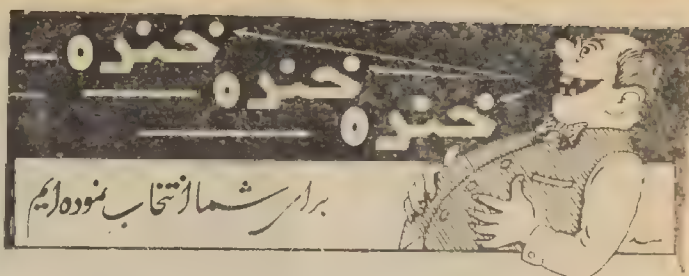
ساز نظر من بازی بوکس يك بازی خطرناک می باشد چرا که بوکسرها در وقت تمرین و مسابقه به سر وروی یکدیگر چنان حوالت می کنند که اگر دفاع نشود از نور چشم و کله وماغ بی بهره اش خواهد ساخت همینطور نیست ؟ قسمیکه شما فکر کرده اید غلط است بوکس کردن تنها حواله کردن مشت به سر و کله نیست بلکه بوکسرها ورزشکار را قوی بنحیه ، دلاور و خونسرد می سازد . بر عکس اینکه به کله وماغ نقی برساند ورزشکار را ذکی و تیز هوشی می سازد . اما هستند استادانی که شاگرد را به نوح این که ورزشکار تربیه کند با حیاش بازی می کنند . مثلا وقتی که شاگرد جدید عضو کلب شان گردید دستکش را بدستش کرده و در میدان تمرین رهاش می کند در نوح این که تخنیک و تکنیک را یادش بدهد می گوید به روی یکدیگر بزنید تا پخته

وزن

- داکتر روبه مریضی کرده گفت :
- وزن شما چقدر است ؟
- هفتاد و پنج کیلو گرام .
- حداکثر وزنتان چقدر بود ؟
- نود و هفت کیلو گرام .
- حداقل وزنتان چه حد بود ؟
- سه کیلو یکصد گرام .
- داکتر با حیرت فریده کشید :
- چه گفتید سه کیلو ...
- مریض جواب داد :
- بلی داکتر ! روز تولدم ؟



بدون شرح



انتقام

ن. وشوهر وارد اتاق شدند وزن رو به شوهرش کرد عزیزم ... فردا هفتمین سالگرد ازدواج من و تو است ... پس عسل گرفته به من یکی از مرغهای خود را که تخم می گذارد بکنیم !

پدر بی تکانداد و عسل بدن ... بی حاشی ... خواهی نمود ... غم چه بگری ... من این به جای ... می بودم گردن برادر را که عسل آشنایی ما ...

استمداد

زنگت تلفون اداره پولیس یکی از سهر های امریکا پصد! در آمد وین دختری از آنطرف الماس کتان گفت :

- بکمکم بیایید ، دو مرد ناشناس بخانه ام آمده اند یکی پیر و دیگری جوان . امید است هرچه زودتر یک پولیس فرستید که مرد پیر را از خانه من بیرون کنند !

مرد مست

آقا نصفه شب مس بخانه برگشت ولی آرام وبا احتیاط وارد خانه شد که خانم بیدار نشود اما متأسفانه پایش به کدام چیزی بند شد و دستگیر دروازه صورت وی را مجروح کرد . بازم با احتیاط از جایش بلند شد و نزدیک آئینه رفت و صورت خود را با نسمان کرد و خوابید . صبح خانم او را با عصبانیت بیدار کرد که :

- باز دشب مست آمدی بخانه ، اختیار داری یک فطره هم مشروب نخورده بودم . خانم نگاهی بصورت زخم شده او کرده گفت :

- عجب است : پس ممکن است بگوئیی برای چه روی آئینه را با این دقت پانسمان کرده ای ؟

دلیل آوردن یکجا

مادر از بچه اش پرسید :

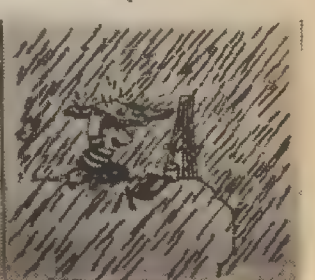
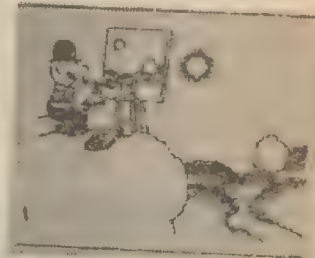
- ببینم مرای آلبالو را تو خورده ای ؟

- نه بخدا .

- پس چرا خسته هایش روی زمین ریخته !

- بچه باسر بلندی جواب داد :

- همین دلیلش است . برای آنکه من هرچه خوردم خسته هایش را هم قرت کردم .



بدون شرح



بدون شرح

پسر هوشیار

پسر کاکش معروف از جلسه امتحان به منزل برگشت و پدر با اشیای بیوی پسرش رفته پرسید :

- پسرم بگو امتحان خوب بود پسر باغروز جواب داد :

- عالی بود پدر جان ! آنها سه متنی بودند دو ساعت تمام از من سوال کردند ولی یک کلمه نتوانشند از من جواب بگیرند !

اعتراف

هیچ چیز را نباید از هم پنهان کنیم من ناچارم بتو بگویم که موهای من عاریه است :

داماد جوان با خونسردی جواب داد ناراحت نباش عزیزم انگشتی قسمتی را که من دادم هم بدلی داشت .

تازه عروسی باخجالت رو به شوهر جدان خود کرده گفت :

- عزیزم حالا که زن وشوهر شده ایم و



بدون شرح

در دیوانه خانه

دو دیوانه گرم گفتگو بودند ... یکی از آنها گفت :
 - آه ... من با تو شرط می بندم که از طبقه دهم این منزل خودم را در بین حوض
 آب که برای مرغ آبی ها ساخته باندازم و هم آسمی نبینم !
 دیوانه دومی جواب داد :
 - من هم حاضر شرط می بندم که تو نمیتوانی اینج دقیقه بعد دیوانه اولی را به طبقه آخر
 ساختمان رساند و از پشت بام به بیرون خم شد و بدون تحمل خود را در فضا رها کرد .
 دیوانه دومی که از این عمل فوق العاده حیرت افتاده بود سرعت از آنجا فرار
 کرد و باخود گفت :
 - ممکن است خودش روی آن حوض غرق شود و آن وقت همه تقصیرش را به گردن
 من اندازد !!

بها نه یی برای زن

زن جوان ، در حالیکه دستش پر از انواع
 بسته ها بود ، از فروشگاه بیرون آمد و به
 یکی از دوستانش بر خورد کرد و با نگرانی
 گفت :

- او ، خواهی ... نمیدانم از بابت این
 جنس ها که خریده ام به شوهرم چی بگویم
 ... امید دارم بتوانم بهانه ای پیدا کنم .

روز بعد دوستش به او تلفیون کرد و
 پرسید :

- جریان خرید چطور شد ... بالاخره بهانه
 یی پیدا کردی ؟
 - بلی ... آن هم چه طور .

خوب چی بود ؟

یا که تارموی طلا یی بود روی یخن پیراهن شوهرم !!



قر بالا به پایین - بدون شرح

اعتصاب

دو نفر مرد در باره زنهای خود صحبت
 میکردند ... یکی از آنها گفت :

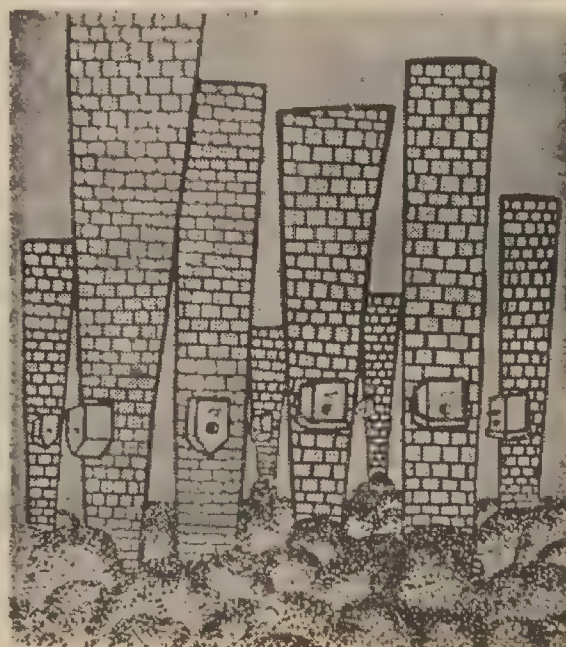
- من تقریباً دو سال است که بازنم اصلاً
 حرف نزده ام .

دوست دیگر با تعجب پرسید :

- عجیب است ... مگر با هم در این مدت
 قهر بودید ؟

مرد اولی آهی کشید و گفت :

- نه ... چون من نمیخواهم میان حرف او
 حرفی زد ، باشم . !!



بدون شرح

سن خانم

خانم بعد از آنکه از حمام بیرون آمد و
 سر و روی خود را بدقت تمام آراسته ساخت
 و به اتاق دیگر که شوهرش در آن مشغول
 روز نامه خواندن بود رفت و باو گفت :

- عزیزم ... سوال از تو میکنم که دلم
 میخواهد جواب آت را آتطور که واقعاً فکر
 میکنی بدهی ... بگو بنظر تو قیافه من چند
 ساله نشان میدهد ؟

شوهر نگامی به قد و بالای او انداخت و بعد
 فکر کوتاهی کرد و گفت :

- صبر کن بریت بگویم از طرز راه رفتنت
 بیست و پنج سال ...

از رنگ پوست تقریباً بیست سال ...
 از موهای در حدود هجده سال ... لبخند
 رضایت آمیزی چهره زن را روشن کرد و با
 عصبه گفت :

- راستی میگوئی ... یا فقط برای خوشحالی
 من این حرف را می زنی ؟
 شوهر جواب داد :

- اوه ... ابتدا عزیزم ... صبر کنی همه
 این اعداد را باهم جمع کنم تا بگویم بنظر
 من چند سال داری !!

فاصله عقل و ابلیهی

جوان پر گویی در برابر و لتر
 قرار گرفت که از آغاز مجلس همه را از پرگویی
 و گفته های باطل و بیسپوده خویش خسته کرده
 بود . و لتر از پرگویی اوجان آمده بود ، ولی
 نمیدانست چه کند تا دهان آن جوان یاوه گورا
 ببندد . ناگهان جوان از او پرسید : راستی
 بفرمایید بدانیم که فاصله بین عقل شخص خردمند
 و عقل آدم ابله چه اندازه است ؟
 و لتر بیدرنگ جواب داد : کاملاً به اندازه
 این میزی که میان من و شما فاصله است .



تهیه و تنظیم از صالح محمد کهنسار

جدول کلمات متقاطع

درجہ شہرت دارد ، مسترد کردن ۷۰- نصف ماشه ، آفتاب بسیار است ، هستم به پینتو ، ۸- دارتده ، پنجه ورشده درخت ، صبر کننده ۹- راه کوتاه ، قبل از انقلاب نور این آدمکش بر کشور ما حکمرانی داشت، ۱۰- چاک سر بریده، جای عبور و مرور آب، برادر به پینتو ، هنر ، ۱۱- گندم بزیان پینتو ، بدون حرف آخر نویسنده آن نتوان چخوف است ، اکثریت ۱۲- خیر، یکی از روز نامه های کشور ما ، در ردیف چهارم عمودی ۱۳- از آن طرف ضد هراسست: دویک ، زول میان تھی ، کار فاقام ، نصف قادر ۱۴- خط بین کشور ها، اتر برجسته ماکسیم گورکی ۱۵- او رئیس جمهور کشوریمت که مساحت ۷۶۱۰۸ میل مربع و ۱۸۸۰۷۰۰۰ نفوس دارد و واحد پول آن پیاستر است .

بک امتحان کامل خودشناسی

خوانندگان نهایان گرامی صفحه سحر
گرمی‌ها و مسابقات! ما این قسم تست‌ها را تا
حدود امکان نشر می‌نماییم و از شما هم تقاضا
داریم این قسم تست‌ها را برای ما ارسال‌دارید
که با اسم و یک قطعه عکس تان آنرا چاپ
کنیم در اینجا از شما می‌خواهیم که تست
بائین را که با عکسهای آن بچاپ رسانیده
است به هر کدام جواب ارائه نموده و دیگری
ما ارسال‌دارید - تا بعداً برای تان بگوئیم
که هستید؟ این هم تست ما:

ج: - با این تابلو خوب متوجه شوید میان این دو چه میگذرد ؟

۱- او میخواهد به این زن بگوید که دیگر دوستش ندارد . متشابه نمیداند این را از چطور افشا کند ؟

۲- البته برای زندگی آینده خود نقشه‌ی را طرح میکنند ؟

۳- زن میخواهد مرد را ترک کرده و از نزدش برود ولی جرات ندارد؟

۴- این دو، زن و شوهری هستند که مدتی از عروسی شان گذشته و دیگر چیزی ندارند که برای یک دیگر بگویند؟



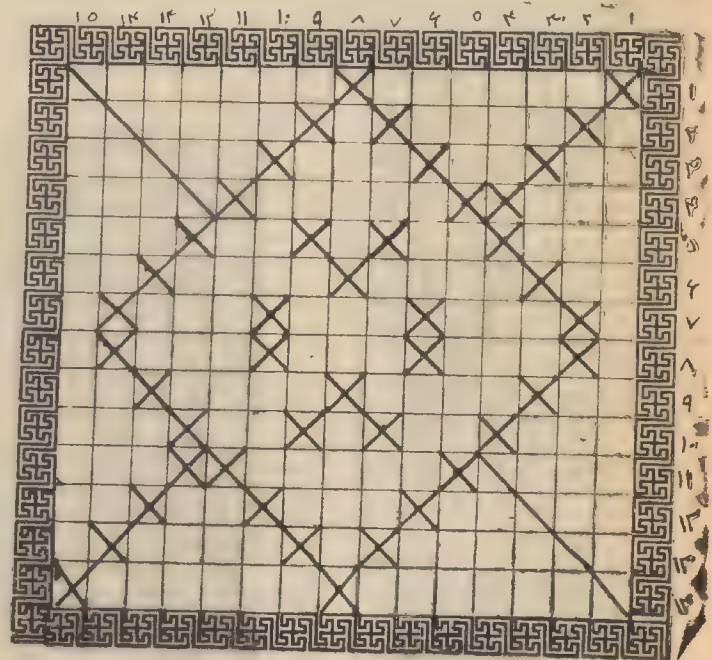
۱- به این نابلو متوجه شوید و بگوئید
و به چه فکر میکند ؟
۲- به ناامیدی و ناگامی خویش ، چون
این مرد شوهر اوست ؟
۳- حسرت این زن شوهر را میخورد که
این قدر همدیگر را دوست دارند ؟
۴- از دیدن این زن شوهر که همدیگر
دوست دارند حسرت می برد ؟

د: خوب حالا به این تابلوی دیگر متوجه شوید و فکر کنید میان این دوچه میگذرد

۱- شخصی که ایستاده يك كارگر و نشسته كار فرما است كه كار گر خطای دید كه

ژوندون

افقی :



عمودی:

وحت خوش ویا ...؟ حالا از شما میخواهیم که راجع به نگاه او هر چیزی که می‌توانید بنویسید و برای ما ارسال دارید

این ستاره کیست ؟



یکی از ستارگان سینمای غرب میباشد او در بسیاری از فیلمهای غربی اشتراک نموده است شاید یکی از فیلمهایش را شما دیده باشید . ملاین بار هم از ستاره های سینمایی عکسی را بچاپ رسانیدیم لطفاً برای ما بنویسید که اسم این ستاره غرب چیست ؟

این دختر زیبارا می شناسید ؟



او از زیبا ترین ستاره سینمای غرب میباشد شاید او را در بسیاری از فیلمهای غربی رول های را به عهده داشت حالا از شما اسم فیلمهای او را ویا کشورش را نه میخواهیم بلکه آرزو داریم که تنها اسم این زیباروی سینما را برای ما بنویسید ویا یک قطعه فوتوی خویشی رای ما ارسال دارید -

کدام صحنه ؟

در جهان یکی برای عظمت طلای و بعضی

ها برای آزادی خود می جنگند ما هم میدانیم کسانی که برای آزادی کشور خود میجنگند هیچ گاه تاریخ آزادی آنها را فراموش نمیکند

ما صحنه یکی از این جنگها را برای شما چاپ کردیم تنها شما بگوئید که این سرباز که به این حالت در آمده است از کدام کشور

جهان میباشد



نگاه

مادر هر شماره راجع به نگاه ویا کدام مطلب دلچسپ دیگر با شما حرف میزنیم و از شما در باره آن طالب مضامین نیز شدیم به این عکسی متوجه شوید که به چه نگاه میکند ؟ به آینده خود ؟ به صحنه کدام



بعد از اینکه به تمام سوالات ما جواب گفتید نتیجه جوابات را به آدرس ژوندون صفحه مسابقات و سرگرمی ها مطبعه توانی انصاری وات کابل بفرستید امید است که در ضمن یک یک قطعه فوتو های خویشی را نیز ارسال دارید .

کدام پرنده ؟



این تابلو را یکی از رسامان ترسیم نموده است آیا میدانید که منظور از ترسیم تابلویش چیست و کدام پرنده را درین جا ترسیم نموده است اسمای آنها برای ما بنویسید .

حل کنندگان

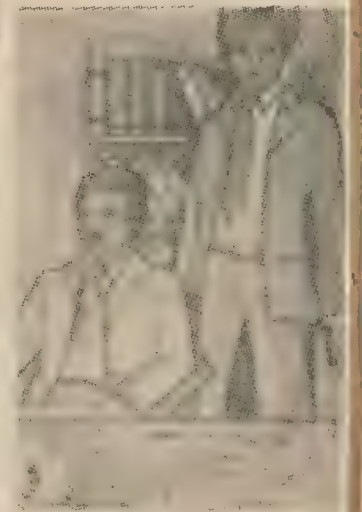
کسانیکه به سوالات ما جواب گفته اند . اندر یال سنگ "جنیش" ، حمیده لمرمتعلبه صنف یازدهم ج اجتماعیات لیسه زرعونه ، شیر محمد هوتکیار ، معروفه علیزاده ازیکه قوت ، نادر ننگیالی علی "زاده معلم صنف هشتم مکتب بکه قوت ، احمد فواد دایم معلم صنف نهم ب مکتب متوسطه محمدا یوب خان ، عبدالقیوم دانشام ، از ننگرهار ، نادره شریفی از صنف یازدهم لیسه رابعه بلخی ، محمد کبیر

میرحیدری ، نفیسه محبوب متعلمه صنف یازدهم لیسه مسلکی جمهوریت ، عبدالحی غروب ، از میرویس میدان ، محمود هنرمل از پوهنخی اکادمی خارتدوی جمیله ، سلما رابعه ، هار ، کرام الدین ، عبدالمتین ، لطیف ، سید عبدالواحد ، شادولا ، فضل الرحیم ، شاهمین ، نصراله ، عبدالحمید ، مهمنده ، دوفاداره اکبر ، یوسف ، قادر ، نعمت الله شهناز ، گلجان ، بسم الله ، شیرین آغا

بموجب آن از وظیفه اخراج میگردد ؟
۲- شخصی که ایستاده یک کارگر بوده و مستحق پاداشی گردیده است ؟

۳- این دو باهم دوست صمیمی بوده که بلاقات دوستشی آمده و حالا میخواهد از او خدا حافظی کند و برود ؟

۴- شخصی که ایستاده است برای انجام کاری ، وارد دفتر کارفرما گردیده است ؟



۵- به این تابلو نگاه کنید و بگوئید که این نگاه چه حالتی را بیان میکند ؟
۱- اضطراب و وحشت در مقابل یک منظره نا راحت کننده ؟

۲- استیزا ویا تمسخر ؟
۳- درستی و امانت ؟
۴- بی تفاوتی ؟



و- خوب حالا بگوئید این دختر جوان چه میکند ؟

۱- آیا میخواهد از خطری فرار کند ؟
۲- مانند آهوی بیابان آزاده و بدون ضم میشود ؟
۳- یا اینکه به وعده گاهی که برایش غیبت دارد خود را میرساند ؟
۴- آیا برای دیدن و گفتگو با کسی که او را دوست دارد میثنا بد ؟



اولین روز های عشق، آتشین می باشد

مرجه : ع . س

اگر میخواهید اید یال تان را از دست ندهید

گر خواهیم ویانه، اما این يك واقعیت است که پراپلم های خانوادگی و ازدواج در ممالك پیشرفته بسیار حاد شده است. وقت آن فرا رسیده تا از توضیحات اضافی مبنی بر اینکه خانواده در اثر اتخاذ روش سطحی در قسب ازدواج و شرایط مسکونی ناشی میشود بهره‌ییم. بطور مثال در ممالك معددی شرایط مسکونی نظریه سابق برانطباق بهتر شده اما تعداد ناپسانانی های فامیلی روه افزایش است.

هودیاست که باز گفت به عقب یعنی به زمانهایی که زن از حقوق ناچیز بهره مند بود امکان پذیر نیست. اما در مقابل مناسبات فامیلی و اشکال آنها در کدام دفتر ساختمانی طرح ویا توسط «متخصصین در رشته ده سنی و ازدواج» ایجاد شود.

مناسبات مذکور را پراکتیک اجتماعی ملون ها و آنهم توسط یگانه طریقه ممکنه یعنی آز مایش و اشتباه میان می آورد. ملون ها آزمایش و ملون ها اشتباهات درت میگردد.

از تعداد اشتباهات و عمق آن قاعدی میتوان کاست اما کار چندان ساده نیست. اینکار زمانی تحقق می یابد که انسان در مورد «میخانیزم های» مناسبات فامیلی از دانش کافی بهره مند باشد.

یکی از خصوصیات بارز سیستم های حیه قابلیت آنها غرض بوجود آوردن نوع شان

فلتر صوح نیز همه از میبری شدن مدنی با اندازه

از کار و فعالیت بازمانده و از آن اطلاعاتی فلتر میشود که از نقایص محبوب شهادت میدهند. اشتعاصیکه (اگلا بکماک حس درونی) طسرز وقوع پروسه ها را تصور کرده میتواند در مقابل از خود عکس العمل نشان داده و جدو جهد را بکار می برند.

ضرور است تا فلتر به حالت اولی باقی مانده (تاجاییکه ممکن باشد) یعنی هر حرکت مثبت روانی دوست خوش ارزیابی و از هجنان وقبر برهین شود. یا بعبارة دیگر انسان از لطف و مرحمتی برخوردار باشد و قفا فوقا مکمل تر شود. بدون داشتن این همه عوامل مانند مونی «عکس کاری و ترومیم شود بکس. و صحت خود را از دست خواهد داد.

به قاسف باید گفت از برهم خوردن عشق و دوستی از حد و اندازه آن اضافه تر برداشتن نرازدی میشود. این حالت طبعاً با برداشتن عینی مساله مطابق نمیکند. برداشت درین وقت مانند اوایل عشق آتشین مطلق یکجانبه میباشد. اما فلتر درین نوبت رنگ سیاه را بخود گرفته، نکات مثبت را زیر پا گذاشته

و از اطلاعاتی که جوانب منفی داشته میباشد هرچه بیشتر ویا قیل و قال یادآوری میشود. بصورت عموم انسان طبیعتاً سعی نمیکند ناحی از زعم باطل خویش تا آخرین مرحله دفاع کند زیرا طوری تصور میکنند که گفتارش روی واقعیت تام استوار است. این اوهام در ساحه مناسبات بین زن و مرد و خصوص مستحکم بوده و نمیتوانیم آنها حتی به مر می قوی ازین بریم. اما لازم است تا بکلی محو شود.

در همه جا و همه احوال زمانیکه از عسلل جدایی و برهم خوردن فامیلی از زن و مرد پرسش بفعل می آید واقعیت را اظهار نمی کنند و تمام گفتار آنها افکاسات مغرضانه در خفاء داشته میباشد.

ناسازگاری های روحی یعنی چه ؟

نایل میشوند یعنی اولین و آخرین را که می خواستند بدست می آرند. اما حقیقت اینست که طبعاً در چنین موضوع جدی نمینموند به معجزه متکی شود. همه امور بشکل محکم شده و بدون وقفه به پیش میروند.

این نکته که زن ویا مرد اعتراف میکنند محبوبش را به خاطر کدام خصوصیتش دوست میدارد در حقیقت خود را فریب میدهد. این کار بسیار مضر اما خود را فریب دادن است. عشق گرچه از نخستین دیدار نباشد به شبکه اتصالی شباهت دارد و فلتر مسرخ رنگی را بکار می اندازد که با تقویت کننده مجیز میباشد. جهات مثبت محبوب به بسیار شور و هیجان مورد قبول قرار داده شده و جهات منفی زیر پا میشوند.

اگر عشق از نقطه نظر اطلاعاتی مدنظر گرفته شود ناموزونی های زیادی را در بر دارد.

دو هزاره زیادی ازین لغت چنین برداشته میشود: «رضایت تمهوانی درین ما وجود ندارد».

در نتیجه حالاتی ایجاد میشود که معمولاً آنها «جنگ دوجنس» مینامند. این جنگ بالای رشد و کردار بعدی اطفال شان قاتلر منفی پسزایی دارد.

اغلباً تا اندازه معین جدایی و ناسازگاری هارا به ارث می بریم. سوسیولوژیست ها قدیم به این نکته متوجه شده اند: اگر يك عضو جف در فامیل ناقص تربیه شده باشد احتمال وقوع جدایی افزایش می یابد.

اغلباً از اطفال حتی بعد از جدایی محبت و سبیله انتقام گیری استفاده مینمایند. ناپسانانی های را که در نیت صورت اطفال در نتیجه جی و بحث زن و شوهر به ارث می برند بسیار خطرناک و در ضمن در خور توجه است.

برهین از سوپرکتویسم (بی طرف نماندن) شدید و تعصبیت در زمان توافق امکان پذیر نیست. این حس در انسان در اثر ضرورت احیای مجدد زندگی بطور مستحکم تنظیم شده است. لازم هم نیست زیرا از برکت این تعصبات انسان به عالی ترین نیک و مثبت دست می یابد.

اما روحیه بی طرف نماندن در زمان جدایی غرض احیای مجدد زندگی بسیار ضعیف بوده و تنها احساسات منفی را هدیه ما می کنند. به این لحاظ مبارزه با سوپرکتویسم یکی از ضروریات زندگی شمرده میشود و موفقیت بالای آن از جمله ممکنات است سعی شود تا همه الفاظ بی غرضانه ادا شود و در ضمن از تصدیق بلا تصور بهره‌ییم.

محققین درین موارد معمولاً از زنها جانب داری میکنند تا در فضای همزیستی مناسبات آمیزه در مقابل زنان از حوصله کار گرفته شود زیرا تا زمانی که خیال های مشترک و در ضمن باطل محو میگردند زنها نمیتوانند های فراوان را تحمل میشوند. علاوه زنها وجود نازک و زود شکن دارند و مرد ها مایست در مقابل آنها از لطف و مهربانی کارگیرند.



باز هم «سکوت»



ایا سهولت ایجاد میکنند اما جنبه منفی نیز دارند .

ترجمه : عبدالله

تاثیر روانی افزایش لوازم منزل بالای انسان

ما به اشیای ماحول خود خو گرفته ایم . اینها شرایط مستریخ زندگی را فراهم می کنند . تعداد اشیای مانند موتی ، تلویزیون ، یخچال ، ماشین رخت شویی و غیره روبه افزایش اند . اما بیاید لحظه توقف کنیم . انجام کار بالاخره به چه منجر خواهد شد ؟ ممکن است این همه مردم را تحت شعاع خود قرار دهد ! ضرب المثل معروفی است که میگویند «با اشیای خوب حتی در «کلبه محقر» زندگی آرام می گذرد» . آیا این ضرب المثل در عصر حاضر قابل تطبیق است ؟ به احتمال زیادی . فامیل امروزه با این همه اشیای زندگی را به بسیار مشکلات در «کلبه محقر» پیش خواهد برد . اشیای و باز هم اشیای به حدی افزایش یافته اند که علما در حال حاضر در کنار «فضای طبیعی ماحول» از «فضای اشیای ماحول» نیز نام می برند . این اشیای بطور بطی اما بتدریج فضای طبیعی را تنگ تر می سازند . انسان در فضای طبیعی فقط در اتای تفریح

در کنار دریا ویا جنگل قرار میگیرد و آنهم بایک عالم اشیای دیگر مانند موتی ، رادیو ، رخت خواب و غیره .

به این ترقیب مردم از سلطه طبیعت خارج شده و در تحت شعاع اشیایی قرار میگیرد که خود آنها را ایجاد کرده است . آیا این کار خوب است ؟

چندان عمل بدی نیست اگر کلمه «اگر» بسیار و تقریباً در همه احوال ذکر میشود . یکی از آن اگر انسان از اشیای در دست داشته طوری استفاده کند که برای اجرای همان عمل تخصیص داده شده باشد بهتر خواهد بود نه اینکه بمقاصد مختلف بطور عموم در بعضی جاها معمول این است که اشخاص توسط اشیای متعلق به خود شس دیگران را از موقعیت اجتماعی خود با خیس می سازد .

بکدام جومع مرکز نقل این نوع

گذاشتات بسوی اشیای متعلق و قیمت بسیار انحراف می نماید . این اشیای یکی از عمده ترین معیار های تعیین موقعیت اجتماعی درین جوامع شمرده میشود .

در جوامع دومی مردم نه به اشیای هدیه دیگر را ارزیابی میکنند و بوقتیست مصرفی منحیت معیار موقعیت اجتماعی شمرده نمیشود . آیا این بدان منی نیست که موثریت نمایشی درین جوامع بکلی محو است و اشیای را کمتر از آنها ارزیابی میکنند ؟ درین جوامع نیز اشخاصی وجود دارند که در قسمت بدست آوردن اشیای با هدیه دیگر مسابقه میدهند . لازم است تا سطح زندگی مردم بلند رود اما در پهلوی این همه امکانات باید سطح فرهنگی و اخلاقی جامعه نیز بلند رود . اگر این عملیات همزمان صورت نگیرند سیکالوجی هرزه در جامعه متری عودت خواهد کرد .

این مساله صحیب نیست که اشخاص توسط پول های کمایی کرده شان میخوانند اشیایی بدست آورند که نظر به اشیای سابقه در دست داشته شان مکمل تر و بهتر باشند .

عمده این نیست که چرا این نوع کار ها صورت می گیرند بلکه مهم اینست که بکدام هدف پیش برده میشوند . اشخاصی که تصور میکنند اگر در خانه اشیای مجلل و قیمت بها داشته باشند از دیگران فوقیت دارند اشتباه بزرگ را مرتکب میشوند زیرا اشیای انسان را نه کدما شخصیت و نه کدما فمیدگی می بخشد . حال جنبه دیگر برایم را مطالعه میکنیم .

این یک واقعیت است که بکمک اشیای در دست داشته فضای مستریخ و سهولت در کار های روز مره خانه ایجاد میکنیم . اگر این کار همزمان منحیت هدف غائی قرار داده شود وقت گرانبایی ما را می بلعد .

طبق اظهار یکی از اقتصاد دانان امریکایی هلیز ایت در حال حاضر در بعضی جوامع غرض باز رسی از وسایل خانه لازم است تا کدما نلی مخصوص گماشته شود . آیا اشیای ارزشش اینقدر زحمت و مشقت را دارند ؟

نکته عمده که در اینجا قابل تذکر پنفاشته میشود اینست که بموقع از خریداری بیشتر اشیای جلو گیری شود ویا حتی صرف نظر شود . زیرا اشیای مصرفی دارای قابلیت اضافه شدن عجیب و غریب میباشد . همینکه یکی را خریدی دومی را باید نیز بسدست آری (مالکین موثر این نکته را زودتر دری میکنند) .

بالاخره اشیای بعضی اوقات برای صحت و زندگی مردم مضر تمام میشوند . در بعضی ممالک پیشرفته برایم صدمه ترانسپورتی و مسکونی با سئاله امراض قلبی در یک ردیف قرار میگیرد . اما بلند رفتن مصرف انرژی در منزل در اثر استعمال اشیای پیشرفته ، ترانسپورت شخصی ،

تلویزیون از قوای جسمانی بالای آرگانیزم انسان بطور قابل ملاحظه می کاهد (باید تذکر داده شود که پروسه کاهش مشابه قوای جسمانی و افزایش قوای روانی در فعالیت تولیدی انسان نیز بشاهده می رسد) حتی اشیایی که وظیفه خود را انجام داده و غیر قابل استفاده میشوند نیز خطراتی را مواجه ما می سازد . پروسه های طبیعی اکسیده شدن کیمیای و بیولوژیکی در مقابل این قدر لذات ، پولیس ها ، و مواد پلاستیکی عاجز می افتند . مواد مستحکم در مقابل جنبه های مثبت خود از جراب منفی نیز خالی نمیباشند . برایم استفاده از اشیایی که داوی اندازه های زیاد اند در همین حال در بعضی از ممالک مانند امریکا ، کانادا ، جمهوری فدرالی آلمان و جاپان بسیار حاد میباشد . درین ممالک سالانه به میلیون ها موتی ، یخچال ، ماشین رخت شویی ، تلویزیون از کار باز می افتند . و کلام

هائی که درین قسمت صورت می گیرد مشتری را مشتاق می سازد ، تا کالاهای هر چه جدیدتری و مدرن تر بدست آرد . اما قیمت تمام شده محور اشیای سابقه یا بدست آوردن اشیای جدید در یک خط قرار میگیرد زیرا قوای طبیعی خود قادر نیست تا اشیای سابقه را به کلی محو ناپود نماید . ضرورت می افتد تا انسان نیز دست بکار شود .

راه چاره چیست ؟ بطور مینوان از عهده این کار موقوفانه پدر آمد ؟ اشخاصی که بدین نظر اند گویا احتیاجات بشری تنها به طریقی رفع گردیده میتواند که در دو راهی قرار گیرد: یا اینکه از شخصیت معنوی بی بهره شده و کیش سرکشی خریدن و بدست آوردن بوجود آید و یا اینکه از رفاه و نعمت بخاطر رسیدن به تکامل موازین اخلاقی منصرف شود . این دورا هی در شرایطی صورت می گیرد که جامعه از عهده برایم حیاتی خود موفق بدر نیاید . درین جوامع شرایط ایجاد میشود که انسان میتواند یخچال ویا موترا تحت شرایط سهل بدست آورد . اما در مقابل نمیتوان اطفال را از نعمت سواد سه آسانی بهره مند ساخت .

جوامع دومی ترک دنیا را تبلیغ نمی کرد و نمیخواهند که تولید اشیای به حالت اولی افی بمافند بلکه میخواهند آنها افزایش دهد . هدف اینست که منافعات احترامانه نسبت به اشیاداشته باشند و سعی شود تا اینها منجیت هدف نهایی و یگانه هدف قرار نگیرند و فقط منجیت وسایل کمکی از آنها غرض رشد همه جانبه انسان استفاده شود .

جهان اشیای سرپا در حال تغییر است . اسلاقی ما در جهان دیگری زندگی میگردند . جهان اشیای ما به جهان اشیای اخلاق ما ممکن است شباهت نداشته باشد . احتمال میرود بعد از بیست و پنج سال (۹۰) فیصد کالاهای مصرفی را اشیایی تشکیل بخواهند داد که ما با آنها هیچ آشنایی نداریم . سعی کنیم تا اطفال اشتباهاتی را که ما مرتکب شده ایم تکرار نه کنند .

نگرشی بر کتاب نور و ظلمت

قسمت اخیر

صفحه ۸۱ «در واقع وضع شاعران رفت بار بود. و درست همان حاکمی که آنها را به اوج افتخار و بهز بستی رسانده بود شک آن رایش دگر می گشت و ایشان را به محبس می انداخت یا بدست چلاد می سپرد.» این ادعا را نمیتوان به حال همه شاعران صادق دانست زیرا در گروه مداحان سلاطین قرون وسطی، شاعرانی بودند که از صلات گران مدحان خویش در اوج تروتنندی و عزت زندگی میکردند و همین طرز زندگی راتابای مرگ ادامه دادند. که میتوان از رودکی، عنصری، فرخی، منوچهری، عسجدی، امیر معزی و طواط، ظهیر فادایی و غیره که ازین همه شاعران تنها گریبان آوازش مسعود سعد، در جنگ حوادث زمان با یک مشت اندک از شاعران دیگر ویس در حالیکه عزت و ثروت مداحان تا آن اندازه بود که ربان زد خاص و عام گردید و حتی سبب رشک خاقانی شد که در باره عنصری نادر داد:

به ده بیت صد بدره و برده یافت
ز یک فتح هندوستان عنصری
شنیدم که از تیره دزدیگان
ز زر ساخت آلات خوان عنصری
گزیده اشعار خاقانی ص ۴۸۹ بکوشش سیاحی (طبع تهران ۱۳۵۱) و همچنان شکاری از بخشش گران سلطان محمود به فغان آید گفت:

بس ای میکده چهارا بشیبت افگندی
که از زورمخست این یابشکسته تنگ و سفال
بس ای مکتب که ضیاع من غنای مرا
نه آفتاب مساحت نه باد شمال
بای مکتب که من از بس عذاب میدیدم
نه زانکه نعمت بر من حرام گشت و وبال
(دیوان عنصری ص ۱۶۲، بکوشش دبیر سیاحی طبع تهران ۱۳۴۲ و حال فرخی و معزی و سایر شعرا نیز بدین منوال بود که مدحان برای جلوه دادن نام خویش، ایشانرا در برابر گرد آورده و به کمک صلات گران به گشتن مدیحه های بلند بالا در قالب قیامید غرا تشویق شان میکردند.

ص ۹۲ «... دست آخر در دهکده یمنگان از توابع پامیر متوطن شد...» و مدفن ناصر خسرو هم در همین دهکده است. و قوامروز مورد احترام خاص و عام میباشد. مردم قشیش را که بنام شاه ناصر معروف است زیارت میکنند. و دهه یمنگان از توابع بدخشان است

وزو جرب و شیرین انگنخم
به شیرین و خسرو در آمیختم
وز آتجا سرا برده یسرون زدم
در عشق لیلی و مجنون زدم
وزین قصه چون باز پرداختم
سوی هفت پیکر فرسی ناختم
کون بر بساط سخن بروی
زلم کومی اقبال اسکندری
(شرفنامه نظامی ص ۸۷ بکوشش وحید دستگردی طبع تهران ۱۳۳۵ ه چاپ دوم)
باتوجه بهقتضای حکیم نظامی کجوی سخن سالار شعرای عراق، اشکالی در تریب خطمه او باقی نمی ماند.

ص ۱۳۴ «تا آنجا که میدانیم نخستین نمونه این گونه داستان ها، در اوایل سال ۴۷۵ ه نوشته شده است.» منظور مولف قابوسنامه، عنصر المعالی کیکاوس، بس اسکندر از شهزادگان آل زیار میباشد. اما این تکه را بایست ایضاح کرد که قابوسنامه نخستین کتابی نیست که مولف در آن به تدوین داستانهای اخلاقی و عبرت اندوز جهت تقویت سجایای اخلاقی و تزکیه نفس پند آموزان، همت گمارده باشد، بلکه پیش از آن آثار دیگری هم باین نمونه تألیف شده بودند که از آنجمله میتوان از «مرزبان نامه» یاد آورد، مولف مرزبان نامه «اصفیه زربان بن رستم بن شروین بریم از ملوک طبرستان از آل باوند که سلسله معروفی است در تاریخ آن مملکت» میباشد و قرار گفته «مولف قابوسنامه، وی پیوندد نژادی از طرف مادر به مولف مرزبان نامه داشته است چنانکه میگوید: «وجه مادر من دختر ملک زاده مرزبان بن رستم بن شروین که مصنف مرزبان نامه است...» پس دشوار است که قابوسنامه را نخستین کتاب درین شیوه قلمداد نماییم.

(رک مرزبان نامه، مقدمه، تصحیح علامه قزوینی طبع لندن) ناگفته نماند که مرزبان نامه را مولف آن بزبان طبری تألیف کرده بود که در قرن هفتم هجری که بزبان دری بر می دانند شد. صاحب چهار مقاله پسر نظامی ص ۱۳۵ «احمد بن نظامی» - نظامی عروضی تبرقدی، صاحب چارمقاله پسر نظامی نیست بلکه نسب او در چار مقاله طبع همین «احمد بن عربین علی نظامی سرفقدی» آمده است. «... عیار سیاری بوده است به نام سمک که در سده هجری به گروهی دزدی- خانان که در سیستان فعالیت داشته و نوع خاصی از مزدوران قرون وسطایی بوده اند سرکرده گی می کرده ست.»

جملات بالا روشننگر این حقیقت اند که مولف - نور و ظلمت... در شناخت جنبش عیاران و جوانمردان سخت به خطا رفته است زیرا ایشان را «نوع خاصی از مزدوران قرون وسطایی...» گفته است. تا آنجا که از لایای اسناد و مدارک دست داشته استنباط میشود روشن میگردد که جنبش های مبارزات ضد فئودالی و ضد استبدادی، بیشتر از وجود عیاران و جوانمردان مایه داشته و مبارزات شباهت بار ایشان بود که گمر فیودالان غارتگر را می شکستند و جلوی خونخوادی حکام مقتدر را میگرفت. ایشان گذشته از آنکه مزدور نبودند خود علیه مزدوران می - جنگیدند. زیرا این فرقه هیچنوع نبود

باطنات و افتاز سنگر و وفوفای زمان خرد
ندانستند. که بهرین مثال آن همان یعقوب لیث صفار، درخشان ترین چهره انسانی قرون وسطا - از هرجهت بصلاب می آید. او زیر بار یگانه نرفت جیواب مزدوران. خواجه برست را با شمشیر داد و شمشیر خود را بجای فرمان خلیفه عباسی قرار داد. و سایر جوانمردان دیگر، میتوان درین باره به مروج الذهب مسعودی، تاریخ طبری را تکمیل بن امیرگردیزی، تاریخ سیستان. تاریخ بیستی و تاریخ نامه هرات و غیره آثار مورداستناد قرون وسطایی مراجعه کرد و حقایق مقتضی را دستیاب نمود.

در سده سوم هجری از «عیار سیاری بنام سمک» مورخان نام نبرده اند. و اگر محسلا چنین کمی بوده، بیشتر از سده سوم هجری بوده. از نحوه بیان مولف این مطلب مستفاد میشود که این عیار ساده، یا یعقوب لیث و یا کسی از هم ردیمان و باران او میباشد این برداشت نادرست و غلط است و مولف بکلی تاریخ سیستان که از دو فرقه بنام «سمکی و صدقی» ذکر دارد، خود علت بیان آمدن این دو نام و دو فرقه را بیان نمیدارد. که دشوار است از آن شرح چنین نتیجه گرفت که بنام سمک کسی بوده است.

(ص ۲۷۶ تاریخ سیستان)
ص ۱۴۴ «منصب مرشدنالباموروثی بود. اگر از موروثی بودن منصب مرشد، منظور مولف همان بیوند بلافضل نژادی و اشتراک خون باشد، نظر مزبور در خور تردید است. زیرا اسناد و مدارک بازمانده از قرون وسطی. دردد نظر یا لا صراحت ندارد. زیرا از نحوه بیان و سیاق تحلیل آن آثار موروثی بودن منصب مرشد، استنباط نمیشود.

در سلسله های طریقت چارگانه راجع خراسان و ماورالنهر و نیم قاره هند و فارس و بغداد و شام و مصر و ترکیه مثل: قادریه، نقشبندیه، حشینی، سروریه، که سلسله هریک آن به یکی از خلفای راشدین منسوب میشود مرشد موروثی اصلا وجود ندارد. هر چه تصوف را در روند تکامل عرفانی مورد توجه قرار دهیم، خواهیم دید که موروثی بودن اصولا، در دوران آندیده نمی شود.

استنادمردارکی از تألیفات متصوفان بزرگ خراسان و ماورالنهر و نیم قاره هند و فارس را ما بقایمانده مثل: تذکرة الاولیا، کشف المحجوب، رساله تقصیریه و طبقات الصوفیه شرح تعریف، خزینة الاولیای نجات الانی و غیره هیچکدام پیرامون موروثی بودن مرشد مطلبی ندارد تنها این قدر میتوان از محتوای آثار مذکوره در یافت که حبیب عجیب را در آستانه حسن بصری میبایم و ابوالحسن بن خرقانی را در سر گور بایزید بسطایی بنام یعقوب چرخي را صاحب النین از طریقت نقشبندی و ابوالدین نقشبند... و نظایر دیگر از قبیل که ذکر کردیم، که هیچ یک از این عرفا پیوند نژادی و موروثی ندارند اما اینها ارشاد را از طرف مرشد خود یافته اند که پس از مرگ مرشد مسند نشین اوشده اند و آن کسانی که بیشتر، علاقه مند به داشتن این معلومات مزید راجع به سلسله های تصوف باشند میتوانند به کتاب «خزینة الاصناف» تصنیف و تالیف نلام سرور لاهوری طبع لکنیو - ج اول و دوم» مراجعه نمایند. بقیه در صفحه ۵۲



صحنه‌ی از عملیات جراحی

ترجمه: عبدالله

مریض شدن و یا معالجه کردن، کدام یک بهتر است؟

بعضی از دواهای قوی حتی از آنی-
بیو تیک ها کار میگیرند .
شما فکر نکنید که فقط غرض
معالجه ریزش از این دواها کار
میگیرند بلکه غرض تدای بعضی
از مریضی های معدوی نیز استفاده
میشوند . مریضی های که سابق
بکمک شور با برنج «شور و یا برنج»
سوپ گوشت مرغ رفع میگرددند
در حال حاضر بعضی اوقات بکمک
دواهای مقوی نیز معالجه نمیشوند .

تغییراتی که در علم طبابت رخ می
دهد تا اندازه ناگزیر است ، که
بالای جهان بینی طبی دانستارانه
تنها تا ثیرات مثبت بلکه منفی نیز
وارد مینماید .

اعلانات مختلف که در قسمت دوا
های تولید شده صورت میگیرد
داکتران را تحریک میکند تا هر چه
بیشتر از وسایل معالجه عصری
تراستفاده کنند .

در جهان بینی طبی دانستارانه
بیشتر فواید مهم عملیات جراحی

تصور کنید طفل شما مریض
شده ، عطسه زد و سرفه کرد ، خلاصه
بزرگتنی که به ریزش مبتلا شد ، ریزش
و فارغی در حال حاضر بنام پر معمای
مریضی شده سیستم تنفسی نیز
داد میکنند .
اگر میشود که هیچکدام واقعه خطر-
مجانان رخ نداده است . ستون سیمایی
می رانند و موثر چندانی بالا نمیروند و وضع
افل مانند دیفتیری و مخملک چندانی
بسیار خیم نمی باشد . اما طبق اظهار
تخصصین ریزش پسینار خطرناک و
اجابت از آن چندان کار ساده نیست .
به این لحاظ به تا سلف پا ید گفته
اند که بود که غرض نجات از این مریضی
شده اند و آن وسایل کار نمیگیرند چیزهای
است که پدر کلان های ما مورد استفا
ده قرار میدادند . گرچه در حال حاضر
در طبابت از چای با مر با گرم و
براب های پشمی استفاده میشود
اما دا کتران اغلبا برای معالجه مر-

تأثیر مستقیم وارد میکند زیرا مر-
یضا تی که از مرگ چند قدم مسی
بیش فاصله داشته نمیباشد
به حالت نور مال باز میگردد . همه
اینها خواهی نخواهی عقیده داکتران
رادر قسمت وسایل عصری معالجه
را سبب تر ساخته وقوه محافظوی
ارگانیزم انسان را روز بروز زیاد
فرا موشی می سپارند (هدف از
قوه محافظوی مقاومت عضو است
انسان است) .

تما یلات فوق بالای و ایلدینی
که از طفل مریض پرستاری می
کنند . نیز تأثیر مستقیم مینماید .
به تا سلف باید گفت که و ایلدین
زیاد مخصوصا و ایلدین جوان هنر
پرستاری از طفل مریض را فرا-
موشی کرده اند . اینها فکر می کنند
هیچکدام تشویش را با ید به
خود راه نداده ، رژیم غذایی اطفال
را مراعات ننموده از دواهای مقوی
وائتی بیو تیک ها استفاده میکنند
و خود را تسلی میدهند که همه
کار هاوبشکل منظم آنها پیش میروند ،
به این ترتیب سطح انکشاف
طبابت به مرحله رسیده که پراپلم
محدودیت طرق معالجه در مقابل ما
ظاهر میشود . در این صورت با
حوادثی مقابل میشودیم که تا اندازه
ماریه حوادث در سرب های عصری
موترومی اندازد . از یک طرف
موترومی هایی ساخته شده است که
سرعته را تا یکصد و پنجاه کیلو متر
واضافه تر از آن بالا برده می
توانند و از سوی دیگر قوا عدی
وضع گردیده است که نظر به
آنها سرعت های موثرهادر بعضی
شهرهای جهان از شصت کیلو متر
تجاوز نکند .

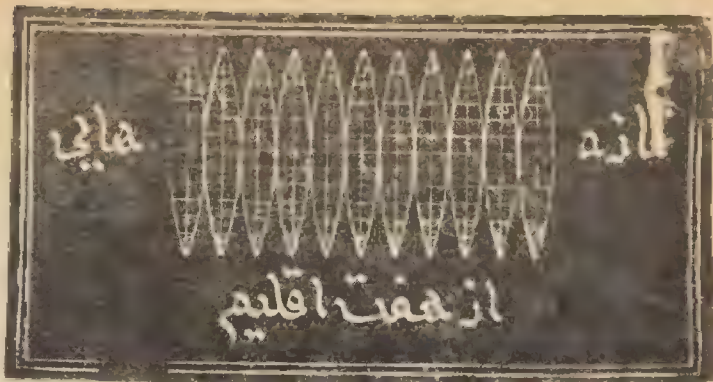
چرا از محدودیت ها در طبابت
سخن گفته میشود ؟ این عمل دوعلت
دارد . اول اینکه روز بروز ارگانیزم
انسان قوه های کیمیاوی زیاد تر
رادر اثر پیشرفت علم و تخنیک
متحمل میشود . این قوه ها نه تنها
در استعمال ادویه جات طبی به
وجود بلکه مواد کیمیاوی که روزمره
در تولیدات و مواد از آن
استفاده میشود نیز باعث ایجاد
قوه های فوق میگردند . دوم اینکه
میکرو ارگانیزم ها بیماری را خود
روز بروز به دواها عادت گرفته و در
مقابل آنها مقاوم میشوند . پس
برای اینکه میکرو ارگانیزم های
فوق منهدم شوند باید از وسایل

معالجه ای تکامل یافته استفاده شود .
بعبارت دیگر دایره یی تشکیل می
شود که خروج از آن بدون ضایعات
همیشه امکان پذیر نمیشد امکان
خوگر فتن انسان درین مورد گرچه
زیاد است اما تا ایستادگی ادا میداد
نمیکند . در مقابل عواطف متعددی
که بالای ارگانیزم انسان عمل می
کنند فقط سیستم محدود دفاعی مقاوم
ت میکند . یکی از سیستم های عمده
وقایه است . این سیستم نه تنها
در مقابل میکرو ارگانیزم های
بیماری را مقاوم نماید بلکه انسان
رادر مقابل مواد کیمیاوی مصنوعی
و همچنین مواد ی که به مقاصد معال
له لجوی تطبیق میشوند . حفاظت
نماید قسمیکه دیده میشود دو عامل
اخیر در اثر پیشرفت علم و تخنیک
وجود می آید که طبابت نیز در
همین مجرا انکشاف میکند . اینجا
ست که یک حالت عمده دیگر ایجاد
میشود . اگر سخن از مواد دی گفته
شده که باوجود انسان بیگانه نگی دارد
پس در قسمت تلقیح حفظ ما تقدیم
چطور عمل کرد و طوریکه هویداست
در تعداد آنها در نیم قرن اخیر
افزایش قابل ملاحظه پیمان آمده
است ؟

بطور مثال پیشرفت سر بیع طلب
وقایوی در اتحاد شوروی این
امکان را بوجود آورد تا امراض خطر-
ناک ایید میلوژیکی بکلی محو گردد .
درین جا از بعضی امراض اطفال
مانند دیفتیری میتوان نام برد ، تجاربی
که علمای اتحاد شوروی در این
قسمت بدست دارند این امکان
را بوجود آورد تا سیستم موثر
وقایوی و معالجه امراض ایجاد شود .
بقیه در صفحه ۸۵



بهتر است از دواهای اولیه
استفاده شود .



تنظیم و ترجمه: میرحسام الدین برومند

مساعی لازمه در زمینه رام ساختن

طبیعت

سر زمین «کالمیکش» امروز دیگر آن سر زمین کوچکی که نیست، مترو پول آن که بنام «مترو پول ایست» یاد میگردد به محضره مینق کوچک مشهور است، نمای منظره آن برامتی هم معجزه میکند. در واقع این سر زمین از فوتولد یافته است. بار اول این شهر پنجاه سال قبل تغییر قیافه داد و به جای آن سر زمین مهاجر نشین، یک منطقه کاملاً گوارا، خوش منظر و معمور عرض وجود نمود. این سر زمین در جری یا ن سال های جنگ جهانی دوم به ویرانهایی مبدل گردید. پس از سالیان جنگ در «ایست» فقط یک عمارت تخریب نشده مانده بود و این زیاد دل انگیز است که در کالمیکش در اطراف عمارت نو و جدیداً اعمار شده که زمین های آن سوخته بود، اینک درختان بر برگ و سبز دیده میشود. ایست اکنون یک سر زمین قشنگ آسایشی است که سرحدات آن را بترتیب از طرف شرق و لگا، غرب توسط دون و در جنوب بحیره کمپین تشکیل داده است. مردمان آن به لسان منگولیایی بلدیست داشت و باران درینجا یک چیز نایاب میباشد، در واقع عوامل طبیعی بیشتر سرزمین مزبور را متضرر گردانیده، بترتیبی که قتل باران و کمی آب، توفان های شدید یکه گرد و خاک را معمولاً به طراف شهر می چرخاند. شیشه های عمارات و اباخاک یکسان میگردد. تابستان ها حرارت درینجا به (۷۰) درجه سانتی گرید بالا میرود حالانکه زمستان های بی برف آن نیز خنک شدید با خود همراه دارد اما از آنجا بیکه زندگی در «کالمیکش» کاملاً خوب و انسانی است، مسکونین آن با جدوجهد کار نموده و با اطمینان به خائومپین مقدس خویش می اندیشند که اغلباً مشاغل باشندگان آنرا تریبه موآشی میسازد. در کالمیکش نژده قیصد زمین زراعتی است. در متباق حصص آن گوسفندان می چرند. با تغییرات عمیقی که بخاطر بهبودی مردمان کالمیکش صورت گرفته، کانال های آبی ساخته شده و قرار تازه ترین گزارش در سال ۱۹۸۰ سطح هموار آبیاری شده درین نقطه کاملاً خشک به (۱۱۰۰۰۰) هکتار زمین بالغ

اگر امروز گوشت های ملایم و اعلی در مغازه های آن بخشم می خورد بخاطر توجه عمیقی است که به تربیه موآشی خاصیتا گوسفند در آنجا بعمل آمده که باید موهون تدابیر محافظی بود پلانوه برای حل تمامی معضله ها درین جا مع یونیورسیتی هاوانستیتوت های مختلف به بررسی و تحقیق شان بلاوقفه وسعت بخشیده و تمدن صنعتی را بیشتر در خدمت مسکونین «کالمیکش» قرار داده اند امروز درین نقطه ازجهان به آلات ترفینی زیاد توجه شده، دیوار ها همه مزین و منقوش رنگ - آمیزی شده و صنعتگران و سازندگان هنر اینجا بیشتر بوظیفه شان علاقمندی نشان داده و علاقمندی ثابت کرده اند، سالون های هنری همواره محل تجمع و هنر نمایی شاعران و آوازخوانان بشمار آمده که چیره دست ترین شاعران حضور بهم می رسانند که انسابیل



این تصویر زندگی چادر نشینان کالمیکش را نشان میدهد.

مبارزات پیگیر بخاطر رهایی از سطله رژیم فاشستی و ضد انسانی پنوجت در چیلی

امریکای لاتین همانا پیروزی انقلاب در ۱۹۷۹ در نیکاراگوا میباشد، این پیروزی بحیث یاب جنبش دینامیکی تاریخی در جهت پیشرفت سیاسی و اجتماعی و اقتصادی، امریکای لاتین را در مسیر نهشت های پیروزمندانه ترقیاتی قرار داد. این پیروزی و پیروزی های نظیر آن در امریکای لاتین به جهانیان بر مساخت که هرکجا دیکتاتور و مستبدی است، سطله اش خواهی نخواهی رویوال است که مثال واضح آن واهمه دیکتاتوری که در قسمت جنوبی دریوگراندی، حکمرانی دارم از نیرو های ترقی است چه نیرو های آزادی بخش و ترقی بیهم زور گویان و در پندکشان راحت فشار درآورده و مجال نخواهند داد که مستبدی ناتوان ها را درو بند بکشد. مگر ممکنست پنوجت مادام العمر و جاودانه خواهد توانست به دیکتاتوری اش در چلی ادامه بخشد؟ خیر، مبارزات برحق و رهایی بخش برای پایان دادن به مظالم اجتماعی، علیه رژیم خوین پنوجت با جدیت تمام روز تا روز آج میگرد. بعین در برابر جنبه واحد و دموکراتیک مردم، پنوجت بزودی زانو خواهد درآمد و این خلق چلی خواهد بود که وی را از مسند اش بدور افکنند. مخصوصاً در سالیان اخیر گروه هاییکه خواهان آرایش صلح و دموکراسی برای چلی اند، روز تا روز متشکل تر میگردد. مسامی این نیرو ها زیاد تر، در قدم اول در جهت پایان بخشیدن به اعمال ننگین امپریالیست هاست تا باشد که دستان

سرانجام پیروزی با اقتدار متذکره خواهد بود و این کارگران، دهقانان و تمام زحمتکشان خواهند بود که با پشت های پولادین و کوبنده، دهن امپریالیست ها و مرتجعین خواهند کوبید. از قرار معلوم نیرو های متری در چلی به رسیدن به پیروزی نزدیک گردیده اند. گرچه یکتعداد از همکاران حزبی از طرف رژیم پنوچت سربه نیست گردیده اند، لاکن مبارزین راه آزادی انسان در چلی که با ایدئولوژی مترقی مجهز میباشند. با درک اشتباهات قبلی، بزودی به سیطره فاشیستی پنوچت پایان خواهند داد. مردمان وطنپرست چلی مدعی اند که آنان سراسر زندگی را علیه امپریالیسم، نیوکولونیالیزم، راسیسم، اکسمپانیونیسم و سایر دشمنان آزادی می رزمند. مین پرستان چلی میگویند که معاشق استقلال و آزادی همنیم تلاش می آست تا مزایای دگرگونی های شگرف سیاسی را که در اثر سوسیالیسم در اتحاد شوروی و سایر کشور های مترقی بوجود آمده، ب مردم توضیح بداریم.

آخته بخون هزاران بیگناه را از دامان زحمتکشان ورنجبران در چلی، کوتاه سازند، تا باشد که با ایدئولوژی مترقی و کاملاً دموکراتیک و بشیر دوستانه خویش، قاطعانه بر امپریالیسم پیروزی حاصل بدارند. باز هم این کشور های سوسیالیستی و دول مترقی اند که همبستگی شانرا با چلی اعلام و ایشانرا در راه طرد نیرو های ارتجاعی و امپریالیستی تا آخرین مرحد آن، همراهی و مساعدت خواهند کرد. مخصوصاً از سال ۱۹۷۶ بدینطرف با مساعی وجدیت های کاملاً انقلابی طرح های اساسی برای پایان دادن به رژیم فاشیستی وضد انسانی پنوچت دنبال میشود که مرام اصلی همانا رسیدن چلی به یک جامعه ضد فاشیستی میباشد. جنبش های انقی فاشیستی در چلی، برای خلق چیلی بیشتر این امیدواری را می بخشد که رژیم فاشیستی پنوچت روزوال است هر چند زمامداران فاشیست چلی یک آن از مقاومت دست نکشیده و در راه مغلوب ساختن نیروهای ترقی و صلح سخت میکوشند و دست و پا میزنند غافل از اینکه این اصناف زحمتکشان، کارگران، دهقانان و سایر نیرو های پیشرو و مترقی اند که باهم متحد شده اند و محققاً

نتایج کار محققین در زمینه دهکده کوهستانی گوسالت یاد هکده جواهرات

در اینجا مطالب تازه ای را درمورد دهکده گوسالت گزارش میدهم، دهکده که دامنه های بلند کوه های داگستان که در قسمت جنوب کوه های قفقاز واقعیت دارد. در اشراف این دهکده گردنه ها و تنگه های عمیق، مناظر فریبنده ای ساخته. دریا های خروشان کناره های این کوه از شهکاری های دیگر طبیعت است که بردیدی هایی این منطقه ناشای میافزاید. سرگ های که به اطراف خانه های سنگی تراس مانند کشیده شده، راه مسکونین آنرا را بهمدیگر وصل و نزدیک میسازد. یک بخش دیگر این منطقه که بنام «بازالت» شهرت داشته و قلب دهکده رامیسازد، همه از سنگ شکسته و درز یافته ساخته شده که با اینهم در میان آن سکنه آن زندگی برداخته و این خانه ها بسان یک بلاک در اظرار جلوه میدارد. این دهکده کوهستانی به استناد تحقیقات مورخین معاصر در اصرار قدیم توسط سه معمار زبده آنروزگار، ساختمان منازل

مذکور طرح شده بود. هدف ایشان تشکیل دادن پلاک های طبیعی سنگی یعنی در آوردن یعنی در آوردن سنگ ها و مغاره ها و در مجموع فرو رفتگی های کوه بشکل منازل بمنظور بقا و ادامه حیات شان در آنجا بود و آرزو داشتند مسکونین پلاک های طبیعی را امتداد داده و تاقله های کوه مستقر گردند. گفته میشود که این مردمان، مردمان فرهنگ دوست بودند که میخواستند خود ایجاد گر کلتور مخصوص و صنایع مختص بخود باشند. مسلماً همین علاقمندی های ایشان بود که مسکونین آن ب خاطر دریافت فلزات قیمتی و در آوردن آن به اشکال تازه رفته رفته کسب شهرت نمودند، عده دیگر، دهکده گوسالت را دهکده دیگ ها مینامند، شاید بجهت آنکه خانه های مسکونی طبیعی که با اندکی تغییرات طرف بود و باش قرار گرفته، آنجا را بدین اسم یاد کرده اند و هم بجهت آنکه معمولاً فلزات قیمتی خویش را در دیک ها

مگذاشتند، دیگ هاییکه خود آنها از نقره و غیره درست میکردند. بهمین منوال دهکده گوسالت را بنام های دهکده زرگران و دهکده جواهرات نیز مینامند که علت این نامگذاری آشکارا و هرید است. در منازل هر یک از باشندگان این دهکده واقع شده در دامنه های مرتفع و حواشای وکنج و کنار کوه ها، لوازم و سامان آلات کاملاً ناب و ساخته شده از فلزات و ناب که عبارت میشد از لوازم طامخوری و چایخوری بازوئند ها و حلقه هایی طلایی، سبک های کمربنده، بشقاب های نقره ای نصب شده در دیوار ها که از نقره و مرکبات آن درست میگردد، از داشته های مردمان آن محسوب میگردد که اغلب لوازم طرف ضرورت فامیل ها. بلاوه فلزات گرانیقیمت ما قبل الذکر از فلزاتی چون نیلو و فلپگران نیز ساخته میشود. جواهرات دانه نمان دهکده، جای

این امر است که مسکونین دهکده مزبور مردم با کلتور و با فرهنگ بوده اند و قریباً قبل توانست اند، سطح ونحوه و چگونگی زندگی خویش را در آثار خود که بجا گذاشته اند، انعکاس داده و خود و سله یی کردند برای انتقال چگونگی زیست خویش به نسل های مابعد. در دهکده «گوسالت» به فواید گیاهان توجه میشد و برای طبابت نظافت و لطیف ساختن جلد از گل ها و نباتات کوهی استفاده بعمل می آمد. از اینکه نگذیریم مطلب درخور توجه در باره مسکونین مذکور همانا دسترسی ایشان به صنعت، بخصوص صنایع ظریفه است حص ابتکار و ژرفنگری در آثار ایشان نیز، توجه آدمی را بخود میکشد. بطور مثال یکی از قطعی های چای آنها که بتازگی بدست آمده، کاملاً نقره یی بوده، بطور خاص دیزاین یافته. نتایج کار و زحمات و خلافت هنری



این اشیاء از دهکده «گوسالت» کشف گردیده است.

این دهکده بوده که امروز بر غنای بسیاری از موزیم های کشوری که موزیم مذکور آنجا موقعیت دارد، افزوده است. کنون نه تنها اینکه اشیای دهکده برای نمایشگاه و موزیم اطراف مشاهده قرار گرفته، دهکده مذکور خود نیز ارزش تاریخی یافته که هر قسمت و بخش آن مین کلتور و فرهنگ و هنر خاص میباشد که در ینمورد با بچاب سپردن تصویری از اشیاییکه بتازگی هازین دهکده کوهستانی بدست آمده و فعلاً در یکی از موزیم های جهان قرار دارد، بسنده میکنیم و منتظر تحقیقات بعدی می باشیم.

خاصی در میان مسکونین آنروز گارداشت. مردمان آن از شاخه جام های آب نوشی ساخته و آنرا مرصع نیز میکردند. خم ها و کوزه های خرد و کلان که همه با دیزاین خاصی از برج و نقره تهیه میگردد، بیانگر این واقعیت است که آنان از نگاه داشتن فلزات قیمتی غنی بودند. از قرار معلوم روی هر یک از لوازم مذکور یکماه و حتی بیشتر از آن کار میکردند که از نگاه محققین معاصر بدون شک جواهر فروشان، زرگران، معماران و صنعتگران دهکده «گوسالت» با خلافت ابتکاری که داشتند، بیقین معجزه میکردند و اشیایی با آنهمه زیبایی و نفاست درست میکردند. مدارک قسمت زیاد این گزارش ها که پس از کاوش ها تثبیت گردیده، گواه

دهغوی پي ژوندی دی

ژان لافایت

په ار دو گا ه کی داوئی درختی خبره نشته . دادی دوی او نی کیږی چی پرله پسی کار کوو او یوا ځی دری اوئی وروسته دیکشنبی په ورځ موزنه رخصتی را کوی خودکلی په واقعی مضمون م په (ایسی) کی رخصتی نشته . ددغه وخت په اوز دو کی بند یا ن با ید دغو لی و اوږه یا کی کړی او هره شپه د ورځنی کار دپای ته رسیدلو ښځه وروسته دپروژ کوو نو دریا په مرسته

اید دهغو ونو ریښی او پا تی شوی ځانگه بی دار دو گا ه دغو لی په مخ کی پرا دی بېرته ویسی .

کار دجریان څخه پرته په بل وخت ک

لیدنی کتنی امکان نلری . زه (دلته به المانیانو باندی ښه تیره شی) دچشمی په یاد ولو ید م او متوجه شدم چی هغه شمیر فرا نسو یا نو چی مخکی له موز نه را غلی وه ، وروږو مږه کیږی

لازمه ده چی پدی هکله سوچ وکړو . نور کار و اوتونه به ډیر ژر راورسیږی دکو مانو فرا نو او نورو ساز ما نو نسو شمیر په ډیر شی . د پخوا نیو بند یا نو لپاره د ژغورلی یوا ځنی لاره داده چی خپلو ځانونو ته مناسب ځای ترلاسه کړی تر څو چی په را تلو تکی وخت کړد خطر سره مخا مخ نشی او موز هم دهمدغی نقشه د تنظیمو لو څخه وروسته په فعالیت پیل وکړ .

(ما پتو س) دارودو گاه رئیس یو آلمانی دی دهغه نه چی تیر شو . دارودو گاه منشیر (آلبرت) نو میږی او اصلا دلو کزا میورگ او میږیو تکی دی څو په فرا نسو ی ژ به غیر یږی او پخوا هم دمو تېوزن په پنځم

شمیر بلاو کی موز سره یو ځای و ښایي چی دهغه څخه مرسته تر لاسه کړو . اوس اوس توه تنه فرا نسو یا نو د (کاپو) به توگه دنده سرته رسوی یو بی (ما ر سل) نو میږی او پخوا په یوه سودا گری شرکت کی مد یرو او پل یی یو کمو نیست کارگر دی او (ژوزف) نو میږی . دغه ورو ستی

سوی ددی لپاره چی دالزاس اوسیدونکی و او په آلمانی ژبه یو هیله دغه دنده چی تر لاسه کړی دی . درو غون داکتر هم یوه فرا نسوی دی چی (دنه) نو میږی هغه هم کمو نیست دی او دلو مری کار و را سره دلته را غلی دی او دخپلو فدا کارو او زحماتو نو له برکته ډیر مجبو نیست لری . او په وروستی پړاوکی ښای یی چی (زا با هاری) او دهغه دغا ونای (امیل) به هکله وغږیږو ، دی د (اشتاین بروک) په یوه کار ځای کی کار کوی دوی دواوه کمو نیستان دی . دهمدغو دواوه په عروسته موز وکولای شول چی خپل ډیسر

روغتون ته ننو تل کوم آسان کار نه و دهغی ورځی په سیا چی (ایسی) تله را غلو ټول هغه فرا نسو یا نو چی دمو تېوزن څخه را غلی وو دواوا ما نو دوه ټو راوړلو به کار و گمارل شول او یوه ورځ وروسته موز یی په بیلو بیلو (کما نندو) کی وویشلو . هغه ار دو گاه چی موز او سی بکی یو ، نوی جوړه شوی ده . ددغه اردوگاه و دانی دیوه څلور سوه کمسری بند یانو دپلی په واسطه په تیر توا میر میاشت کی پیل شوی او لاکر اوسه یو ری دو داتو لو گا ویی په بیه سره جر یا ن لری . نوی کو تی او خوب ځا یو به جوړی شوی دی . دارودوگاه غولی او نیږی دواوو دو تلو لاری کیندل کیږی او دبر ښنا بر جو نه نوی جو پ یر ی . په ډیر ه بیه یو ه دپوړی پخولو او یو انسان سوځونکی کوره (کمره ماتوان) دجوړیدو په حال کی ده . دغه اردوگاه یا ید د می

خو دغه ار دو گا ه یواځی دیند . یا نسو دسا تلو لپاره نه جو پیری ، بلکه د هغوی دپد نی قوت او کار څخه هم گټی اخستل کیږی . دهمدغه منظور لپاره ددغه کار سر یزه دارودو گاه په یوه کیلو متر یواځی کی په یوه سیمه کی چی (اشتاین بروک) نو میږی پیل شوی دی . پدغه سیمه کی دیند یا نو ستری ډلی شپه او ورځ دغڼ کیند لو په کار بوخت دی او په هغه نو تل کی چی دغره په منځی برخه کی کیندل کیږی په هرو څلور ویشو ساعتونو کی یوا ځی شمیر متره پر مخ ځی دا یوستر رېږونکی او تصور نه منو تکی کار دی ، چی نو ی بیل شوی دی . (سیمون) چی هلته تللی و دهغو لکو مو تیفو نو ، ما شینو نو او سامان څخه کیمه کو له کوم چی په موټی پټ ځایونو کی زیرمه شوی دی . او دهغه څخه هره ورځ یو ټک ووتړ دلته راوړل کیږی . دکار پر مختک دهغو و اوږو د اوریدلو له امله چی زمونږ دراکت څخه را پد یخوا شپیه په شپه اوری ، ځنډ یږی او دکار څخه مخ په زیاتیدو ده .

سوچ کوم چی په څه حال لوییدلی یو ؟ . هوکی . خو سره له دی با ید ووا یم چی اوس موز ته هغی منظری عا دی ښه لری کوم چی پخوا تردی زمونږ دو حشت او ویږی سبب کیدل ...

ښای یی داخبره ددی لپاره وی چی موز به هم یوه ورځ یا ممکن دی سیا ددوی په سر نو شت اخته شو او ددوی په غیر.. همدلته و لو یږو .

ښای یی . هغه ده ، کاپو موز نه غږ کوی .

کا یو پدا سی حال کی چی تر دی کیږی . یو شمیر سامان او آلات زمونږ په وپاندی گوزاروی او دستور را کوی چی تا بو تونه خلاصی کړو . داکو م سخت کار ندی . تختی دڅلورو دانو میخو نو سره پر تا بوت با ندی نیښلی شوی دی . پیل ماته وای .

آخر دوی څنگه غواړی چی یو بل جسد هم دغه تا بوت کی ځای کړی ؟ دلته خو دویو گو تی به اندازه ځای نشته . خود کا یو چرت خرا به نده او موز ته امر کوی چی په هغو تا بوتونو کی چی پخوا مو دوه جسدو نه ځای کړی و یوبل جسد هم ځای کړو . ددغه کار نه وروسته دنا بوت سر نه ټینگیده نو ځکه دغه سوی (کاپو) دخپلو بوتونه سره تا بوت با ندی پورته شو او دهغه تر پښو لاندی دهر و دهلوکود ما تیدو غیر پورته کیده... موز ته کوم بل مهم کار پا تی نه و پرته له دی نه چی تا بوتونه میخ کړو . شغل ، شغل .

یوه لاری موټر زمونږ ډلی ته نږدیږیږی داهغه لاری ده چی هره ورځ یی مو تېوزن نه دخواوه دراوړ لو لپاره مو ظفوه او په عین حال دهمدغی لاری نه انسانان سوځو نکو کورو (کر ماتور یوم) ته دجسدونو دلبز لو لپاره یی هم گټه اخستل . اما او پل هره ورځ مو ما موریت درلود چی دهغو تا روغا نو جسدو نه چی پرو نشپه په رو غتون کی مږه کیدل دغه ځای ته را وټو . دا پنځلس ورځی کیږی چی موز پدغه کار بوخت یو .

ن د ۱۹۴۴ کال دآوړیل لسمه نیټه ده .

دبیشونه ډکه سربزه

په یو گرد چا پیر یا ل کی او دیوی نیی برسر باندی چی یوی تنگی دری ته مخا مخ واقع شوی دی ، دکاچ و نیی پی غوڅی کړی دی تر څو چی دحاضری لپاره ځای جو پ کړی ، به هری خوا کی دونی پری شوی ټوټی او دودانو لو سامان پرا ته دی چی دسوی بنی پکښی بندیری . ددغه ځای په گرد چا پیر کی اوز ده ودانی چی دیوی لویي څوټکی لپه لسی څنگله ته مخامخ پرته ده د څنگله له مینځه دنورو ودانیو بڼه ښه لیدلی شو . موز ته مخا مخ په دری سوه متر یزه واټن کی یو غر چی مخ په آسمان جگ شوی دی ښکار یی . زمونږ په دوه کیلو متر یواځی کی د ید یا هغه خوا ته چی موز ته ښه ښکار یی یو شمیر تور غرو ته واقع شوی دی چی دهمدغه غر سره یو ځای کیږی اویوه کسری جوړوی . اوموتېوزن د تیری کار ځای ته ډیره ورته ده . دغه نوی ځای دمو تېوزن په پر تله ډیره آر ته ده . د ۱۳۰۰ مترو په اوز دوالی دیوال زمونږ په گرد چا پیر کی جوړ شوی دی او نه همدی امله سږی ته د (ژول ورن) حیرا نو تکی تاریخی کیسی را په یاد وی .

زمونږ تر پښو لاندی د واورې پر مخ څو انسان یی جسدو نه پراته دی . جسدو نه لوڅ لپړ دی او دهر یوه پر تیر با ندی دخود کار قلم سره یو عدد لیکل شوی دی عا او (پل) وروستی جسد راوړل ددی لپاره حی جسدو نه مو پریو برستن با ندی اښو دل او هغه مو کښی کړل ډیسر ستری شو داځکه چی دایومشکل کارو هغه (کاپو) چی موز باندی مو ظف دی داطلا عا تو دلاس ته . راو سئلو لپاره تللی دی . اوس موز یواځی ددغه میدان ژ وندی مو جی دات یو . بیا هم زمونږ تر پښو لاندی شمیر جسدو نه چی سترگی یی خلاصی دی اوسمان ته مسوری پراته دی دهغوی څنگ ته شمیر نا بو تونه چی تختی یی بو دپل نه لری لری مخ شوی دی دیند یا نو دا جسدو څخه ټک دی . (پل) یی له دی نه چی ماته تر وی خپلی سترگی یی دنی نیولی دی او وایی :

دوه !
دا واری مترو که پرځان باندی می
ونښلید ، ډیر زیات درد احساس سو .
اساس دکانی نه به په ډی غږ سره
وایی : په زوره ، لاهم په زوره !
خبری ! ... غلور ... پنځه ... !
دیتی لوئی به شان د درد له زوره خپل
لاسو نه دکت پر پایو با ندی تیښو مډر
زغم نه منو لکی کیزی .
(نوریا)

نښته یا ښه دستور اجرا شی (داس- اس)
دد ستو رته اجرا کول په هره وجهه چی وی
داعدام جز الری) ده انتظا و با سم هغه
په وهلو پیل کوی او دهری ضرر بی څخه
وروسته په آلمان ی ژبه وایی .
- یو !
لومړنی ضرر به ډیره کلکه نه وه .
اس اساس بو غاری وهی
- پوره یی ووهه !

دغه کار هم نده څکه چی ما سره
بی موی کش کول .
په همدغه وخت کی اس- اس تا لار ته
دنه را ځی ، منشی هم ورسره دی او خبری
بی ژبا پوی .
- سنا غلی رئیس غواړی چی پوه شی چی
دکشافا تو ډیلي ټن چا تش کړی دی .
- موږ ندی تش کوی .
- سنا غلی رئیس وایی چی که تر پنځو-
دقیقو پوری گنا هکار ځان معر فی تکر ی
دروغون ټول فرا نسوی کار کو نکي به

ملگری په هماغه لومړیو پنځلسو ورځو
کی په آسا نو کو ماندو گا نو کی ځای
په ځای کړو .
ویلی ، ټول او سیمون دژورف په کوماندو
کسی کار کوی- دپل» یوه ملگری چی
لوسین نومیر دی ۱۶ نمبر بلاق نه
موږ سره راغلی و ، دالکتریسیتا-نوپه
بلاق کی کار کوی . ده ، پل او پتلولی
دډاکتر ونه په غو ښتنه په روغتون کی
په کار گمارل شوی یو . یواخی «الداره»
په اشتا ین بروک کی کار کوی او تراوسه
پوری مو ږ و تشو کړای چی دی دهغه
ځای څخه وبا سو .
داسی بر ینی چی موږ په مقاومت وکړو
خودغه کاربه ډیر آسان نه وی .

کنترول تو بر کلوز ...

په صفحه ۱۲

میباشد باید رادیو گرانی از آنها گرفته
شود که البته تشخیص آن تنها مربوط به
آمرحوزه تو برکلوز می باشد .

در قسمت تدایو مریضان دارای بلغم
مثبت برای يك الى سه ماه استرپتو ماسین
روزانه يك گرام همراه بایک قابلیت تی بی یک
(ایزو نیازید سه صد ملی گرام بایکصدو -
پنجاه ملی گرام تیاسید اژون بعدا جهت
دوام تدایو آن از نوع تدایو روزانه استفاده
می شوند دارای مراحل ذیل را باید پیما یند
عبارت از تدایو مقطع یا تدایو مراقبتی نیز
کونید بالای مریضان تطبیق می گسردد .
(استرپتو ماسین هفته دو گرام ایزونیازید
هفته دوازده صد گرام بادو قابلیت ویتامین
بی ششده

دکتر خیرخواه گفت :
- تمام مریضان که تحت تدایو گرفته
می شوند دارای نقاط ذیل می باشند .
۱- راجستر عمومی : مریضان تو برکلوز
دارای نمب مسلسل می باشند
۲- کارت تدایو که از طرف انستیتوت
تربیت داده شده واز نگاه نوع تدایو ، معاینه
بلغم ، تشخیص وشرط مکمل خانه سری
گردد تدایو برای یکسال می باشد یعنی
چهار بار بلغم آنها بفاصله سه ماه متفسی
باشد .

۳- مریضان غیر حاضر به هر شکلی که
باشد جهت تدایو جذب گردد و وسایل
ترانسپورتی در اختیار شان گذاشته شود .
۴- پهژدیگان مریضان بلغم مثبت واکسین
بی سی جی تطبیق گردد .

اژوی پرسیده شد که در ساختمان انستیتوت
ملی کنترول کدام کشور پاشما همکاری
ندوده است گفت :

ساختمان مجن و مدرن انستیتوت ملی
کنترول تو بر کلوز در ساحه بیست چریب
اعمار گردیده کمک بلاعوض حکومت جا پان
می باشد بملغ ۱۵۰ میلیون دالر که شامل سامان
ووسایل اکسریز ، لا براتوار شعبات
اییدو لوزی و شعبات تعلیمات صهی دفترو
وسامان ولوازم دفتر و ترانسپورت را شامل
ترانسپورت می باشد

علاوه بر کمک های سامان ولوازم ، تربیه
پر سونل فنی په سویه های مختلف تحت
پرگرام فیلو شب راهم مساعدت نموده وهم
متخصصین راجعت کمک فرستاده اند .

برای ششماه دارای ذخیره میباشد .
رئیس انستیتوت ملی کنترول تو برکلوز
در مورد فعالیت کنترول تو برکلوز چنین
معلومات داد :

اول : وقایع ذریعه واکسین بی سی جی .
دوم : کشف واقعه تو برکلوز در قدم اول
بواسطه معاینه مستقیم بلغم ودر حوزه ها
بوسیله مکروفلم .

سوم : در تدایو مریضان تو برکلوز حق
اولیت به مریضان بلغم مثبت داده میشود
وبعضا مریضان بلغم منفی که از نگاه رادیو-
گرافی فعال میباشد و تدایو مریضان خا رج
ریوی در صورت ادویه کافی و بعد از تشخیص
قطعی از طرف متخصص مربوط تحت تدایو
قرار گرفته می شود .

چهارم : تمام پرسونل که در پروگرام
تو برکلوز فعالیت میکنند باید تحت قریننگ
در داخل و خارج گرفته شود همچنان ا ز
نگاه تبلیغات از وسایل مفاهمه جمعی مانند
روزنامه ها ، رادیو ، تلویزیون ، جسر ایده
پامفلت ، کنفرانس ها وغیره استفاده گردد .
پنجم : تثقیق مریضان غیر حاضر ،
مریضان دارای بلغم مثبت در صور تیکه
تدایو خود را ناقص و بدون هدایت داکتر قطع
کنند باید از طرف شعبه مربوط مریضان
را جهت دوام تدایو تشویق و کمک کنند .
همچنان تحقیق وریسرچ تنها در انستیتوت
ملی تو برکلوز از نگاه نوع میکروب وغیره
صورت می گیرد .

در ولایات فعالیت از نگاه واکسین بی سی جی
که توسط تیم مبار آمریت معافیت کتلوی
صورت می گیرد همچنان واکسینامیون در
خود حوزه ها از طرف واکسینامیون به اطفال
نوزاد و اشخاصیکه واکسین نموده اند اجرا
می گردد .

فعالیت کشف محراق تو بر کلوز جهت
بر آورده شدن این مرض همکاری تمام
شعبات صهی و پرسونل صهی ، شعبه تو برکلوز
میباشد یعنی تمام اشخاصیکه دارای سرفه
بیشتر از چهارده روز میباشد ویا علام دیگر
تو برکلوز در آنها مشا هده می گردد به
شعبه لابرا توار معرفی وبلغم آنها بصورت
مستقیم معاینه میگردد ودر صورتیکه بلغم
مثبت داشته باشد تحت تدایو گرفته می شوند

تمام حوزه های تو بر کلوز دارای دستگاه
مکمل رادیو مکروفلم میباشد اشخاصیکه
دارای بلغم منفی واز نگاه تو بر کلوز مشکوک

دمترو کو پنځه ویشت ضرری و خوری .
پل مخ ته ځی او وایی : که هرو مسرو
باید یو سری ځان معر فی کوی نه حاضریم
چی پنځه ویشت مترو کی وز غم .
ډاکتر چغه کوی او وایی : هغه گناه
نلری !
- اوس به څه وکړو ؟

اس اساس (پتی لوئی) ته غږ کوی . دا
غو څه خبره ده چی هغه هم تها نلری .
هغه اسپانوی سری چی زموږ په څیر داخل-
قونو مسول دی هم گناه نلری . اس- اس
موږ ته وایی :
- ډیر ښه . اوس چی هیڅو که غوا یی
اعترا ف وکړی تا سی څلور وایه با یسد
ونکول شی .

- څلور وایه دلک څخه بهر را څو . په
را هروکی یو کپ اپشودل شوی دی «هغه
پتی لوئی ته اشاره کوی چی پر کپ باندی
پر یوزی . یو لهستا نی پر ستا ر غوا یی
چی دپتی لوئی اوزه ټینگ وایی او دوه کسه
نور چی دڅڅکی پر مخ نامت یی غوا یی چی
پینی بی ټنگی وایی . خو پتی لوئی هغوی
پو هوی چی مر ستی نه اې ټی دی اس-اس
کمر ته ځواو یو کالو چو بی مترو که
چی یوه او سپنیزه مزی یی هم په زبا نه
کی لری له خانه سره راووی . دی دملنلی
نه ډکه پنه لری . موږ دری کسه نور
دخپل وار انتظار با سو او پینی ته گورو
ډاکتر (رنه) ددی لپاره چی دغه صحنه ونه
غوری زموږ دټولی څخه لیری کیری ، پداسی
حال کی چی پو هیزی چی هده دغه عمل
په هغه دجرا وړو گر ځوی .

اس اساس ټوپ وهی او دخپل ټول قوت
سره دمترو کو پنځه ویشت ضرری دپتی لوئی
پر کو نا ټی باندی حوا له کوی . هغه
دخپل مترو کی سوه ښه ټپه نیسی او هغه
پر هده با ندی حواله کوی .

پتی لویی خپل لاسونه دکپ ته پایسو
با ندی ټینگ نیسی خو خپل ځا ته
ټکان نه وړ کوی دجزاد تطبیق څخه وروسته
کپ کپ . جگیزی او گلاب گلاب ځی اولیری
کیری .

زما واری . زه هم دهغه په څیر اجا زه
نه وړ کوم چی څوک را سره مرسته وکړی
یواځه په هماغه ټپه ځان نیمم اس-اس چی
سر لږ شا ته ټیت نیمم اس-اس چی
ستری شوی دی یو چکو سلواکی پر متار
را غوا یی . مترو که یی په لاس کی وړکوی
او ورته د ستور وړ کوی چی دهغه پر ځای
ما وو هی . دغه سری په لومړه کی لوییدی
حیوان په څیر ما ته غوری ، خو بله چاره

ما اوپل خپل ورځنی کا رونه سر نه
رسو لی دی ، په روغتون کی یو ، او د
کپ کی څخه دواورو او ریدو ته گورو . پل
وایی : فرق نه کوی په هر صورت دامتاین
بروک په پر تله آرام یو .

- هو کی زموږ هره ورځ چی تیر یی دی
یو نوی بریا لیتوب تر لاسه کوو ...
پل دیو جا روپ پر دهنه با ندی تکیه
کړی وی او ماته گوری زه هم یوه صافی
په لاس کی لرم . دلته هم یا ید د مونوزون
په څیر سری دکار یو افزا په لاس کی
ولری تر څو چی داس اس له خوا غافلگیره
نشی . په همدغه وخت کی زموږ اس- اس
هم پیدا کیزی . پل خپل جا روپ سره
ځان بو ختوی اوزه هم په پیړه سره خپل صافی
نښینی پر مخ موښم پل بیا وایی :
- هو کی په هر صورت دلته ښه ده .
- آهای ، زه تاسو پیس گر ځیدم .

ډاکتر (رنه) دخپل سمین چین سره زموږ
په شالوای دی . هغه په رښتیا سره یو په-
لیم پوری سری دی دهغه اخلاق او مینی
له امله چی ټولو نارو غانو سره یی لسی
یره په زړه پوری ده . دی خپل ټول قوت
او ټول وخت دنا روغانو د سلامتیا په لاره کی
مصر فوی .. (رنه) دخپلی جگی و نی
او پورگ منشا نه کړه وده سره بهر ښتیا
سره ددغه جا پیریال واکداردی په داسی
حال کی چی هغه په واقعی توگه هیڅ کاره
و موږ غوندی یو بندی سری دی . دی داسی
پو بندی دی چی پوهه او عملی تیر یی .
پل داس اساس د ملنلی سره مخامخ
کیزی .

ډاکتر په پسته ژبه موږ ته وایی .
ښه کار مو وکړه ! تا سو دواپو ته
وایی .
- څه ؟

- سره له دی چی څو اری می تا سوته
ویلی و یا مو هم ټی سپا ر دکشا فا تو
ډیلي دپلاک تر څنگه خالی کوی دی پداسی
حال کی چی ما تل تا سو ته سبار ښتنه
کړی ده چی دغه شیان و سو ځوی . له
همدی امله اس- اس عصبا نی شوی او وایی
چی دروغتون ټول کار کوونکی به وټکوی .
- خو ته ډاډه ووا سیرزه چی دغه کار
زموږ له خوا لنه شوی .

- نو هر و مرو به دپتی لویی کار
ی .

کتاب نور و ظلمت

ص ۴۶ - «خواجہ عبداللہ انصاری، بزرگترین و قبول خودی مشہورترین تصنیف خود را بہ اہیچہ قدیم ہراتی نوشتہ است» منظور مولف ازین تصنیف مہم عمان، طبقات صوفیہ، میباشد این کتاب مستقیماً اثر پیر ہرات نیست: «گویا شیخ الاسلام مطالب آن کتاب را بحدیق اسناد و عنعنہ در مجالس تذکر و تدریسی خویش اہل فرمودہ و یکی از شاگردان آفرامینوشن بنابران این کتاب مستقیماً اثر خامہ و نگاشتنہ شیخ الاسلام نیست و مانعند لما کتب و رسائل دیگر از اہالی شیخ است کہ ابن وجب آفرامینوشن «مجالس التذکیر بالفارسیہ الحسنہ» ستورہ است. (از مقدمہ پوهاند حبیبی بر طبقات الصوفیہ ص ۱۲) و از صفحہ اول متن کتاب ہم بخوبی پیداست کہ کتاب، نوشتہ کسی دیگر است نہ از شیخ الاسلام زیرا مولف ہیچگانہ عبارانی را کہ درین صفحہ دوج است راجع بہ خود نمی نویسد، ولکہ طبقات الصوفیہ بگوشتی پوهاند عبدالحی حبیبی - طبع کابل ۱۳۴۱ - ص ۱۴۸ - بہرامشاہ غزنوی - ۵۱۱-۵۱۲ - این تاریخ دربارہ دورہ سلطنت بہرامشاہ آخرین پادشاہ مقتدال ناصر در غزنین از خطاہای سخت مشہود و نادرست است بہرامشاہ نظر بہ قول منہاج السراج جوہر جانی مدت چہل و یک سال سلطنت کرد. (طبقات نامری ج ۱ ص بگوشتی حبیبی طبع کابل ۱۳۴۱) و نگاشتنہ آن از حکیم غزنوی حدیقہ را در سال ۵۱۱ و ۵۱۲ هجری، برای بہرامشاہ اہدا نکردہ است بلکہ بروفق تحقیقاتی کہ اخیراً صورت

گرفته و در سیمینار سنایی در کابل اظہار گردید، سال فوت حکیم غزنوی حوالی ۵۴۰ ہجری روی احتمال نزدیک بہ یقین تعیین گردید. بنا براین پراہمین مولف نور و ظلمت در ضبط تاریخ مزبور مرتکب خطا شدہ است کہ بایست تصحیح گردد.

ص ۱۵۰ - «و حتی عدہ کثیری از این شعرا کاملاً مجنوب این اندیشہ ہا بودند بنا براین بابہ پادشہا سنایی و عطار واحد الدین کرمانی متوفی بہ سال ۶۹۸ ہجری در شعر خود «مصباح الارواح» خوانندہ را بہ صبر و صیاحت تشبیلی عرفانی نا شناختہ ترغیب میکند. «در جملات بین ہلالین ماہ فارسانی مترجم در روشن کردن مفہام خوبر ترسی میریم. زیرا مترجم در جملہ بہ ہمدیہای کہ مودہ نہ پیشوایان و دنبالہ روان نامشخص کردہ است. جملہ از واحد الدین کرمانی از لحاظ مشہور، پیوند دارد و نگاشتنہ از آن بہ بعد دیگر جملات قبلی نہ از نظر شکل و نہ مولف محترم در سال وفات «اوحد الدین» سنہ ۶۹۸ ہجری را درج کردہ است. او سال ۶۹۸ را سال وفات شاعر مزبور دانستہ در حالی کہ این سنہ نظر بہ قول «ذکریا قزوینی» - در آثار البیاد (ص ۲۴۸) طبع بیروت سال ۱۹۶۰ م سال فوت اوحد الدین کرمانی نیست سہ سال فوت او سنہ ۶۳۵ میلادی کہ در بغداد بوقوع پیوست و علی اصغر حکمت نیز سال ۶۳۵ ہجری را سال وفات اوحد الدین کرمانی دانستہ است.

بقیہ صفحه ۵

عشق زناشویی

انسان کار ہای روز مرہ خود را بہ بسیار سہولت انجام دادہ می تواند مگر در عین حال حسس میکند کہ تا کدام اندازہ انکشاف روحی او فقیر است.

پراہمہای موازین اخلاقی بنا خواہند شد کتا بہا و مجلات مخصوص حل شدہ نمیتواند. ضرورت است تا جہا معہ بطور مکمل نیروی خود را درین مورد بسیج نماید. زمانی کہ ازدواج فقط اکمال مناسبات اقتصادی را ارا نہ میکردنہ جو نان حتی بہ ایجاب و قبول والدین بہ ازدواج آمادہ میشدند.

این نوع ازدواج نظر بہ ازدواج ہای عصر حاضر مثال گادی یک اسبہ را دارد. عشق و دوستی ضرور است تا سہا زمانہ ہی شود. عشق و محبت بدون جدو جہد ساز ما ندہی مفہوم ندارد. یکی از علمای مشہور از پیرزنی پرسید: آیا خود را خوشبختست

بقیہ صفحه ۱۵

اقلیم آیندہ...

پیش بینی گردیدہ است. مطالعات ماثبہ توسط کونتر بارت ہای شان در دیگر ممالک ہم تمامی حاصل گردیدہ است. در سال ۱۹۷۷ یک کاغذ تحقیقاتی بہ عنوان انرژی و اقلیم جوی، در امریکا طبع گردیدہ است. جمع کنندہ ہای مقالات این را ہم نشان دادہ اند کہ ممکن گرمی عمومی منحصر بہ ترقید در کتلہ کاربن دای اکساید در فضاء باشند. علمای امریکا معتقدند

تاقونہ طنین انداختہ بود معلوما ت میدہند ہہ مولق محکم واستوار اند. بدین معنا کہ مؤلفان آن اثر از معاصران و مریدان سلطان العلماء بہاول الدین محمد بن حسین خطیبی بلخی و فرزندش مولانا جلال الدین محمد بلخی بودہ اند از آنر و شرح حال و جریان زندگی موصوف مبتنی بر اسناد مولق تاریخی است کہ محال است آن حقایق انکارنا پذیرا افسانہ پنداشت. کسانی کہ میخواہند در زمینہ معلومات مبسوط داشتہ باشند میتوانند بہ کتب ذیل: «مناقب العارفین الاکمل ج ۱ - چاپ اترہ بکوشش تحسین یازجی سال ۱۹۶۱ م - مولد نامہ انشاء بہاول الدین بن مولانا جلال الدین بکوشش حسین اقبال طبع تہران - سورسالہ سپہسالار - نا لایف فریدون معروف بہ سپہسالار چاپ کانون رسال ۱۳۱۹ ہجری مراجعہ فرمایند. تا بن تاریخ واقفانہ فرقی بگذارند.

ص ۱۸۲ - «اودر شہر کوچک جام در نزدیکی

احساس می کند؟ پیرزن جواب داد: خوشوقت در صورتی مسمی بودم کہ شوہرم تا اکنون زندہ می بود درین موارد در مما لک پیشرفتہ کلچر ہا تربیب دادہ میشود مشورہ ہای ہمیدہ در موارد مختلف بہ اشتخا ص دادہ می شود کہ تازہ عروسی کردہ اند. سعی میشود تا دو نفر را بہ فرهنگ مناسبات در ازدواج آمادہ سازند. بطور مثال بعضی ہا نزد اشخاص مجرب مراجعہ کردہ و سوال مسمی کنند: نمیدا نیم چرا با ہم مناقشہ میکنیم. مسئلہ بسیار سادہ است اینہا تا حدی رسیدہ اند اما از نکات روانی یکدیگر هیچ اطلاعی نیافتنہ اند. اینہما از مسایل بسیار ابتدائی شروع میشود. شوہر بدون اینکہ متوجہ شود از بعضی لحاظ نیست ہایش در مقابل خانم می کاسد. خانم اگر درین صورت انتظار دہد تا آمدن طفل را دا شتہ باشد بسیار کم حوصلہ میبا شد. اگر شوہر در اینصورت از صبر و تحمل کار نگیرد مسئلہ بہ جا ہای دیگر کشانیدہ

کہ گرمی عمومی شاید خود بخود در قرن ۲۱ احساس کردند ولکہ نتیجہ (با ہمت) جدائی عظیم در قرن ۲۲ دارد. پس اینطور نتیجہ گرفته میتوانیم کہ محدود ساختن الکشاف قدرت صنایع یک امر مسلم و ضروری بشمار میرود کہ خود منحصر و وابستہ بہ احتراق فوسیل ہای مواد سوخت میباشد.

زیرا بصورت آشکارا یک چیزی غیر قابل استفاده است. بسیاری از علماء در کوشش ہستند تا راہ حل برای تہوہ و سایل محافظوی اقلیم جوی کہ فضاء ہمین طور است پیدا کنند این ہم یک وظیفہ معلق است. هیچ کدام گرانی در قسمت وقوع آن وجود ندارد.

نیشابور دیدہ بچہا کشودہ. منظور مولف ازین دیدہ کشودہ مولانا نورالدین عبدالرحمن جامی شاعر معروف قرون نہم ہجری است محل تولد او جام در نزدیکی نیشابور نیست بلکہ نزدیک ہرات و در آن روزگار آن خود از نواح ہرات بود. وحالا بین ہرات و مشهد واقع شدہ است کہ از نیشابور نہ تنها امروز بلکہ در زمان تولد جامی ہم بسیار فاصلہ داشت.

علی الرغم آنچه گفتہ شد جام در عصر تیموریان و آئیم دوران حیات عرفانی و هنری مولانا جامی از قوایج و مہربوطات ہرات بود و بنام جام ہرات شہرت داشت. بعد ہا مرز ہای کہ در اثر تثبیت ناجوانمردانہ و غارتگرانہ استعمار غرب بین ممالک تعیین گردید. در بیکر سرزمین ما نیز تاثیر کرد. گرفتن این مرز ہای تحمیل شدہ مشکلاتی را ایجاد میکند پایست این موانع را نادیدہ انگاشت و ساحہ پژوهش را گسترش داد.

میشود. زنہا بہ نو بہ خود نیز بہ این نکته متوجہ شوند کہ شوہر بہ فامیل و پدر شدن بزودای دت نمی گیرد و از بعضی وظایفش با خبر نمیشاند. پس وظیفہ بہ سبک و اسلوب مخصوص شوہران شاہراہ بواسطہ ملتفت سازند. اینجا ست کہ زندگی مشترک دو تن ممکن است بہ بسیار خوشی و آرا می سپری شود و از مزایای زندگی لذت ببرند.

بقیہ صفحه ۳۵

طالاسلطان فلزات

می کردند کہ میتوانند طالی مصنوعی بسازند اما هیچکی با تاجام این کار قدرت یافت و سوال چگونگی ساختن آن لاینحل باقی ماند.

«الکیمیست» ہا از زمانہای قدیم، درصدد آن بودند تا سنگی را پیدا کنند کہ بتوانند فلزات را بہ طلا تبدیل کنند. امروز کہ با داشتن وسایل عصری می توانیم از نیروی اتمی کار بگیریم باز ہم ساختن طالی مصنوعی سادہ نیست. زیرا فزیک دانان و کیمیا دانان، باید برای ساختن طالی مصنوعی ایزیک مقدار سرب و پلاتین کار بگیرند و مدت ہارا صرف نمایند تا بہ اندازہ یک لولہ قلم خود کار طلا بدست آورند. اما اروض ہمین طالی ناجیز معادل با چندین تن طالی طبیعی خواہد بود.

بہرحال این کار با ہمہ دشواری دارد خیلی دلچسپ و جالب است زیرا این طالی ساخت دست بشر نتیجہ یک سلسلہ کارہا و تجارب طولانی است. زمین شناسان طالی اطمینان میدہند کہ در معدن موجودہ طالی کرہ ارض یک مقدار کافی طلا وجود دارد. بہر صورت خواہ تولید طلا بلند برود و یا نزول کند، یا قیمت ہر اونس آن بلند برود و یا بگذارند کہ با بین بیاید، تقاضای طلا ہمیشہ نسبت بہ عرضه اش بیشتر و انسانہا ہمیشہ مجنوب رنگ زر دین فلز بودہ و خواہد بود چنانکہ طی شش ہزار سال بودہ اند.

مردم ماد او طلبانه ...

ولی هما نظور یکه مردم ما باز بردن حفیظ الله امین و با ندد سند شردر عمل ثابت سا ختند که پنج اجنت و دست پرورده استعمار سبتداد را تحمل کرده نمی توانند این تسکا ران نیز در عمل ثابت ختند که برای اخلال گری ها و جاد فضای ترور و اختناق شان فر- لت نخواهند داد و آنها را نیز چون بلف خاین شان از بین میبرند و خواهند برد، صدق این حقیقت در مکاری های مردم و شهر یان بل با دولت انقلابی شان در لیان حوادث اوایل حوت و بعد آن یخو بی مشهود است و به مثابه لت محکمی است بد هان همه بخوان هان و دشمنان انقلاب و پیش- ر

از اینجا ست که می گویم: دولت ما امروز از مردم است و این حقیقت را خود مردم نیز به نیکی درک کرده اند و حاضرند با نثار جان و مال خود از آن دفاع و پیشیا نی نمایند. مرحله ی دوم تکاملی انقلاب نور که کینه و دشمنی امپریا لیزم و در را سس امپریا لیزم امریکا، منحرفین و خائنین چینی وار تجاع سیاه منطقه منوجه آنست و این کینه تو زی آنها در اعمالی منعکس است که در قبال دولت مردم و انقلاب مردمی ما روا میدارند. این اعمال پلید شامل

چور و چپاول، کشتار دسته جمعی کشتار پیر زنان و پیر مردان و اطفال صغیر نیز است و علاوه بر نیروهای امپریا لیستی وار تجاعی به این هم پسندیده نشده و مزدوران و رهن نان زو خرید خود را با مقادیری زیاد سحر نازیه و جاره ها ساخت زراد خانه های پنتاگون، پیکتنگ ولندن بکشور، صادر می نمایند تا آن نقشه های شوم شان را عملی سازند و لی امروز وطن و انقلاب ما دیگر با- سدا ری دارد شکست ناپذیر و دلیر و سلحشور آری مردم، اینجا ودانه صخره ی شکست ناپذیر مدافع وطن و انقلاب ما ست و چون به شهادت تا ریخ مردم معدوم تا شده نی و شکست ناپذیر و راست انقلاب نور نیز چون از دفاع

ولی هما نظور یکه مردم ما باز بردن حفیظ الله امین و با ندد سند شردر عمل ثابت سا ختند که پنج اجنت و دست پرورده استعمار سبتداد را تحمل کرده نمی توانند این تسکا ران نیز در عمل ثابت ختند که برای اخلال گری ها و جاد فضای ترور و اختناق شان فر- لت نخواهند داد و آنها را نیز چون بلف خاین شان از بین میبرند و خواهند برد، صدق این حقیقت در مکاری های مردم و شهر یان بل با دولت انقلابی شان در لیان حوادث اوایل حوت و بعد آن یخو بی مشهود است و به مثابه لت محکمی است بد هان همه بخوان هان و دشمنان انقلاب و پیش- ر

و پشتیبانی مردم ما بر خور داراست شکست ناپذیر و جاد و دان است. بهتر ین نمایا نگر این دفاع و پشتیبانی تشکیل دسته های داو طلب دفاع از انقلاب و وطن می باشد که بشکلی رضا کارا نه و با شور و شوق فراوان از طرف مردم وطنپرست و آزادی دوست ما صورت می گیرد. حزب دموکراتیک خلق افغانستان که عامل اصلی و گردان پیش آهنگ

ویتامین ها

و کم شدن قوای تدافعی بدن در مقابل بیماری های عفونی. چه کسانی که باید بیشتر ویتامین سی مصرف کنند؟ اشخاصی که در خا تیات دود می کنند به پیما نزیاد به ویتامین سی ضرورت دارد و در چه طبق آزمایش های که صورت گرفته، بدن این قبیل اشخاص ویتامین را زود تر از بین می برد. کما اینکه بیشتر خنک و سردی احساس می کنند و یاب و بیماری های کبیدی دچار اند مقدار بیشتری از این ویتامین ضرورت دارند.

آنها نیکه وجود شان در مقابل امراض مقاومت ندارد و نیز کسانی که در دوره نقاهت بسر می برند و همچنان اشخاصی که فعالیت دماغی شان زیاد است با یس بیشتر از ویتامین سی استفاده کنند ویتامین د: برای داشتن دندان های خوب، اعصاب کاملاً راحت و بک خواب آرام از این ویتامین لازم دارید. اگر وجود نان فاقد ویتامین د باشد کلیم و فسفر در بدن قان جذب نمی شود و از بیماری نرمی استخوان (راستیسیم) رنج می برید، کمبودی این ویتامین در اطفال مرضی و بکتر و در انخاص بالغ مرضی و سوسو مالکسار و بوجود آورد که در اثر این امراض استخوانها شکننده و تاب خورده به نظری آیند. زنان باردار که تمام می ذخیره ویتامین (د) خود را به جنین میدهند باید در دوره حاملگی ویتامین د بیشتر صرف کنند و اطفال باید بیشتر به این ویتامین توجه داشته باشند. در منابع که این ویتامین را جستجو کرده میتوانید: اشعه آفتاب، جگر، ماهی زردی تخم، روغن، مسکه و شیر می باشد.

ویتامین ک: این ویتامین زیاد تر برای رخته شدن خون تر بدن ضرورت است زیرا قلت آن خطر ناک بوده و اگر تا حدی از بدن قطع و یا پاره شود خون بگذار زیاد فواره می کند که با ختن و ضایع شدن مقدار زیاد خون سبب مرگ می گردد. ویتامین ک توسط محیط روده انسان

این عمل انقلابی است در طول موجودیت پر افتخار خود و بخصوص بعد از پیروزی انقلاب ظفر آفرین نور در عمل ثابت ساخته است که می تواند مردم وطن را بدنبال خود بکشاند تا از وطن، انقلاب و دست آورد های انقلاب با شها مت و دلیری دفاع نمایند.

زند باد مردم افغانستان این حساسه آفرینان تا ریخ منطقه

تولید شده می تواند و کبد بدن این ویتامین قادر به تولید پروتو ویتامین است به مهم ویتامین ک با دنان رو می قسمت سبز گیاهان، ترکاری و زردی تخم می باشد.

ویتامین ای: یکی از ویتامین های محلول در چربی و موثر در اعمال بدن است بهتری یسن غذا های که ویتامین ای دارد کاهو، روغن های نباتی و نظیره گندم است این ویتامین برای تکامل حجرات بصورت نورمال ضرورت است.

اگر غذای یومیه شما حاوی ویتامین ای، باشد عضلات شما ضعیف و لاغر نخواهد شد و هرگز از عدم آن نا بی جنسی مفهوم نخواهید بود.

ویتامین ب: اگر بدن شما فاقد این ویتامین باشد، خطر پاره شدن، وریدها، خونریزی و کمی فشار شما را تهدید می کند پس جهت رفع خطر لازم است از پوست نارنج و لیمو استفاده کنید. این ویتامین برای برقراری فشار طبیعی شریا نها و جلوگیری از حملات فشار نا منظم آنها ضرورت است.

ویتامین ها و پوست: ویتامین ها جزء دارای ویتامین های مختلفه می باشند اما اکثراً شامل ویتامین هستند چنانچه میوه های ترش و آبدار اکثراً حاوی ویتامین می باشد مثل لیمو ترش، نارنج، گلابی، انگور، توت زمینی.

ویتامین ها و پوست: ویتامین ها جزء مهم تندرستی بدن است، طوریکه تمام اعضای بدن وظایف آن تحت تاثیر ویتامین ها قرار گرفته و کمبود آن باعث بروز بیماری های گوناگون می شود. مادر با این مفیدیت ویتامین ها را در امر اضدادی ذکر می کنیم:

اگر دانه های سیاه کوک در قسمت عریان بدن شما مثلاً در صورت و دستهای نان بروز می کند از ویتامین (ب) علاج آنرا جستجو کنید. اگر مبتلا به تشوشت سرخ که روی آنها را فلس سفیدی پوشانیده و بیشتر در قسمت خارجی مفاصل قرار دارد، برای درمان آن از ویتامین ب کمک بخوانید.

در صورت نیکه میلا به سرخی دایم در رخسار مخصوصاً در گونه ها و بینی هستید از ویتامین (ب) استفاده کنید.

اگر موهای شما زود سفید می شود ویتامین (ا) را از یاد نبرید و آنرا از غذا های چون جگر و حبوبات بدست آورید.

سنگریز !
بیا که تیرمانی

شعر، داستان و مطالب دلچسپ
و خواندنی بنویسد

دورسن

پر همت خورشید

گاهی بنشین ، بنگر
در لحظه ی مقدسی که کوشش جاری است
رویش زرد ، بنور ، بیرنگ میاید
درو یک نقطه - نقطه ی متمرکز (ایمان) میچند
با قامت نحیف و پاهای لاغر هم که شده لشکر
میاندازد
کوشش مقدس - کوشش برحق جاری است
میخواهد ، میکوشد - میخواهد ، میکوشد
بیرون میتابد - میاید
پر همت خورشید

از غ . ح - چولی پای

امشب!!!

خدا را ! سخت سرگردانم امشب
شبیخون زد غش ، بر جانم امشب
چوئی ، خیزد فغان از بند بندم
ز هجر آن گل ریحانم امشب
ز دست این دل خو شبا ور خود
به حسرت دیدم گریانم امشب
بهار حسن او بشنوده تو فغان
اسیر پنجبوی تو فغانم امشب
شگفته غنچه اش ، در عین مستی

چو بلبل خسته و نالانم امشب
شنیدم با رقیب سفله آ میخست
شکسته از جفا پیمانم امشب
ز وشک افتاده ام در بستر تسب
چه باشد ، چاری و درمانم امشب
برفت از من قرار و صبر و آرام

نیاید خواب در چشمانم امشب
ز بس باورید اشک از غوانی
بخون غلطان بود ، مؤ گانم امشب
توان بکارگی از من شده ملب
خلیده در جگر پیکانم امشب
چه قصاصی رسد در دولت حسن
شود گر از وفا ، میمانم امشب
جنای گلرخان عمری کشیدم
فگنده از نظر خوبانم امشب
به گرداب عمیق عشق ، غرقم
«نصیب» از پخت خود حیرانم امشب
از : محمد ناصر «نصیب»

از عبدالرحیم احمد پروانی

دو بیتی ها آینه تمام آرمان های مردم ما

کسی نیست که دو بیتی نشنیده و یا خوانده
باشد . چرا که دو بیتی ها آینه تمام نمای
آرمان های مردم ماست و به این علت مردم
مابه این گوهرهای پرازش فلکلور یک و
ملی علاقه فراوان دارند .

دو بیتی ها دارای چهار مصرع می باشند
که دو مصرع آن به قسم یک بیت تفهیم
گردیده . اما بعضی آنرا چهار بیتی هم
میگویند . در بعضی ادو بیتی ها دو مصرع
اول دارای یک وزن و قافیه میباشد و بر
خلاف دو مصرع دوم دارای وزن و قافیه
علیهده می باشد . و بدین علت آنرا دو بیتی
یاد می کنند مثل .

سرم درد میکند از غم جانان
نیمت سون مارحم جانان
الا یار جان تو یار بی وفاستی
بد گرا یار و به مایی اعتناستی

دو بیتی ها به زبان جاری نشده بلکه
در اثر واقعه یا پیش آمدی قریحه ذاتی
گوینده بچوشی آمده و دو بیتی ایسن فی-
البداهه سروده و به این علت اکثر دو بیتی
ها موضوعات تاریخی و عشقی را احتسوا
میکنند .

و این دو بیتی ها منعکس کننده احساسات
و وطن پرستی ، نفرت ، بدبینی و یا برعکس نشانه
دوستی و محبت گوینده میباشند . در اینجا
نا گفته نباید گناهت که این دو بیتی ها
تنها احساسات خاص یک نفر نیست بلکه
احساسات عقاید و مرام های یک ملتست
میباشند .

در اینجا بطور مثال میتوا نیم از واقعه
جنگ های انگلیس و افغان نام ببریم طوریکه
میدانیم فرنگیان سه بار به خطه مقدس ما
حمله نموده اند اما با جواب دندان شکن

مردم افغانستان رو برو شده اند این مردم
با جنگ های غیورانه احساسات وطن پرستی
خود را به تجاوز گران خا رجی فها ند
اند . درین دو بیتی ذیل از زبان یک افغان و
طرز فکر افغانیان را مقیاس بزنیم .

از زبان یک افغان طرز فکر افغانیان را
صدایی توپ و آواز تفنگ است
جوانای غیور مشغول جنگ است
خدا سرخ روی سازشمان به انگریز

که با چایشان امان بانام و ننگه است
در دو بیتی دیگر ناز جانان بر گوینده
گران تمام شده و هم چنان از خونخواهی
و از ظلم بی حد فرنگیان بتنگ آمده و به
این وحشی گری چنین نفرت نشان میدهد
که ناز جانان را چون ظلم فرنگ میانداند
می گوید :

ای یار چقدر قشنگی تو
با ما داریم به جنگی تو
بسی ظلم کردی بر ما
گمان از ملک فرنگی تو

و یا عاشقی که در عشق شکست خورده
و یا جوانی که عاشق شده در کوی جانان
دو بیتی های دلکش میسرود . و حال دل را
بوی تفهیم میکرد مثلا :

برو بایار بگو یارت غریب است
پشت در گای مردم هر دم شهید است
برای بیرون که دیدارت ببینم
تکو بهاله که مسکین و فقیر است
جای تعجب اینجاست که این دو بیتی

اکثر توسط اشخاصی سروده شده که از نعمت
سواد بی بهره بودند و چنان ظرافت-
بلاغت و فصاحت و خصوصا صنایع بدیعی
بقیه در صفحه ۵۸

کارگر

ای کارگر دلیر !

ای که تویی افتخار خلق ها

ای که تویی جرس کاروان ها

ای که تویی موج پشتباز طوفان ها

عزم تو بود آهنین

رزم تو بود خشم گین

قهر تو بود موج و خروشان

خشم تو بود غرند چو وعد شتابان

عزم تو بگسلد تاروپود بندگی

رزم تو آورد یار دشمنان و اشرافدگی

کنون که کاخ ستم در افکندی

کنون که طرح تو درالداختی

دلیرانه پیش رو !

مردانه پیش رو !

بی ترسی و بی هراسی

به سوی یک زندگی شرافتمند

عاری از بندگی

بی رنج و پردگی

هرگز مکن هراسی

در پیج و خم زندگی

رزمنده پیش رو

به سوی افق های روشن و تابناک

تا آن سوی افلاک

به پیش رو !

ای کارگر دلیر !

شعر از اسدالله مفتون

عشق به میهن و دفاع از آزادی از جمله سنن ملی خلق های کشور ما است

توده های ستمدیده و زحمتکش کشور محبوب افغانستان از گذشته های دور تا اکنون در قلب ما خار چشم استعمار و امپریالیزم بوده و بند دسایس و توطئه های این خشن ترین شیپان و نمایندگان امپریالیزم مبارزه بی امان بسکی ناپذیر کرده و آنرا رهسپار گودال بق ابدی نموده است .

در آوا نیکه انقلاب پرافتخار نوبه رهبری یواحد دموکراتیک خلق افغانستان (حزب به کارگی کشور به اراده خلق های ستمکش بجدیده به بیروزی رسید یکبار دیگر اخگر بسم و انتقام دشمنان سوگند خورده خلق افغانستان دشمنان آزادی و ترقی اجتماعی به بیان آمده و به کمک ارتجاع منطقه، شئونیزم چین بریالیزم امریکا در این جوانجا علیه انقلاب ر سنگ اندازی می کنند و موانعی علیه اعمار همه شگوفانی در افغانستان ایجاد می کنند خبر از اینکه حزب پرافتخار خلق افغانستان پشتیبانی و همبستگی تسوده های میلیونی بپن ماو جهان برخوردار بوده و تا آخرین رق بات از آن دفاع و پشتیبانی می کنند

رها شدند و به کاشانه های خویش برگشتند حال که درفش آزادی بر فراز فله های سر- بفلک کشیده افغانستان در اهتزاز است، به تمام خلق های شریف و زحمتکش افغانستان به تمام ملیت های برادر افغانستان ، به تمام کارگران ، دهقانان ، روستفکران ترقی پیشم- و ران ، به افسران ، خوزد ضابطان و سربازان اردوی قهرمان و به تمام وطنپرستان لازم است که در روشنی بیانیه نجات بخش و تاریخی ببرگ کامل تحت رهبری حزب واحد- دموکراتیک خلق افغانستان در جبهه وسیع ملی پدر وطن باهم متشکل شوند .

در ماحول کمیته مرکزی و شوروی انقلابی حزب واحد دموکراتیک خلق افغانستان همچو حلقه آهتین ، محکم ، شکست ناپذیر و بادسلین قرار گیرند . و در این مرحله مشخص تاریخی به عملی کردن وظایف حزب دموکراتیک خلق افغانستان کمر بسته باشند و اجازه ند هشد که دشمنان داخلی و خارجی خلق افغانستان به سرمدمداری امپریالیزم بلان شوم خود را در مورد انقلاب ، آزادی وطن ، تمامیت ارضی، حاکمیت ملی عملی بسازد .

هم اکنون که خلق ستمدیده مبین مابه آزادی واقعی خویش نایل شده اند وظایف بس مبرمی دارند ، که یکی هم دفاع از دست آوردهای انقلاب شکوهمند تور و ناموس مادر وطن است . و همچو توده های مبارز و بانسپامت مانند نیاکان قداکار شان از آن دفاع خواهند کرد و هم تمام نهضت های ترقی جهان از آن منعیث خلق برادر پشتیبانی می نماید .

دوست و همسایه شمالی ما اتحاد جماهیر شوروی اولین کشوری بود که استقلال ملی افغانستان را به رسمیت شناخت و از همان آوان همبستگی بی امان خود را با خلق افغانستان اعلام نمود . و همچنان افغانستان هم اولین کشوری بود که اتحاد جماهیر شوروی را به رسمیت شناخت .

دوستی بی شائبه شوروی ، افغان خار چشم عظمت طلبان چینائی و دیگر کشور همسای امپریالیستی منجمله امریکاشده و می خواهند علیه افغانستان انقلابی توطئه بچینند و نقشه شوم خویش را عملی سازند .

توده های زحمتکش و بانسپامت افغانستان با اتکابانرو مندی خود و با همکاری کشورهای آزادیخواه ، صلح دوست و ترقی و ترقی آن اتحاد جماهیر شوروی در راه تحکیم و استغراق صلح دو منطقه ، در راه استقلال کامل افغانستان

عشق به میهن ، علاقه به استقلال واقعی و دفاع ان از جمله سنن نهایت عالی و پرافتخار خلق ای کشور عزیز ما افغانستان است که نیاکان واجد اقدیرمان و مبارز ما همچو میران لی مانده است . باقیام بیروزمندان نه شش جدی ده های وسیع رنجیده و ستمکش افغانستان رد مرحله نوین تکامل تاریخی انقلاب شکوهمند تور گردیدند .

که با موفقیت آن حفیظ الله این تما یننده ر شناس و شناخته شده امپریالیزم امریکا . نماینده سازمان جاسوسی سی، آی، ای و دشمن افخ خلق های ستمدیده افغانستان برای هیش دبار کهن سال افغانستان محسو و نابود دید .

و در استبداد دود مان فاشیست امین و امینبها ن انسانان حیوان صفت و نوکر منشا امپریالیزم یکا برای ابد و از مومن گردید .

مرحله جدید انقلاب پرافتخار تور که منجر شکست ماشین زجر و شکنجه باند سیاه امیر حفیظ الله فاشیست گردید . انقلاب رادرمیر ملی اصولی سالم و قانونمند آن قرار داد .

کام با تحول کیفی نوین در زندگی اجتماعی تی افغانستان تمام زندانیان سیاسی که باطور خوین امین میرغصب سربرد برده رند از سلول های سیاه و تنگین امین جلاد تمام کشور با احساس سمرت و خوشنودی

از اسارت مادی و معنوی . در راه دموکراسی و ترقی اجتماعی ، در راه اعمار افغانستان آزاد آباد و سربلند ، در راه مبارزه علیه شیونیزم، فاشیزم و امپریالیزم ، شجاعانه و بی هراس موفقانه و بیروزمندان به پیش می روند .

مبارزات خلق افغانستان عادلانه است

بیروزی از آن خلق افغانستان است

بگذار که خار مبارزات آزادیخواهی خلق

چین را کور نماید .

هرگ بر تجاوز گران ، اسفانگران و عظمت طلبان .

بیروزی باد جنبش های آزادیخواهی درسراسر جهان

درفش مبارزات توده ای درسراسر گیتی در اهتزاز باد

نویسته : اقبال محل پوهنخی انجنیری

ای هیواده

ای هیواده
ای هیواده
ای زمونر دژوند بیا ده
ته زمونر بشکلی وطن ئی
ته زمونر روح ئی اوت ئی
مونر به تا باندی ویا ویرو
مونر به تاباندی ناز ویرو
تابه لوپساتو هیواده
به لوپتبادی مونر خوشبیرو
زمونر قول فخر به تاده
ای زمونر دژوند بیا ده
ای هیواده
ای هیواده
خوچی ژوند لرو هیواده
تا پخپلو مونر ساتو
چی سمسور شی ای هیواده
تا پخپلو وینو پالو
ای هیواده ته پوهیری
پس له دی به زرغونیری
دل و پتیا به لور به فرومی
خپل منزل ته به رسیزی
ای زمونر دژوند بیا ده
ای هیواده
ای هیواده
ای هیواده
ای هیواده ستا دقولو
برگنو اولسونو
ستا دغیری دزیر کینو
دخواره واره قومونو
آزادی به داسی تل وی
خپلواکی به داسی تل وی
نور به دغه انقلاب وی
نور به ته ئی ای هیواده
ای زمونر دژوند بیا ده
ای هیواده
ای هیواده
ای هیواده
فاروق (حریق)

نور به نه چت جنت شی
نازه گی به درکی زیات شی
هر خلمی به دی شیب وی
غم خپلی ستا خواران به
ستا تهاکی پنبی بزگران به
دا ناداره مزدوران به
ستا دغیری کارگران به
به یوه تفرولیری
به یو لار به روانیری
یو دبل ته ای هیواده
له وحدته به خاریری
دوی به قول به یو تفرشی
به یو فکر لروبر شی
ددی تولو زیار مالونکو
یونی زور او یویی شان شی
به قوت د دوی دمپو
تار په تار به ظالمان شی
په ژوندون گبشی به شی بیا ده
ای زمونر دژوند بیا ده
ای هیواده
ای هیواده
نور به تاکی ای هیواده
دخوندونو ژوند جویری
لور به ، تنده به شی ورکه
هر سړی پت او مریزی
خکه تاکی ای هیواده
دژوند نوی باب راغلی
مفت به مفت چی خوله
اوس بری سود سیلاب راغلی
نوخو بشیره ای هیواده
ای زمونر دژوند بیا ده
ای هیواده
ای هیواده
فاروق (حریق)

ارزش های حیاتی شیر مادر

بشریت در هر چاه و همه حال به مادران شیرده خوب محتاج و نیازمند است و شیر مادر در زندگی طفل از نگاه کمیا و بیولوژی و سوسپولوژی و روانشناسی نقش بسزای دارد که خلاصه آن یکایک عرض میشود.

۱- شیر مادر یک غذای طبیعی است که مانند دیگر حیوانات پستانداران نظر به احتیاج و ضرورت نوپا و گاو انسان از نگاه کمی و کیفی در پستان مادر از ماهی اخیر حاملگی تهیه شده و برای استفاده با شرایط میکیدن طفل چند ساعت بعد از تولد قابل استفاده است و هیچ غذای نوزاد جای شیر مادر را بگیرد زیرا چنانچه برای مکرر علمی ثابت نموده که شیر همه مادران از شیر حیوانات فرق فاحشی دارد.

۲- شیر مادر رایگان و برای تهیه آن محتاج کدام عایدات اضافی نیستیم هرگاه شش صد کالوری اضافی غذای برای مادر نیز تهیه نمائیم مصرف پولی و اقتصادی آن با تهیه شیر گاو و غذای مصنوعی قابل مقایسه نیست چه یک طفل برای سه روز یک پوند (یک قطی) شیر پودری با زرد را صرف مینماید که شصت تا هفتاد افغانی قیمت آنست و وسایل و شرای تهیه آن پول هنگفتی را ضایع میسازد.

۳- شیر مادر همیشه و همه وقت بدون تکلیف حاضر و آماده استفاده است و در تهیه آن وقت مادر ضایع نمیشود و طفل تانهی نمودن آن احساس ناراحتی و زجر نمی نماید مادر بچش یک فکتور اقتصادی و اجتماعی میتواند وقت خود را به آبادی کشور و کارمندی اجتماعی صرف نماید.

۴- چون هدف از خوردن غذای موجودیت نو ترنیت ها یا مواد مفیده غذایی نیست بلکه این مواد باید به آسانی قابل هضم، جذب بوده و بدستری در ساختمان و نشوونمای عضویت بفرصت بهبود توازن قوای ذهنی فیزیکی و اجتماعی بکار رود که از این نگاه مواد مفیده شیر مادر تمام مایه آسانی قابل هضم و جذب و استفاده است و بدین منظور در سینه های مادر تهیه شده است.

۵- شیر مادر پاک و عاری از میکروب های مرضی و آلودگی بوده و برای پاک نمودن، حفاظت و مواظبت آن از آلودگی و میکروب احتیاج به وسایل و جوش دادن و یخسندان و فیلترها مواد مفیده آن در عملیه های جوش و یخت و سازمان ضایع نمیشود. ۶- بروتین ها که مهمترین گروپ مواد غذایی است و بدون آن نشوونما و ساختمان اعضا و اندامات حیاتی عضویت ناممکن است در شیر مادر از نگاه کمی (۱۰۵) فیصد و کمتر از شیر گاو بوده اما از نگاه کیفی پروتین شیر مادر البومین از ۴ دارد که بهتر برای کودک قابل جذب و هضم است.

فیصدی بیشتر پروتین های شیر گاو که کاسین آن بر مراتب زیاد است (۱۰۶) به مشکل قابل هضم و جذب بوده و بعضا باعث انسداد روده های طفل و تولید نفخ و باد میشود که تکلیف ده است و هرگاه کلیه های طفل به خوبی فعال نباشد باعث ازدیاد یوری خون شده و کشنده است.

۷- چربی شیر مادر که بعضا از نگاه مقدار معادل شیر گاو است از نگاه ترتیب از شیر گاو فرق فاحشی داشته بهتر منبع انرژی و ویتامین های منحل در شحم قابل استفاده و اسیدهای شحمی اسامی برای نشوونما و زندگی طفل بوده نسبت به چربی شیر گاو با سانی قابل هضم و جذب است.

۸- مقدار زیاد شکر شیر مادر با سانس احتیاج انرژی طفل تهیه شده و قابل استفاده اعظمی است (۶۰۵) فیصد.

۹- مرض رشتیزم که در ابتدا با عث ناراحتی های بیداری و خواب طفل، درد های زیاد و عرق شبانه و بعد ها با عث سوء تنگیلات استخوانها میشود در اطفال بیشتر دیده میشود که به شیر گاو تغذیه میشود زیرا نه تنها مقدار ویتامین دی شیر مادر بیشتر از شیر گاو است بلکه در شیر مادر ویتامین های منحل در شحم بهتر قابل استفاده بوده و احتیاج اطفا لیکه با شیر گاو تغذیه میشوند نظر به دلایل نامعلوم بیشتر است.

۱۰- مقدار زیاد احتیاج سدیم شیر گاو که برای گاو ساله تهیه شده برای طفل انسان قابل تحمل نیست بخصوص اطفال قبل المیعاد و ناایخته را معرض به خطر زیاد شدن سودیم خون و در هم خوردن توازن آب و الکترولیت ها میسازد که بعضا کشنده است.

۱۱- شیر مادر بیشتر آهن و مس دارد که عناصرو عمده خون ساز و تنفس حجری و حیاتی است.

۱۲- شیر گاو مقدار بیش از احتیاج طفل انسان فاسفور و کلسیم دارد و مقدار مناسب بیش از حد فاسفورس باعث انحطاط ترکیبی کلسیم خون شده و لهذا اطفال که محروم از شیر مادر اند معرض خطر تیتانی (اختلاج کمی کلسیم) میباشند.

۱۳- مقدار مواد دیگر مدنی و همه ای مواد معدنی که مقدارهای کم آن عضویت احتیاج دارد در شیر مادر مطابق با احتیاج کودک تهیه شده که اندازه معین آن طور طبیعی برای کلیه اطفال مضر نیست در شیر گاو کنترل و تهیه آن با سانس ضرورت و احتیاج طفل تا حال ناممکن است.

دانید ما است. سچا لر کشف کرده که در بین این حیوانات که هنوز هم بصورت وحشی و آوار زه زیست مینمایند نظم و تسبیلین مراعات نمیکرد. آنها از بین شان یکی دو سگ را، وظیفه میدهند تا از نو زادن حفاظت بعمل آورند و دیگران عقب شکسار میروند. همچنان دانشمند مذکور اظهار میدارد:

«سگهای درنده افریقا بی صید و شکاری را که بچنگ می آورند مسال و یانه بین شان تقسیم مینمایند و هرگز یک سگ به حق سگ دیگر تجاوز نمیکند».

سچا لر پیشنهاد نموده که چون هنوز این حقیقت روشن نگردیده که آیا سگهای مذکور به میمون ها نیز قرابت دارند؟ پس باید مطالعات بیشتر و عمیق تری صورت بگیرد. زیرا با مطالعات و تحقیقات دامنه دار بر علاوه اینکه میتوان با سرار زندگی این موجودات پی برد به این که انسان در طول تاریخ زندگی خویش بپیموده است پیش از پیش آشنایی حاصل کرد.

این سگهای گرگ نما، در روز دوبار دنبال شکار میکردند و همین که صیدی را بچنگ آوردند جنگال

بقیه صفحه ۴

ما با شما هستیم

خارجی این وطن بزرگ قهرمان آفرین و در راس آن امیر یالیم امریکا با بداند که حتی تهدید مسلحانه خلق وطن را نمیتواند از راه آسانی ای که در پیش گرفته و افتخار آمیز در آفرایش طریق مینماید منصرف سازند، نمای مردم مان وطن از هر ملیت و هر قوم که هستند سوگند یاد کرده اند که وطن خویش را، و وطن بزرگ و قهرمان خویش را آباد سازند و این وطن بزرگ شان بسان کشورهای آزاد، مرفعی و سر بلند و در قطار کشورهای پیشرفته و معمور و آباد قرار گرفته و افتخار آمیز در جاده وسیع زندگی اجتماعی به پیش رفته و موانع نا بکار دایکی پی دیگر از میان بردارد.

زحماتشان بمرمان وطن که تبار یخ پر افتخار مبارزات قهرمانانه آنها ما به فخر و مباهات عظیم بزرگ ماست و در طول تاریخ با قهرمانی های خویش تاریخ وطن را زین ساخته اند، پس ای توده های زحمتکش افغانستان با نیروی متحد بر دشمن یورش برده و همه نابکاران و دودستان را به یکبارگی سر به نیست نمائید:

زندگی او را برک گفته ارا مفسر می سازد و از آن استفا ده نمایند. سگهای افریقا بی در تقسیم کردن شکار شان مهارت زیادی خرج میدهند. یکی در قسمت سر شکار می جسیده و پوز آنرا میدرد دیگرش از یک جناح صید رایا می کند، سو می از جانب دیگر چهار می شکم شکار را می شکا و در مدت کمتر از نیم ساعت صید مظلوم از بین میرود.

هر سگ درنده افریقا بی روزا شش پوند گوشت مصرف مینماید غذای این سگهای درنده خورا گوشت حیوانات تشکیل میدهد. کراواتی که سگهای مذکور سیر باشند با هم دیگر عشق میورزند مستی میکنند. این حیوانات خیار بندرت همراهی یکدیگر جنگ مینمایند. صلح و آشتی و عشق دوست را، در میان شان دوست میدارند آنها در بین گلها و مرداب ها سوراخهای برای خود بوجود آورند و زندگی مینمایند. زمانیکه سه و چهار ماه از عمر نوزاد این جانور سپری گردد از کبله خارج میشود در جستجو شکار می افتد و زندگی شکفت انگیزی را آغاز مینماید.

قابل تذکار که جنبش و مبارزه خلقها در وضع کنونی شکل و ماهیت تا زه ترقی کسب نموده است، جنبش ها در سابق هم به استقلال سیاسی نایل میگرددند، وظایف خویش را ختم شده می بنداشتند اما غافل از اینکه استقلال ملی کامل نمیکرد مگر اینکه به استقلال سیاسی و اقتصاد نایل آمد. چه امیر یالیم با وجود یک دورمه سیاسی به شکست موانع گردیده و میگردد در پایگاه اقتصادی جامع مواضع برای خویش نگه میدارد و ستاد در تلاش می افتد تا از مواضع اقتصادی برضد کشور های نو به استقلال و سبب حیات خصمانه خویش را سازمان بخشد همشهریان دلیر کابل بخاطر د اردوخو شهادت افگنی، خرابکاری و ایداع و ترس توسط جناحتکاران و عناصر فاسد امپریالیزم، این نوکران چاکرمن فروخته شده در مقابل دار، بودند و کلد با کسانی بودند که زندگی آرام مردم بخصوص اهالی شهر کابل را برهم زد و در نظر داشتند تا با بکار بستن پروگرام منع خویش زمینه رایش از پیش برد اجرای پروگرام های بعدی خویش مینمایند، اما خلق های شریف وطن از جبهه تشریفان غیر نمند ماهیت سیاسی این دشمنان را درک کرده و به اهداف شوم ملوس سان پی برده اند.

ماهی ایکه در حال نابودیست

تونا تقریباً به آخر رسیده و اکنون موازنه شکار ماهی بزرگ و کوچک در نظر گرفته نمیشود.

همچنان از ماهیانی که اکنون بدست می آیند معلوم میشود که یا خیلی پیر اند یا خیلی جوان.

کشور ناروی در سال ۱۹۶۲

هشتاد و پنج میلیون پوند ماهی تونای بلو فن را شکار کرد. در حالیکه در سال ۱۹۷۰ این مقدار به یک عشاریه هفتاد و پنج میلیون پوند رسید. ریکارد، گرفتن ماهی های ماده (۱۹۵۰ تا ۱۹۷۲) نوع تونا در سراسر جهان نشان میدهد که ماهی بلوفن دارای وزن وسطی صد تا سه صد پوند تقریباً بدست نیامده است.

شاید انواع دیگر ماهی تونا نیز مواجه با خطر نابودی باشند. در جنوب بحر اوقیانوس نوع ماهی تونا دارای شاهپر زرد و آن نوع دیگرش که دارای چشمان بزرگ خفیه میباشند تحت فشار شکار و نابودی زده تر قرار دارند. در شرق بحر الکاهل همک با وجود تو صیه های کمسیون حمایتی ماهیان فشار زیادی بر ماهی های شاهپر زرد هنوز هم ادامه دارد و ماهی گیران مقررات رانادیده دیکمی گیرند.

اقدام تازه حکومت جهان در مورد توسعه سرحدات بحری نیز موجب تولید خطر بزرگ برای ماهی تونا شده و کشور های که به ماهی گیری می پردازند سرحدات بحری خود را تا دو صد میل در میان بحر پیش برده اند تاخوبتر وعا به میل خاطر به شکار ماهی ادامه بدهند این عمل موثریت توصیه های وکلند چندین کمسیون بین المللی را در مورد حمایت ماهی نوع تونا تقریباً گرامه از بین برده است.

یک تعداد کشور های جدید جهان که بدست شکار چپان ماهی نوع ازجهل تونا شامل نشده نیز بر منابع این نوع ماهی فشار زیادی را وارد نموده شوانند.

اکنون این سوال پیش می آید که چه باید کرد تا این نوع ماهی را از خطر نابودی نجات بخشید. یک متخصص ورزیده که در کمیته

تجارتی شکار ماهی عضویت دارد از موقف خویش استفاده کرده اصرار می ورزد که باید هر چه زود تر حکومت جهان داخل اقدام شوند و زمینه حمایه همه جانبه و تنظیم منابع ماهی تونا را فراهم گردانند.

متخصص مذکور علاوه نموده اظهار میدارد که وضع مقررات همه جانبه بین المللی، وسیله موثری برای انجام این عمل شده میتواند. باید هرچه زود تر موافقه بین المللی در مورد حمایه ماهی نوع تونا صورت بگیرد. تا جمله کشور ها بخصوص کشور های که از تکنالوژی عصری در گرفتن ماهی تونا استفاده مینمایند و به صادرات این نوع ماهی می پردازند مجبور شوند که به گرفتن این نوع ماهی مبادرت نورزند و مکلف گردند که تاثرین با صلاحیت بین المللی را در کشتی های شان بپذیرند. در راه یک طرح جهانی ممکن است اقدامی صورت گرفته بتواند تا منبع آینده جهان از نگاه این نوع ماهی تامین شده بتواند.

همچنان در باره حفظ منابع ماهی تونا نظریات زیادی ابراز گردیده که توجه اقتصاد یون فلا سفه، سیال ستمداران و ساینست ها را جلب نموده است.

دانشمندان و متخصصین اظهار عقیده مینمایند که باید طرحی جهانی با اساس تنظیم این منبع حیاتی روی دست گرفته شود، البته در این طرح لزوم کنترول، در رسیدن به آب های که این نوع ماهیان در آنها زندگی میکنند یک امر لازمی است.

همچنان در این طرح بایست احتیاجات اساسی مردم جهان در نظر گرفته شود و سهمیه برای هر کشتی، ماهیگیری تعیین گردد و قیودی بر این کشتی ها وضع گردد و فیس ماهی گیری، ماهی گیران بلند برده شود و کمسیون با صلاحیتی بوجود آید و ماهی های ابحار را بررسی، سواحل بحری را سروری و مناطق اقتصادی آنرا تثبیت نماید و یک اجنسی جهانی تنظیم ماهی تونا، را بوجود

آورد.

عملی گردیدن این نظریات ممکن موجب گردد که این منبع خوب حیاتی از جهان محو و نابود نگردد این پیشنهادات در کنفرانس های بین المللی و ملی مطرح بحث و غور بوده است.

هرگاه طرح حمایتی ماهی تونا طرف قبول اعضای کشور های ذیدخل قرار گیرد امکان آن وجود دارد که تمام کشور ها در جهان فـردا از آن سود سرشاری ببرند و

بقیه صفحه ۲۲

اسباب سوء تغذی

مهر زیاد می باشد. و در اشکال مختلفه آن از ۳۳ درصد تا ۶۷ درصد تغذیه را بدین خاطر نقصان میگرد که علل عمده مرگ و میر در چنین اطفال عبارت اند از:

- ۱- ضعف بودن و کم خونی شدید.
- ۲- اسهالات دوامدار و ضایعات مایعات وجود و اصلاح ضروری.
- ۳- سقوط درجه حرارت بدن.
- ۴- عدم کفایت دوران محیطی.
- ۵- سقوط شکر در خون.

بصورت عمومی در اشکال پیشرفته سوء تغذیه و وکمبود پروتئین که علایم جلدی داشته باشد مرگ و میر زیاد است.

سوال- لطفاً در مورد تداوی اطفال مصاب

سوء تغذی معلومات دهید؟

جواب: باید گفت که نسبت کثرت رافات، تداوی با لختا سه آن خیلی قیمت تمام شده و هم مدت زیاد ایجاب بیشتر مراقبت را می نماید که معقولاً در چنین مواردی واریسی آن از نظر مسایل اقتصادی و موجودیت پرسود و تجهیزات و غیره مشکل می باشد.

با نیم البته واقعات منفرد در شفا خانه یا بست تداوی شوند، لکن اساساً فرموده چلو گیری و و قایه آن باید پروگرام های وسیع بویه ملی انجمن انکشاف داد. تا در مورد عوامل مختلفه و مضمره اقتصادی اجتماعی عنعنوی از طریق تعلیمات صحی مجادله شود که در اینصورت میتوان اطفال مصاب به سوء تغذی را از نتیجه مرگ نجات داد. با نیم احیا و بکار انداختن چنین پروگرام های و قایسی

برای انسان فردا منبع خوب حیاتی وجود داشته باشد.

اما امروز چون شکار این ماهی در سراسر جهان بی رحمانه صورت میگیرد فشار زیادی در جهت نابودی این منبع غذایی صورت میگیرد.

همچنان متخصصین و دانشمندان پیرامون این موضوع پیشنهاد مینمایند که هر گونه اقدامی که درین باره صورت میگیرد باید تمام ملل جهان در آن شرکت داشته باشند.

دراطفال قبل المکتب و دوره های ابتدائی

مکتب تا میمات خیلی زیاد، پول وافر، و مقادیر زیاد مواد غذایی را از قبیل تخم-

شیر - گوشت - حبوبات - میوه ها و غیره غرض توزیع ایجاب میکند اکثریت چنین پروگرام ها در مکاتب باید متوجه هدف عمده باشد:

۱- تعلیمات صحی یعنی از طرف کارکنان

صحت طفل و پرسونل فنی برای اطفال و

ماهرات ضمن کنفرانس ها فیلم ها و دیگر

تجهیزات در دست داشته تعلیمات صحی داده شود و باطفال و والدین فهمانده شود که نظافت

را در نظر گرفته باطفال شان علاوه از شیر مواد غذایی ممتعه را با

نظر داشت و وقت شروع آن توضیح نمایند.

۲- تهیه و توزیع مواد غذایی ممتعه:

در زمینه تعلیمات صحی باید توجه زیاد در مورد تبلیغات مثبت و مفید ادامه شیر مادر و تغذی با شیر مادر عطف گردد.

و در زمینه تهیه و توزیع مواد ممتعه

غذائی باید کوشش بعمل آید که برای والدین

اطفال تقسیم شود که در سنین ۴ و ۶ ماهگی علاوه شیر

از غذا های دیگر نیز استفاده بعمل آید.

و هم چنان در زمان جدایی از شیر بهسر

اندازه که اقتصاد فامیل ایجاب نماید باید

کوشش شود تا از منابع محلی پروتئین حیوانی از قبیل تخم شیر - گوشت و غیره

استفاده بعمل آید.

و بصورت عمومی باید در زمینه تعلیمات

صحی مادران و وقت فوقتاً در مراجع مختلفه

پروگرام ها وضع و ایشانرا در مورد

ارزش غذا و طرز تهیه آن کمک نمایند.

و هم چنان چون نگهداشت تعداد کثیر

چنین اطفال در شفا خانه ها مشکل می باشد

باید در موسسات مخصوص دیگر احیای

مجدد غذائی، تداوی و راههای یسوی

مریض شدن و یا...

امامتا سفا نه که اطفال از او یل روزهای تو لد خود تا ستین هفدهالی هجده سالگی علاوه از دوا هایی که درمقا بل امراض میگیرد در حدود بست تلقیح و قوی نیز میشود یا بعباره دیگر مواد اجنبی در وجود تزریق میشود. این همه عملیات زمانی صورت میگیرد که وجود انسان به علت قوا نین بپو لو زیکی معافیت تام را حاصل کرده نمی باشد. از طرف دیگر با گذشت تقریباً هر ده سال ادویه جات معالجی وواکسین های وقایوی با اشکال مختلف و موثریت بهتر در بازار طبابت ظاهر میشود. واکسین های سیاه سرفه و سرخکان تطبیق میشود. در حال حاضر پروتیت ابید میلیوزیکی نیز وقایه شده میتواند واز ورم لو زتین گوش که در سابق ظهور آن تقریباً حتمی شمرده میشد نیز جلو گیری میشود.

فعلاً تا ثیرات سو که از تجویز بعضی دوا ها در عضویت بو جود می آمد در دست است بطور مثال الرژی «حساسیت» پایین آمدن مقاومت عضویت بمقا بل امراض، ظهور امراض قلبی و غیره اعراض، تا ثیرات سو بعضی مواد کیمیاوی در ایجاد امراض قلبی ووعایی به اثبات رسیده است.

این نکته عجیب بنظر می خورد مگر واقعیت است که از عوارض بعضی ادویه جات وقایوی و معالجه جوی به استثنای جنیتیک در نشریه ها تقریباً هیچ سخن گفته نمیشود.

مناسبات و عکس العمل های ما در مقابل تلقیح وقایوی مانند ده سال قبل باقی مانده حال اینکه در طول این زمان تحولات بزرگ اجتماعی بوقوع پیوسته است. به طور مثال در بعضی ممالک سطح زندگی بلند رفته، شرايط زیست بهتر شده یا بعباره دیگر عکس اجتماعیه که باعث ایجاد امراض ساری میشود مدعو گردیده اما طرق وقایه تقریباً به حال سابق خود باقی مانده است.

طوری تصور میشود که در قسمت وقایه امراض ساری تطبیق واکسین ها برای امراض مختلف روز بروز مورد استفاده قرار میگیرد. این

دوبیتی ها..

در آن بکار رفته که طرف مقابل را به تحسین و امید دارد. در اکثر دوبیتی ها نیکه دیده شده صنایع بدیعی اعم از صنایع لفظی و صنایع معنوی چنان با استادی و پختگی استعمال شده که راستی قابل تعجب است مثلاً در دوبیتی زیر صنعت ارسال المثل چنین بکار رفته.

آلایهوشی هشتی را نمیشه
به یکدیدن دلم آرام نمیشه
خط را بوسه بگردم یاد آمد
که (بوسه با پیغام نمیشه)

در دوبیتی دیگر از صنعت سوال و جواب ذیلاً استفاده گردیده.

سببی باشد که سبب آبی باشد
لبت بگزم که یادگار باشد
لیمه نگزم ما در مسمی فامه
دستمه بگزم که زیر آستین باشد

و یا:

ای دخترک لطیفه پیوی بسیار
شویت بگزم ترا کنم پیوه و زار
شویم نکش مرا نکویوه و زار
خر بوزه بخور تر اقبالیز چکار

در دوبیتی بالا بر علاوه (صنعت سوال و جواب) صنعت (ارسال المثل) نیز استعمال شده که تقریباً کم نظیر می باشد. از جمله صنایع معنوی مثال طباق در و دو بیت ذیل چه خوش نکو سروده شده:

دلی دارم دل آزرده دارم
فراق نزلده داغ ارمه دارم

متنوع را تطبیق میکنند. از سوی دیگر فضای شهر نظر به قریه جات کثیف تر است. این از زیای بی به آن ملحوظ است تا از حد معین مدافعه طبیعی تجاوز نه شود. حدی که به ارگانیسم انسان امکان میدهد تا درمقابل اثرات نامساعد طبیعت ما حول از خود دفاع کند. فکر میشود وقت آن فرا رسیده تا بعضی نقطه نظرات در قسمت تدابیر و وقایه از امراض ساری مورد تجدید نظر قرار گیرد. این نکته به هر حله نسبت داده میشود که انسان در حال تقویه جسمی خود باشد.

نکته جالب در اینجا است که متخصصین در قسمت حفظ طبیعت به این نتیجه رسیده اند که قوه های مدافعه طبیعی سیستم ایکالوجیکی باید به حال خود باقی بماند و هم زمان عملیات کیمیاوی با لای آنها تاحد امکان کاهش یابد. تا جائیکه

که داغ مرده حکم خدا بود
جدالی زنده ره طاقت ندارد
در بیت زیر مثال «موقوف الممانی» چه خوب تارهای قلب آدمی را به طبع می آرد:

اگر باد صبا پیدانه می شد
دهان غنچه گل وا نمیشد
چو میدادند لیلی را به چگون
صدای عاشقان بالا نمیشد

به جز از دوبیتی های فوق الذکر دیگر دوبیتی های هستند که هر کدام حکایه از صنایع بدیعی دارند اما در مقاله کوچک ما که صرف از برای شناخت دوبیتی ها ترتیب شده گنجایش ندارد. اما اساسی ترین نکته بوجود آمدن دوبیتی محرومیت گوینده از نعمات مادی و معنوی در جامعه می باشد چنانکه انسان همیشه در تلاش است تا کمبود زندگی خویش را مرفوع سازد و درین راه مبارزه نماید و گاهی هم تضادهای طبقاتی جواب معیوب دلی دامبریالستی در دوبیتی ها چنین متبلور گردیده.

روی سفیدت خال داره
غریب کی خاله و اموال داره
به هر کس دست داد برود کرد
مگر دست غریبا خار داره
در جایی دیگر عاشق فقیری که رقیب پولداری دارد میگوید:

چرا یار یامابی وفاست خدایا
رقیب با مال دنیا ست خدایا
به خو از جور دنیا گله ندارم
صحبت یار از مه جد است خدایا
به همین ترتیب دوبیتی ها زبان گوئی مردم بوده است که از رنج شان، از فقر شان،

به انسان مر بوط است درین قسمت کدام نتیجه گیری نه شده است. انسان در طول زندگی خویش نظر به فضای ما حول اضافیه تر تحت اثرات عملیاتی قرار میگیرد که جنبه مصنوعی دارند. پس چه چیز باعث میشود که از بعضی تدابیر وقایوی و استعمال یکتعداد دوا ها صرف نظر نه شود؟ یکا نه ما نه درین راه یکی از خصوصیت های مردم (و در ضمن دا کتران) یعنی تفکر بر حسب عادت است. پس برای اینکه ما نه بر طرف شود ضرور است تا این طرز تفکر دور شود.

بالاخره این مسئله با ید حل گردد که انسان چه وقت و به کدام امراض به رضا و رغبت خود مبتلا شود. چه میشود اگر انسان به این ترتیب فقط صحت مند تر شود؟

از خواسته های شان حکایه مینماید. به این سلسله یکی از مشکلات به وصال نرسیدن دو دلار در گذشته ها مصارف گزافی عروسی و پول گرفتن بیجا می شود یا نه می باشد. مردی که پول طویانه را ندارد چنین گفته شده:

به جان دخترک پیران گلدار
سرش عاشق شدم میرم طلبکار
سرش عاشق شدم پول ندارم
که با پیش میخوابم به پشیمانی

در قدیم دختر حق نداشت مرد زندگی خود را انتخاب کند و به این علت کانون کرم خانوادگی محل جنگ زن و شوهر میشد. از اینجا مت که دختران به مادر خود زاری نموده و خواسته های خود را عبارت از یافتن شریک خوب برای زندگی میا شد در قالب موزون دوبیتی در آورده به مادر خود چنین التماس می کنند:

الامادر مه قربانی سرو می تومیشم
مه قربان اداو خوبی تو می تومیشم
مه رتی به یکجوان خوب و کاکه
که شب تا به سحر دعا گوی تومیشم
از تمام مطالب فوق چنین نتیجه گرفته می شود که

(دوبیتی ها آئینه تمام نمای آرمان ها و احساسات، خواسته های بشری و بازگو کننده عواطف، حالت اجتماعی و موقف معنوی شان در جامعه می باشد) در اخیر دوبیتی خدمت تان پیشکش میشود تا با خواندن آن به معنی و ارزش معنوی فرهنگ توده های برده لبخند شادی بر لبان تان بشکند:

گتی مه واده ها کردی گل من
دروغ گفتی خطا کردی گل من
گرفتی تیغ هجران را بدست
مه بلند از بند جدا کردی گل من

جهت ارزیا بی به متمدی صفحه مسا بقات
وسر گر میبا سپر دیم که اگر در ست
با شد به چاپ آن میا درت و رزد ، موفق
با شید .

دوست عزیز شاه محمدرور

سلام میگو یم وخو شحا لیم که بامجله
ژوندون همکا ری میکنید . مطا لپی را که
برای مطرو عات میفر ستید ، کو شش نمایید
که به یک سوی کا غذ بنو یمید ، مضمون
شما را به متمدی صفحه جوا نا نسپردیم
که اگر نوا نست ، از نو به یک روی
ورق بنو یمید ، در نثر ش یکو شد ، در
غیر ، مضمون دیگری بفر ستید که چا پیش
کنیم .

دوست عزیز احمدالله رهین داغ

بپذیرید سلام ما را نیز . پارچه شعرشما
را مطالعه کردیم واینک چند بیت از آن:
چه تدبیری کنم جا نادل داغم قرارآید
فراغت سخت دشواراست قلبی را که شیدا شد
ندیدم هیچ دل کزدام بدبختی رها باشد
یکی در عشق و دیگری درغم سامان دنیا شد
رهید بودو قراردل زسمی بیدریغ من
ز تار قلب داغ من هزاران نغمه پییداشد
از این پس دربی مقصود خود جهدی ممکن
شب و روزش نمایانست کوری را که بیناشد
خدا حافظ



مدیرمسئول : شیرمحمد کاوه
معاون : محمد زمان نیکرای
آمر چاپ : علی محمد عثمان زاده

آدرس : انصاریات

تایخون دفتر : ۶۶۸۴۹

دولتی مطبعه

دوست عزیز همایون خاموش محصل صنف اول پو هشتی طب

ما فین سلام میگو یم ، امید واریم خوب
با شید . پا سخ سوالات صفحه سرگرمیها
و مسا بقات ضم یک قطعه فو توی شما به
اداره رسید ، و آنرا به متمدی صفحه
مسا بقات و سرگرمیها سپر دیم که در
نشر ش قرتیب اثری بدهد و شما را ممنون
بسا زد ، ولی نا گفته پیدا ست که دراین
طلو عی بهاری ، خا ووشی گنا هست . در
خیزید ، هر سو بنگرید ، تولدی دو باره
دیده میشود و سخن بسیار است که بایست
گفت ، پیرا مون خویش را ببینید ، که
گفتن بسیار است و خا ووشی گنا... از مزاح
و مشوره دو سنا نه ماکه حتی به تخلص
شما نظر داشته ایم ، امید واریم تعبیر سو
دست ندهد . والسلام . به امید همکاردی
شما .

دوست عزیز غلام حیدر یگانه ، مساعد خاتونالی ولایت غور

چند پارچه ربا عی ، سروده طبع شما
دوست عزیز به ما رسید و آرزو مندیم
که همکا ردایمی ما با شید و با ارسال
مطاب گزیده و خوب ، مجله ژوندون را ،
به همکا ری همقلنا ن دیگر ، زنده نگه
دارید و بر «شکوه و جلالش» بیا فزا ید .
شعر «بهار برف» را که چند روزی پیشتر
به عمر برف نمانده است ، در همین صفحه
به نشر میسپا ریم و اشعار بهتر وخو بشر
تا ترا انتظار میب یم :

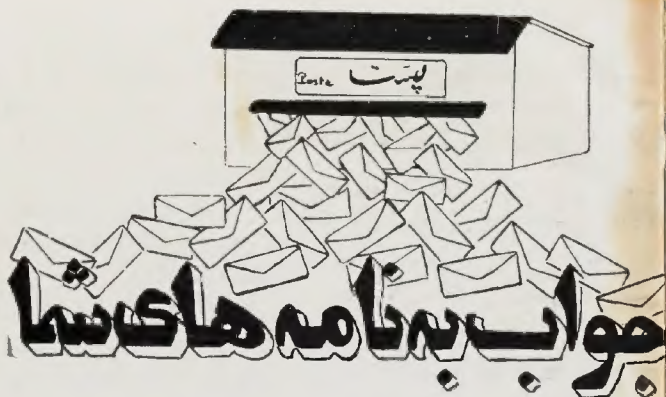
زمستان ده ، بار برف و باران
زمستانی : بهار برف و باران
بهار ویا سمین قدری نلداره
به سمین روز گار برف و باران

دراستی همینگر نه است ، بهار یاسمین
قدری نداره به سمین روز گار بر ف و باران
مشروط و منوط به اینکه همه در پرتو سعادت
زندگی کنندو شکم بی هنر بیچ بیچ رالپ
نا بی با شد و بی خانگان را سر پنا میی .
نهمسربناه که حواله داران مسکن
در سر ماه به سر وقت بندگان بی -
خانه بر یزند که تک روزی از ماه سپری
شده ... و از اینرو سمین روز گار بر فو
با ران ، نیاززد به تابستان گرم بها ران!

به رنگ شیر ، باران و شکری
به «بارش» باز شد شیر و شکری
بهشت رو ستا چون جام خنده
اگر باران میا رد ، اگر برف

بگو تا آسمان گو هر بباره
فراوان بیشتر بهتر بباره
اگر در شهر میبارد نهم
به دهستان ما «شرش» بباره

دوست عزیز محمد رحیم
مطلب ارسالی شما به اداره رسید ، و آنرا



دوست عزیز عبدالغنی از لیسه نادریه

جدول مطرو حه شبانه اداره موا صلت
کرد . و با نظری که افگند یم مر بع های
کوچک را چیز های نا موزونی اشغال کرده
اند که بایست نمیکردند ، من با ب مثال ،
در ستون افقی میخا و نیم ستاره فلم ، نام
فلم ... دانشن این بزرگان کاغذی قریب
به اکثریت که هم نادان اندو هم ما یه
فا سد به چه درد و مشغولیت فکری خوانند
گان میخورد و آشنایی و شناسایی شان
جز مایه درد سر چه میتواند با شد ،
غیر اینکه دیوار و نضای اتاق را از خلوت
مصون خالی گرداند و لقای نظاره نماید
و گوشه از فکر نوجوانان و جوانان ما
را بخود سرگرم بسازد ، چه کاری کرده
میتا ند ، ای عوام الناس !
دوست مهر بان ، ستو نهی این جدول
را به مسایلی اختصاص بد هید که هم
خر ما با شد و هم ثواب پا به سخن دیگر
هم فال با شد و هم تما شا ... به امید
مطالبدیگر تان . خدا همراهی تان .

دوست عزیز شیر محمد هو تکیار محصل اکادمی تربیه معلم

جدول مقاطع ارسالی شما ، رسید
امیدواریم که در طرح جداول آیینده ،
نکات بالا نیز زیر نظر شما باشد و با
الزام و مسوولیت جدول بریزید و طرح
نودر اندازید ، مطلب تا ترا به متمدی
صفحه مسا بقات و سرگرمیها سپردیم
که هر گاه مناسب صفحه باشد به
نشرش اقدام و رزد ، پیروزی نصیب تان ،
خدا حافظ

دوست عزیز «؟» معلم صنف یازدهم
ک ساینس لیسه انصاری
مطلب ارسالی شما را مرور کرد یم
از پس قلیل واندک بود ، جایی برای
«الما سیدن» نیافت . به شوخی علاوه
نما یم که ، تحقیق و تجسس در مورد
«الما سک» میکنید و لی نام خود را ، در
روی پاکت یا پاپان نو شته ، به درخشیدن
زود گذر الما سک نمی نو یمید و ما را
نا گزیر و ادار میساز ید که بگو یم
دوست عزیز سوا لیه مطالب تحقیقی رادرست
و تما م تجسس نما و نام خو یش را رزیا
وخوا نا بنو یم .. خدا حافظ همکار عزیز.

سلام علیکم همکاران عزیز

بد از اینکه سلام گفتیم ، چه چیز
با ید بگو یم ، حتما عرض میدا رید
جواب نامه ها بین دازو به مطلب مادرنگ
که کو ، و بگو که شعر و داستان من
نه است ؟ آماده نشر میگرد یا جای
چیز کاغذ دانی ندارد ؟ بگذاریم
خر فها را بسته به شعرو داستان
تکمیل و چند سخنی از رفتن ها و آمدن
یا بییدن ها و کو چیدن ها بگو یم .
هم زمستان سخت جان و سختگیر به
دی میرو و سو کمندان واضطرار نه
یشواز بهار طی طریق میزند و بز بان
ض از گفتن ، حال میگوید که دیگر ،
را جای نیست و حال نو بت تو ست ،
بیاور و جهان را مژده ده که زمستان
نیست ... «یکی درووز دیگر بسپار
بهار یک طراوت و شا دابی به
فان میا ورد و هر جارا به رنگ دیگری
ید ، لطف و زندگی ، در وجود زندگی
ما ند ، شور و جنبش می آفر یند و
ی دو باره ، زندگی را جان تازه می
یا از نو باز ، متولد ش میگرداند ،
بی به سوی آغازیدن و طلوع ، زندگی

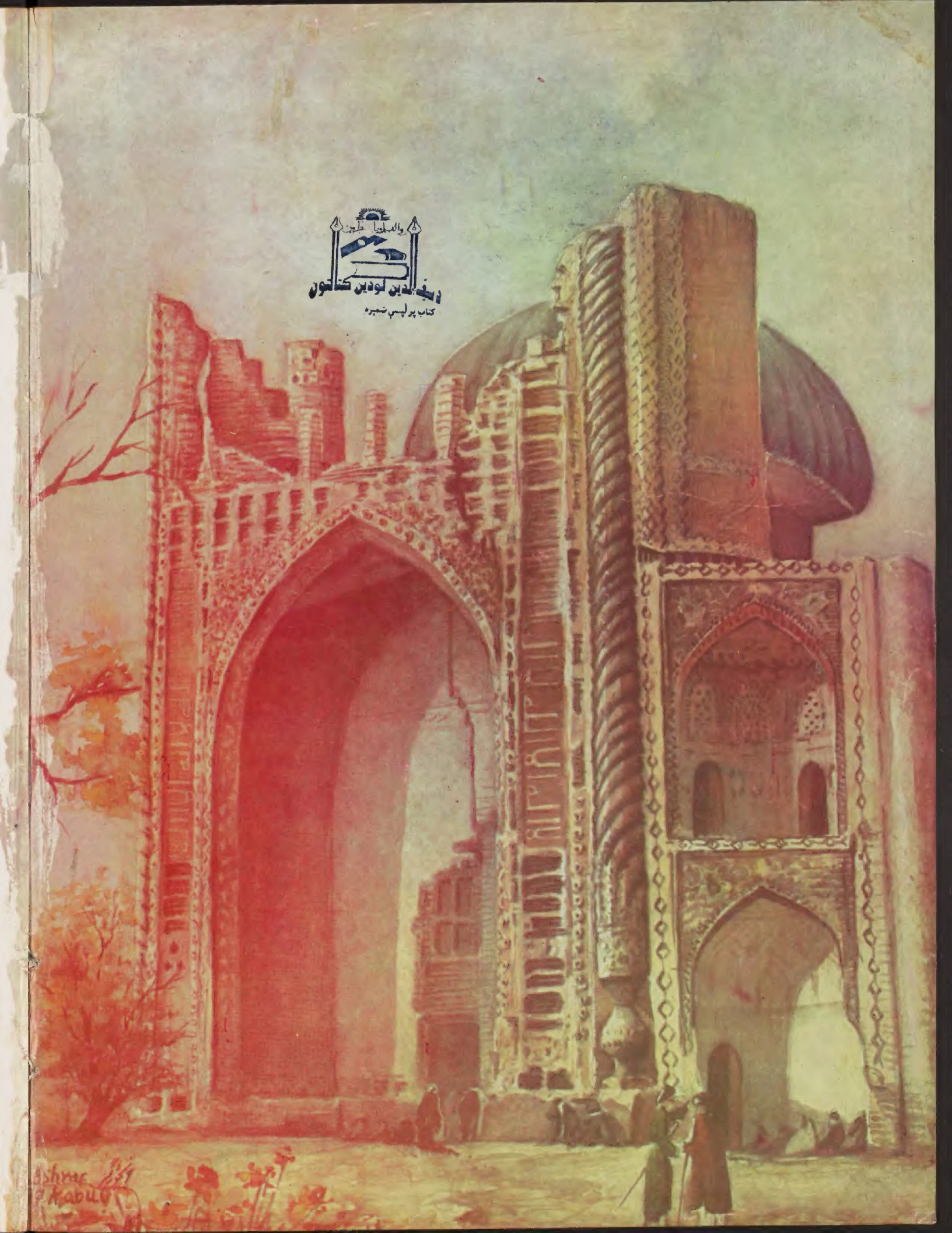
ری تازگی و در خشنده کی ، زندگی
سوی روشنی و پختی ... ای خواننده
تو هم با پرتو و جلوه بهار سر به
و بیرون بیا فگن و کار انجام شده یی
یا به حساب بزن . تو خواننده یی که
بقلم است ، وجود و حضور میان
و فکر ت بر انگیزخته از مردم ...

دوست عزیز ناصر آدین

مطلب فر ستاده یی شما رسید ، و تحلیل
خوبی را از شعر در بر داشت . شرح
مبسوطی را که در بیان اشکاک
بهری شعر نو از شعر مادر ، یا به
همکان شعر کهنه و قدیم ، نموده
ید «که آرزو مندیم این ارزیا بی از
شما با شد» قابل دقت است و لازم
این که از سوی قلیل بود و بسا
...
همین مصراع ، سخنی بهتر از خدا حافظی
ن به طنین افتید که در فغان آمد که
نکاران و خوانندگان دریغ گردد :

با خوش نوا بگو تازه به تازه نویه نو
دع دلگشا بچو تازه به تازه نو به نو

د افغانستان د کلتوري وراثت د ساتنې د کړنو
د پلوي د لويديځو کلتور
د کتاب پر لاسي شمېره



Shiraz
Kabul